20.11 – 26.11

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Evenimentele se precipită în viaţa dvs.– în această perioadă –, precum discul contorului cînd băgaţi maşina de spălat în priză. Luni şi miercuri vor fi zilele cele mai pline şi zău dacă ceea ce vi se întîmplă nu vă va lăsa un gust înmiresmat, poate de bancnote, poate de îmbrăţişări la gura sobei. Vineri şi sîmbătă triumfaţi în afaceri.

TAUR (21.04-21.05): Dinspre Saturn numai veşti bune. Planeta asta are pe ordinea de zi sfaturi pentru decizii importante, căci fiind astrul geniilor, nu poate decît să vă înţelepţească. Pe de altă parte, curba financiară are un elan mai greu, dar pe joi, vineri tot se va cocoţa acolo unde îi este locul. Veşti bune de departe spre finele intervalului.

GEMENI (22.05-21.06): Ce să vă fac, vă aşteaptă cîteva restanţe în domeniul profesional şi cîteva datorii morale ştiţi dv. cui. Va fi, deci, o săptămînă de recuperare a întîrzierilor, cu multă muncă şi consum nervos, ca şi cum aţi pune biciul pe propria spinare (uneori nu strică). Curba financiară nu vrea deloc să prindă altitudine, dar nu disperaţi.

RAC (22.06-22.07): Cînd iese din zodia Scorpionului, Racul respiră uşurat ca şi cum iese dintr-o cadă plină ochi în care cineva a scăpat un feon în funcţiune. Moral de zile mari, tandreţe de nopţi lungi, iată etichetele dv. în această săptămînă a eliberării de sub cea mai şăgalnică constelaţie de Apă. Pe joi, vineri soseşte ceva zvon de parale, confirmat.

LEU (23.07-22.08): Toate curbele astrale principale se încăpăţînează să rămînă la niveluri medii. Din fericire, temperamentul specific Leilor va avea cîştig de cauză într-o confruntare destul de dură (miercuri, joi), însă nu vă bazaţi pe laurii victoriei. Banii pe care îi aşteptaţi cam de multişor vor întîrzia să apară, poate săptămîna viitoare.

FECIOARA (23.08-21.09): Nimic nou, spectaculos în constelaţia dv., de parcă omătul s-a aşternut şi peste destinul dv. Ar fi însă important pentru dv. ca, sub influenţa benefică a lui Mercur, să nu vă puneţi ambiţia la încercare într-o situaţie din care veţi avea profit imediat. Părăsiţi starea de aşteptare şi intraţi în arenă. Aveţi mari şanse de cîştig.

BALANŢA (22.09-22.10): Dintre toate curbele astrale cu epoleţi pe umăr, cea financiară iese prima la raport şi ce spune ea e numai de bine. Marţi sau miercuri primiţi bani, iar în domeniul socio-profesional vă aşteaptă o izbîndă suculentă, meritată, muncită. Din nefericire, fiţi mai atenţi la sentimente, nu intraţi cu bocancii în stratul de lăcrămioare al fiinţei adorate.

SCORPION (23.10-21.11): Toate bune şi la locul lor. Spre deosebire de săptămîna precedentă, curbele astrale completează în totalitate în mod pozitiv. Emblematic ar suna cam aşa: bani, orgoliu profesional, dantelă, liqueur, tandreţe. Atenţie, orice exces duce la abuz şi invers; dar eu mă bazez pe înţelepciunea tradiţională a Scorpionilor şi nu greşesc.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Ba melancolic, ba irascibil, iată oscilaţiile acestei perioade în care pareă nu vă găsiţi cadenţa obişnuită, nu aveţi chef de nimic decît de visare cu ochii deschişi. Ar fi păcat să scăpaţi o ocazie bună de afirmare, şi implicit de rotunjire a contului, care se poate ivi miercuri sau joi. Vă implor, treziţi-vă!

CAPRICORN (21.12-19.01): Cea mai sprinţară curbă astrală este acum curba financiară care, fără s-o deochiem, arată bine şi din faţă şi din profil. Lăsînd gluma la o parte, subliniem că banii reprezintă eticheta săptămînii aşa cum două prune reprezintă eticheta ţuicii care nu se albăstreşte la fiert. Bucurie la bani, lacrimi în dragoste. Aşa o fi?

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Pe cînd alţii fac cetăţeni de zăpadă, Vărsătorii fac planuri de viitor fără să-i moleşească limbile flăcărilor din sobă. Ambiţia şi orgoliul sînt acum la mare cinste şi un succes consistent vine să confirme un ideal mai vechi (joi, vineri). Atenţie la un Taur sau Berbec din anturaj, care minte de-ngheaţă radiatorul.

PEŞTI (19.02-20.03): Două veşti bune dau buzna în constelaţia dv. şi vă face mai fericit(ă) decît speraţi vreodată (marţi, miercuri). Una provine din domeniul socio-profesional, iar cealaltă dinspre trezoreria statului sau a locului de muncă. Nu uitaţi să vă încercaţi norocul, în mod decent. Uranus poate că vă pune niscaiva numere cîştigătoare în vitrină. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) Zuavii au fost soldaţi ruşi?
2) Simfonia denumită „Italiana" a fost compusă de Schumann?
3) Germanul Hans Geiger a fost un fizician?
4) În perioada lui Julius Cezar anul începea la 1 ianuarie?
5) Fazele Lunii se repetă după 19 ani?
6) Giuseppe Domenico Grandi a fost numele unui celebru sculptor?
7) „Othello" a fost una dintre ultimele creaţii ale lui Giuseppe Verdi?
8) Adîncimea medie a Oceanului Pacific este superioară Oceanelor Atlantic şi Indian?
9) Este adevărat că amiralul napoletan Francesco Caracciolo a fost condamnat la moarte (şi executat) pentru furt de către amiralul Nelson?
10) Algele roşii trăiesc şi la mari adîncimi?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Da. 2) Da. După Ortles este unul dintre cei mai înalţi munţi din Alpi (3859 metri). 3) Da. Cu o suprafaţă de 1385 de kilometri pătraţi, acest lac este cel mai mare dintre cele peste 55000 de lacuri din această ţară. 4) Da. Mai întîi în două părţi, apoi în trei părţi (sezoane): Eunomia, Irene şi Dike, echivalente cu primăvara, vara şi iarna. 6) Da. S-a demonstrat că această băutură provenită din fermentaţia cerealelor a fost produsă în Mesopotamia cu 3000 de ani î.e.n., fiind larg răspîndită apoi în Egipt şi Roma antică. 7) Da. De la numele unei insule denumită Pharos situată în faţa portului Alexandria (Egipt), unde ulterior a fost construit faimosul far, considerat a fi una dintre cele şapte minuni ale lumii. 8) Nu. Undele ultra-scurte uzitate în televiziune se propagă (contrar celor radiofonice) numai în linie dreaptă. 9) Da. 10) Nu. Este vorba de descendenţii primilor colonişti olandezi stabiliţi în zona Capului Bunei Speranţe.

● Legile grădinăritului

1. Uneltele altora funcţionează numai în grădina altora.
2. Şmecheriile la modă nu ţin.
3. Dacă nimeni nu foloseşte un anumit lucru, există un motiv.
4. Primeşti cel mai mult din ceea ce ai nevoie cel mai puţin.

● Legea lui Franklin

Binecuvîntat este cel care nu aşteaptă nimic, căci el nu va fi dezamăgit.

Murphologie

● A 23-a lege a lui Fried

Ideile durează şi prosperă în proporţie inversă cu credibilitatea şi valabilitatea lor.

● Legea lui Froud

Un tranzistor protejat de o siguranţă fuzibilă va proteja siguranţa, arzîndu-se.

● Legea puterii presei (a lui KunkJhouser)

Calitatea legislaţiei aprobate într-o problemă este invers proporţională cu amploarea atenţiei conferită problemei de mass-media... care a creat problema.

ZODIACUL CHINEZESC

20.11 – 26.11

Şobolan (22.11-20.12): Bucurii la ceas de seară, zîmbete sincere pe chip şi-n suflet, toate într-o săptămînă curată precum omătul.

Bou (21.12-19.01): Ascultă bine Dragonul de jad, care acum te sfătuieşte să mergi pe urmele adîncite de alţii în zăpada parşivă.

Tigru (20.01-18.02): Destoinicia este batista de la buzunarul de la piept, aşa că te vei bucura de preţuire şi o mînă de orez.

Iepure (19.02-20.03): Un ghionion îl cheamă pe următorul dacă nu-l iei în seamă sau îl alungă dacă te face mai înţelept. Nu ai de ales acum.

Dragon (21.03-20.04): Banii de hîrtie se vor cocoloşi în chimirul tău precum puii sub cloşcă, dar nu uita că isvorul lor poate seca oricînd.

Şarpe (21.04-21.05): Ţanţoş şi elegant vei păşi în această săptămînă ca la serata în care ai făcut ţăndări prinţesele, dar rivalii te pîndesc.

Cal (22.05-21.06): Veşti bune la gura sobei, şi din tîrg şi din inima jumătăţii armoniei vieţii tale, deschide-ţi baierele sufletului cît mai mult.

Oaie (22.06-22.07): Un mic necaz, la prînzul unei zile cu nori posomoriţi, îţi vor atrage atenţia asupra unei erori comise de curînd.

Maimuţă (23.07-22.08): Eşti imbatabil acum, dar nu profita prea mult, căci o capcană perfidă mişună sub paşii tăi majestuoşi.

Cocoş (23.08-21.09): Şi ţie bucuriile ţi se vor aduna în suflet precum vrăbiile strînse sub streaşină de viscol. Însenineză-i şi pe ceilalţi.

Cîine (22.09-22.10): Nu fi trist, iubirea e ca frunza ce agonizează toamna şi reînvie primăvara, mai proaspătă, mai plină de speranţe.

Mistreţ (23.10-21.11): Vremea mefistofelică te îndeamnă la somn, dar două veşti bune îţi vor bate la uşa zăbrelită. Fii gazdă primitoare!

PAUL IOAN ❖

SPORT

● **Ghiţă Mureşan** a înscris 31 puncte pentru Washington Bullets, în partida pe care aceasta a cîştigat-o în faţa lui Charlotte Hornets, cu scorul de 110-96, stabilind un record personal în NBA. Ghiţă a avut o contribuţie decisivă la cîştigarea acestei partide... ● **Meciul Europa-America** la fotbal a dat cîştig de cauză Lumii Noi, cu scorul de 4-3. Koeman, Stoicikov, Michel, Schuster, Dan Petrescu, Tibor Selymes, Ilie Dumitrescu, Florin Prunea, Romario, Valderrama, Lalas, Del Solar, Higuita şi mulţi alţii au oferit un spectacol agreabil publicului spectator. Încasările au fost vărsate UNICEF şi victimelor războiului din fosta Iugoslavie. Magicianul balonului, brazilianul Romario, a fost cel mai bun de pe teren, înscriind trei din cele patru goluri ale Americii... ● **Primul Tur al Chinei** la ciclism a revenit rutierului rus Viaceslav Ekimov, care a cîştigat ultima etapă, contra-cronometru, cu o lungime de 25 km, care s-a disputat pe străzile marii metropole Beijing. În clasamentul general, Ekimov a fost urmat de italianul Nardello şi de americanii Hegg şi Mercier.

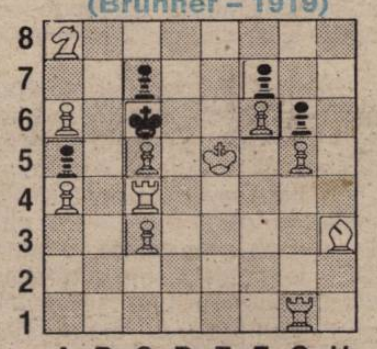
● **Mijlocaşul ofensiv Arilson Gilberto** da Costa s-a transferat de la Gremio Porto Allegre la FC Kaiserslautern pentru suma de 2,85 milioane dolari. Conducerea clubului german consideră că a găsit cea mai bună soluţie pentru înlocuirea lui Ciriaco Sforza, care a plecat la Bayern. ● **Publicaţia engleză „News of the World"** a prezentat unui tribunal francez o fotocopie a contractului de transfer al lui Chris Waddle de la Tottenham la Olympique Marseille, din 1989, pentru suma de 4,5 milioane de franci, acuzînd conducerea clubului francez că ar fi achitat acest transfer cu bani murdari. Waddle a revenit în Anglia în 1992, la Sheffield Wednesday. Rămîne de văzut ce va hotărî tribunalul... ● **Deţinătoarea fenomenalelor recorduri** în probele de 100 şi 200 metri, demne de mileniul următor, fosta stea a atletismului mondial – americanca Florence Griffith Joyner – 10,49 sec şi, respectiv, 21,34 sec, a fost primită recent, împreună cu dubla campioană olimpică de la Los Angeles, Valerie Briscoe-Hooks în Hall of Fame (Panteonul atletismului american). ● **Meciul cu nr.80** dintre Brazilia şi Argentina (care deţin împreună şase titluri mondiale), disputat la Buenos Aires, în prezenţa a 45.000 spectatori, s-a aflat la discreţia campioanei mondiale en-titre – Brazilia, care a cîştigat cu scorul de 1-0, prin golul înscris de Donizette, în minutul 21. În pofida unor absenţe de marcă (Edmundo, Zinho, Sampaio, Ronaldo, Savio, Bebeto), Brazilia a dominat autoritar, cu excepţia primelor 10 minute din repriza secundă, cînd argentinienii introduşi în atac – Ortega şi Lopez – au iniţiat mai multe atacuri la poarta brazilienilor. ● **Noul patron al clubului Inter Milano,** Massimo Moratti, continuă seria achiziţiilor costisitoare – atacantul Marco Branca a fost transferat de la AS Roma pentru suma de 6 miliarde lire italiene (peste 4,5 milioane dolari), el urmînd a primi un salariu anual de 1,5 miliarde de lire. De la Sao Paulo a fost transferat brazilianul Calo, pentru suma de 5 miliarde de lire, antrenorul Hodgson respingînd varianta aducerii cehului Skuhravy de la Genoa. De la cîştigarea celor două Cupe ale Campionilor în 1964 şi 1965 Inter Milano, cucerind doar două cupe UEFA. Va renaşte Interul din propria-i cenuşă?... ● **După ce a lipsit 10 luni de pe gazon** din cauza unei serioase accidentări suferite la tendonul lui Achile, recordmanul selecţiilor în prima reprezentativă a Germaniei – Lothar Matthaeus (122), are şansa de a reveni în cadrul acesteia, a declarat antrenorul Berti Vogts. Principalul contracandidat al lui Matthaeus pe postul de libero este Matthias Sammer, desemnat (în premieră pentru un jucător provenind din fosta RDG) drept cel mai bun jucător german al anului 1995.

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 3 MUTĂRI

(Brunner – 1919)



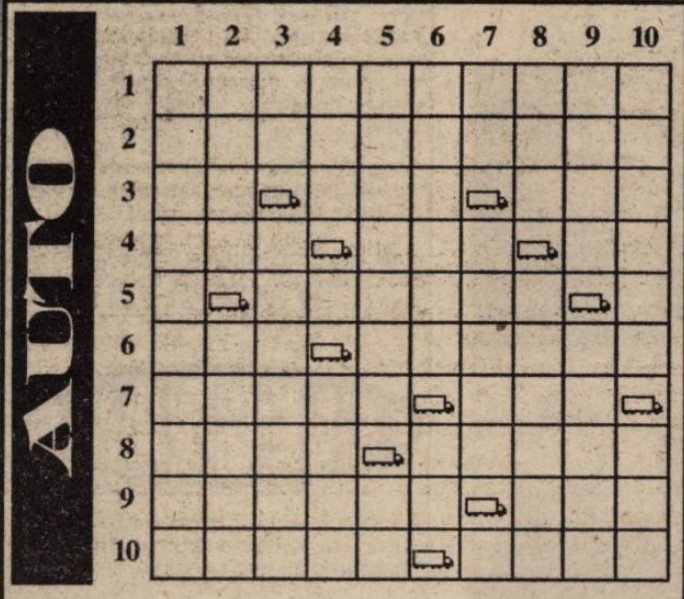
A B C D E F G H

1. Th4! [1. Te4? Rc5 2. Tgg4 Rc6 3. Tc4 Rd7! şi matul e evitat] 1... Rc5 2. Tgg4 Rc6 3. Tc4 mat.

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

AUTO



ORIZONTAL: 1) Ambalează ca lumea motorul; 2) Limuzine de tot felul; 3) Dreapta la bord! – Patetic la suflet! – Muzica vorbită...; 4) Din doime – Fărîmat în fond! – Capacul carburatorului! 5) Scaun la barcă; 6) Carnet de conducere la urma urmei – Semnalează apariţia agenţilor de circulaţie; 7) Măsoară presiunea pneurilor – Rîu în URSS; 8) Inechitabil (înv.) – Ciclul termic al motorului cu ardere internă; 9) Asigură rezervorul de benzină (pl.) – Scos din evidenţă; 10) Iute, nu glumă – Tablă ordinară.

VERTICAL: 1) Drum bun la volan (fem.); 2) Un automobil de renume – ... şi loc pentru revizuirea maşinilor la drum; 3) Carte! – Forţa motorului; 4) Gură – Cascador legendar... 5) Suport pentru haine (pl.) – Catete! 6) Deplasări în circuit – Cupe! 7) Alba pe automobile – Scrisă pe maşină; 8) Maşină de mare tonaj – A fixa roţile pe ax; 9) Sol (înv.) – Boala vitezei; 10) A duce maşina la „service" – Portiera maşinii.

DICŢIONAR: CNA, INIC

IULIAN IONESCU, VASILE APOSTOL
Constanţa

Soluţia careului „LA O CAFEA"

ORIZONTAL: ZAHAR – PRAF – AMIC – BAUTI – TAB – CASTEL – RASNITA – T – CA – AU – R – AR – A – TC – PASTE – IBRICE – PE – MUA – HRR – NN – ANTRENANTE – CEASCA – VAS

Nu ştiu ce m-aş face fără soacră-mea în casă... dar e plăcut să visez la asta.

– De ce ai mutra asta de înmormîntare? îl întreabă un prieten pe Denis la barul unde acesta îşi îneacă amarul.

– M-am certat groaznic cu soacră-mea, răspunde Denis cu tristeţe, şi s-a jurat că nu mai vorbeşte cu mine o săptămînă.

– Păi ăsta e motiv să arăţi aşa de nenorocit? Ar trebui să faci cinste cînd a dat un asemenea noroc peste tine.

– Da de unde, spune Denis scoţînd un oftat din străfunduri. Asta s-a întîmplat săptămîna trecută... şi astăzi e ultima zi.

Soacră-mea a dispărut de acasă.

– Ai fost la poliţie ca să descrii cum arată?

– Nu... nu m-ar crede.

N-aş zice despre soacră-mea că e urîtă. Hidoasă ar fi un cuvînt mai potrivit.

Martorul depunea mărturie în faţa curţii într-un proces de atac violent.

– Va să zică declaraţi în faţa acestei curţi, îl întreabă judecătorul, că aţi stat deoparte în timp ce acuzatul şi-a bătut fără milă soacră? Nu aţi încercat să-i săriţi în ajutor?

– Nu, domnule judecător, a răspuns martorul. Din cîte am putut să văd, se descurca foarte bine şi singur.

Un omuleţ cu înfăţişare blajină se prezintă la directorul fabricii pentru a solicita postul de paznic de noapte.

Acesta îl cercetează cu atenţie.

– Genul de paznic de care avem nevoie pentru acest post, spune bossul în cele din urmă, trebuie să fie o persoană dură, neînfricată, agresivă, bănuitoare, neîncrezătoare, tot timpul pregătită să recurgă la violenţă. Ca să fiu sincer, dumneata nu pari a avea asemenea calităţi.

– Dar nici nu e cazul, a explicat omuleţul. Am venit să solicit acest post pentru soacră-mea.

Lui Bob i-a plăcut petrecerea de „adio, burlăcie"?

– Oho, i-a plăcut aşa de mult încît a contramandat cununia.

Un agent de asigurări se prezintă la o casă din Londra unde un băieţel şedea pe treptele de la intrare.

– Mămica e acasă? întreabă el.

– Da, răspunde băieţelul.

Agentul de asigurări bate la uşă dar nu primeşte nici un răspuns.

– Ziceai că mămica este acasă, îi reproşează agentul micuţului.

– Zău că-i acasă. dar noi nu locuim aici.

Tatăl o dăscăleşte pe tînăra Betsy:

– Uite ce e domnişoară. Încerc pe cît pot să nu fiu încuiat. N-am nimic împotrivă ca junele tău să stea cît poftеşte cînd te sărută de „Noapte bună". Dar insist foarte tare să nu-mi mai ia ziarul de dimineaţă cu el.

Au spus despre timp...

Ce poţi face azi, nu lăsa pe mîine.

JEFFERSON

Acei care se îndeletnicesc prea mult cu lucrurile mici, de obicei sînt neputincioşi pentru cele mari.

LA ROCHEFOUCAULD

A face fiecare lucru la timpul său, şi a-l face definitiv, pentru a nu mai reveni asupra lui, iată un secret al oamenilor mari.

G. ASLAN

Cea mai mare parte din oameni îşi întrebuinţează o parte din viaţă spre a face nefericită cealaltă parte.

LA BRUYÈRE

A pierde timpul, este echivalent cu a săvîrşi o adevărată sinucidere.

YOUNG

Cu cît ştii mai multe, cu atît eşti mai mîhnit de pierderea timpului.

DANTE

Ştiaţi că...

...Spitalul Colţea din Bucureşti datează din 1704?

...iepurii sălbatici dorm foarte mult, între 16 şi 21 ore pe zi, dar la intervale foarte regulate?

...cel mai înalt munte submarin din lume, descoperit în 1953 şi numit Tonga Trech (8325 m), se află între insulele Samoa şi Noua Zeelandă, iar vîrful său este la 345 m sub nivelul mării?

...în Japonia se fabrică pe scară industrială ţigle de sticlă, a căror faţă interioară este acoperită cu celule fotoelectrice?

...Brazilia posedă cele mai mari rezerve de minereu din lume, peste 15 miliarde tone?

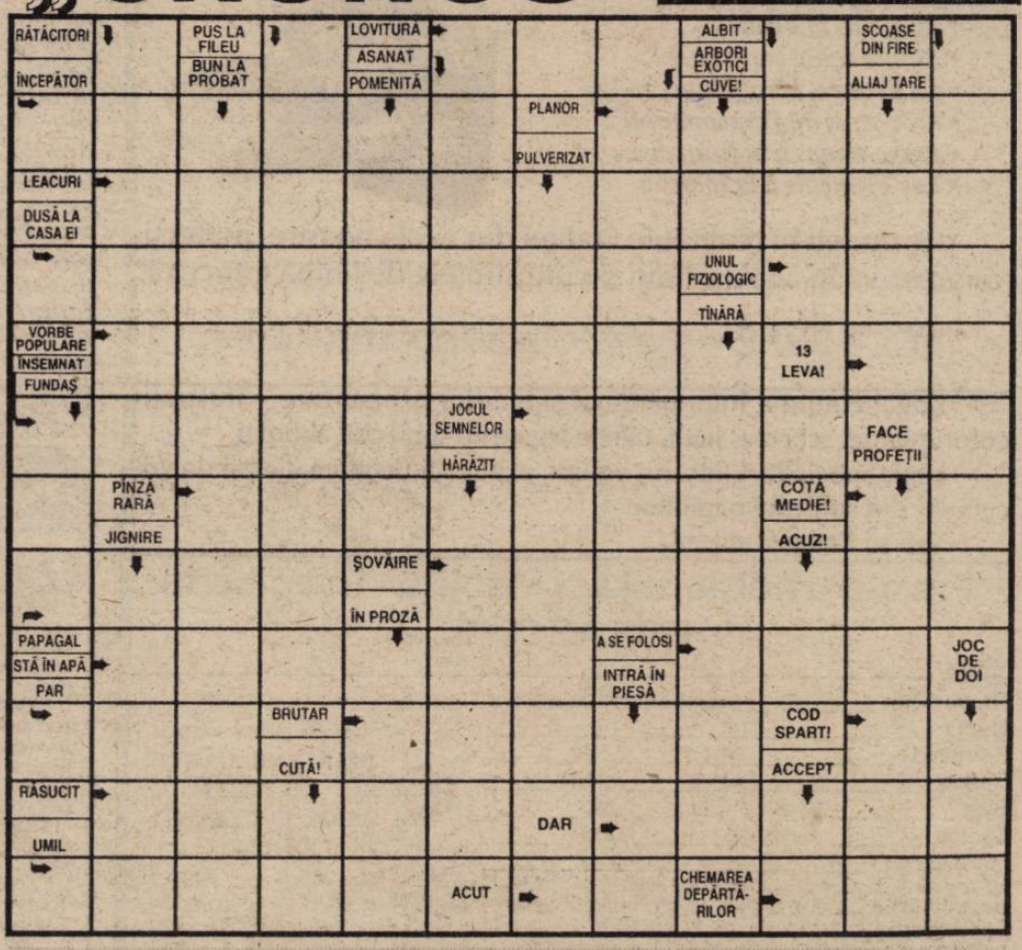
... în 1700, la Padova s-a tipărit, în limbile greacă şi latină, prima hartă detaliată a Ţării Româneşti?

...prima cafenea bucureşteană, atestată documentar (1667) a fost lîngă Vechea Curte Domnească (Tîrgul de Sus), înfiinţată de turcul Hamie?

...scoarţa cerebrală are o suprafaţă de circa 2500 cm2 şi e constituită din 24 miliarde de celule nervoase dispuse în straturi?

„CRONOS"

Integramă de MARIAN MINCULESCU

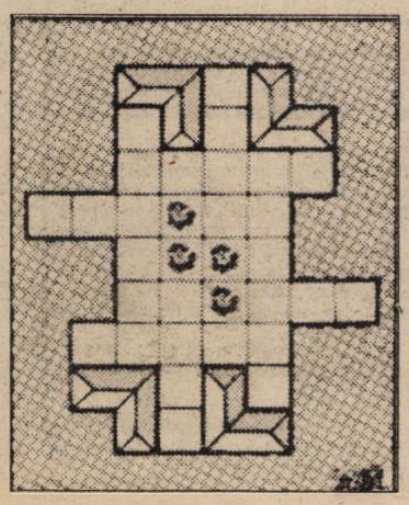


DEZLEGAREA INTEGRAMEI „TRUCK"

ORIZONTAL: C – C – VID – I – L – SOLURI – EPICA – LESINURI – OI – VITAMINE – ETC – NATALITATE – CALUTI – IDE – A – U – IRONICA – RG – MA – IR – ZAMORA – CO – INOROG – S – CALC – UTE – OCA – JA – ALO – BRAT – MUNICIPIU – LA

■ Test ■ Test ■

PATRU GRĂDINI



Terenul constituit din pătrăţele albe trebuie împărţit în patru grădini egale ca formă şi dimensiuni, fiecare avînd cîte un pom şi acces la propria vilă. Ştiţi cum să procedaţi?

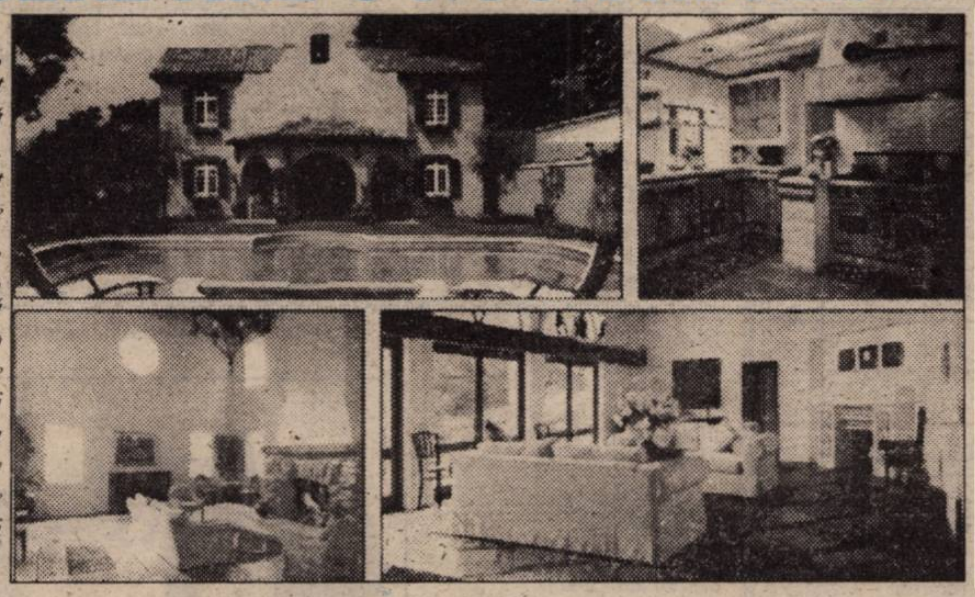
(Soluţia în numărul viitor)

Soluţia testului „UN DESEN INCOMPLET"

Desenul nr.5

RICHARD GERE ARE O NOUĂ ADRESĂ

Cunoscutul actor de cinema, Richard Gere (45 ani) şi-a cumpărat recent o nouă şi splendidă vilă situată în cadrul unui mare parc din Malibu. Vila, deosebit de frumoasă, l-a costat nu mai puţin de cinci milioane de dolari, cuprinde trei camere-dormitor, două camere pentru oaspeţi, o piscină, un teren de tenis. Vila se învecinează cu malul mării, fiind dotată cu o plajă privată la care se poate ajunge doar în cîteva minute. După eşecul şi deziluzia sentimentală care a dus la falimentarea căsătoriei sale cu Cindy Crawford, actorul a găsit destul de repede o înlocuitoare pe care a şi instalat-o în noua lui locuinţă...



La Toya Jackson şi bărbaţii singuri

Necazurile în familia lui Michael Jackson continuă. Nu este suficient faptul că megastarul continuă să lupte ajutat fiind de soţia sa, Lisa Maria Presley, pentru ca vălul uitării să se aştearnă peste acuzaţiile care i s-au adus cu privire la molestarea unor minori, pentru că s-a ivit o nouă şi neplăcută problemă. Sora sa La Toya, cea atît de sexy şi dezinvoltă, a pus la punct funcţionarea unui telefon „roşu"! La Toya n-a ezitat să dea publicităţii un anunţ comercial prin care face cunoscut că va răspunde personal la toţi acei bărbaţi solitari care au nevoie de consolări! La Toya şi-a apărat intervenţia ei, afirmînd că se va limita la discuţii amicale în cadrul cărora va încerca să le ofere cele mai indicate sfaturi şi că nu va întrece măsura. Preţul unui minut de conversaţie a fost fixat la patru dolari. Ea este convinsă că iniţiativa ei va fi apreciată de solicitanţi... Nu reproducem numărul de telefon respectiv pentru că nu facem publicitate gratuită...

TELEGRAME

● **La 7 iulie 1981, „Solar Chellenger", pilotat de americanul Steve Ptacek, a devenit primul avion cu energie solară care a traversat Canalul Mînecii. Distanţa de 262,3 km dintre Pontois – Cormeilles (lîngă Paris) şi Manston, comitatul Kent (Anglia) a fost străbătută în 5 ore şi 23 minute, graţie energiei furnizate de astrul zilei înmagazinate în bateriile cu care a fost dotat aparatul.**

● **Între 5 noiembrie şi 3 decembrie 1971, căpitanul Elgen M. Long efectua primul zbor circumpolar. La bordul unui avion Piper Navazo el a parcurs 62.597 Km, în 215 ore. Desupra Antarcticii, temperatura în cabina aparatului a ajuns la -40°C.**

● **Lichenii, aceste vegetale modeste, puţin decorative şi complexe sînt un bun indicator al purităţii aerului.**

● **Neuroinformatica şi inteligenţa artificială urmează să facă paşi importanţi pînă la finele secolului. Se urmăreşte perfecţionarea ordinatoarelor utilizabile la recunoaşterea imaginii şi a vocii umane. Ele ar urma să devină capabile să vorbească şi să comande roboţilor, precum şi să coordoneze procesele industriale.**

în numărul viitor

■ Se pregăteşte debutul cercetărilor asupra „particulei divine" ■ Lumină în vîrful degetelor ■ Precogniţia – două milioane de experimentări ■ Freud a avut dreptate: gîndim cu corpul şi emoţiile noastre ■ A fost descoperit (regăsit) celebrul tezaur al lui Priam ■ Sateliţi spioni în plină activitate ■ „Am şi eu dreptul la puţină fericire"

7 volume 1490 lei/vol.

Examinare gratuită !

Cp Prietenii Cărţii
CP 12 - 323, Bucureşti

Numai citind HEXAGONE

Vă puteţi perfecţiona cunoştinţele de limbă franceză!

Parcurgând volumele
- *Bonjour, la France!*
- *Bonne route en France!*
- *La France, bleu, blanc, rouge*
- *Avez-vous dit francophonie?*
- *Passe-temps à la française*
- *Les Français à la maison*

pătrundeţi în realităţile Franţei din zilele noastre, perfecţionîndu-vă în acelaşi timp şi cunoştinţele de limbă franceză.

HEXAGONE este cheia succesului Dvs. !

➢ Bogat conţinut informaţional şi inedită prezentare - ilustraţii color, planşe, scheme, hărţi, tabele legate de subiectul abordat.

➢ Lexic specializat fiecărui volum, explicaţii de gramatică şi de vocabular din subsolul paginilor.

➢ Veţi şti limba franceză.

Franţa tradiţională şi insolită - în colecţia HEXAGONE.

Nr. de cititor _____ dacă sunteţi deja client
Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. _____
Bloc _____ Scara _ Et. ____ Ap. _____
Sector _____ Judeţ _____ Cod _____
Localitatea _____

de trimis în plic tibrat la
PRIETENII CĂRŢII
CP 12-323
78100, BUCUREŞTI
HXH4MAGA

Vă rog să-mi trimiteţi spre examinare şi fără nici un angajament din partea mea, primul volum din colecţia HEXAGONE la preţul de vânzare directă de 1490 lei (+590 lei, cheltuieli de expediere). Am la dispoziţie 8 zile pentru a-l examina. Dacă nu voi fi pe deplin mulţumit, voi returna volumul în ambalajul său original şi voi fi rambursat. Pentru onorarea comenzii semnătura este obligatorie.

Data: Semnătura

Omar Sharif: Adio Paris!

După 30 de ani, Omar Sharif, neuitatul protagonist al filmului „Doctorul Jivago" şi interpret principal în zeci de filme de mare succes, s-a decis să părăsească Parisul pentru a se stabili definitiv la Cairo, oraşul său natal. Această veste a fost relatată de un ziar englez în cadrul unui interviu în care Sharif explica decizia sa prin faptul că statul francez îi pretinde sume uriaşe drept impozite şi că viaţa la Paris a devenit, în ultima vreme, foarte scumpă pentru punga lui. Se ştie însă că o foarte mare parte din veniturile sale s-au dus pe apa sîmbetei deoarece, Omar este cunoscut ca un foarte pasionat jucător de cărţi, din nefericire nu prea inspirat şi norocos. La acest viciu se mai pot adăuga şi multiplele cheltuieli făcute cu un mare număr de admiratoare. Dintre aventurile sale amoroase nu se poate uita cea petrecută cu mulţi ani în urmă cu Barbara Streisand.

METEO la sfîrşit de săptămînă

După o scurtă perioadă în care vremea s-a încălzit în majoritatea regiunilor, iată că din nou se prefigurează o răcire a vremii.

VINERI vremea va continua să se încălzească uşor astfel că maximele se vor încadra în general între 6°-16°C, pe alocuri mai ridicate în sud, iar minimele între 0° şi 8°C, doar izolat mai coborîte. Nebulozitatea se va accentua temporar. Local în regiunile nordice şi răzleţ în restul teritoriului va ploua. Vîntul va avea intensificări la munte şi va fi moderat în partea de sud a ţării.

SÎMBĂTĂ va fi o dimineaţă caldă, însă în cursul zilei se va produce o scădere a temperaturii, mai accentuat în vestul, nordul şi centrul ţării. Aici va ploua temporar, iar în cursul zilei ploile se vor transforma în lapoviţă şi ninsoare. Ziua, nebulozitatea şi precipitaţiile vor cuprinde progresiv toate zonele ţării. În zona de munte va ninge. Vîntul se va intensifica local şi temporar în partea de est a ţării, iar la munte va fi vînt tare. Temperaturile maxime vor fi apropiate de cele ce se vor înregistra dimineaţa, încadrîndu-se la nivelul întregii ţări între 1°-12°C în general.

DUMINICĂ, o vreme mai rece decît sîmbătă. Cerul va fi noros. Vor cădea precipitaţii sub formă de lapoviţă şi ninsoare, pe arii extinse în jumătatea de nord-est a ţării şi doar pe alocuri în rest. Treptat în partea de vest a ţării precipitaţiile vor înceta. La amiază vor fi doar -2 °C la 8°C. Vîntul se va intensifica local în Moldova. La munte va fi vînt tare.

În primele zile ale săptămînii următoare se va menţine vremea rece pentru această perioadă. Vor mai cădea precipitaţii sub formă de lapoviţă şi ninsoare în jumătatea de nord a ţării. În rest precipitaţii răzleţe.

OTILIA DIACONU
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 237 ● ANUL XXXVIII ● 23 NOIEMBRIE 1995 ● 16 PAGINI ● 400 LEI Nr. 47 (1987)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Fascinația științei

♦ Europenii pregătesc debutul cercetărilor asupra „particulei divine“

♦ AIRBUS va construi un avion alimentat cu HIDROGEN

Incursiune în paranormal

FREUD A AVUT DREPTATE!

Gîndim cu corpul și cu emoțiile noastre

Starea de veghe

MOARTEA

ÎN DIRECT

Povestire S.F.

ELIZABETH BERKLEY în „SHOW GIRLS“

Corespondență de la Ray Arco, Hollywood

Desigur că vă amintiți cu toții serialul TV „Salvați de clopoțel“, difuzat în mai multe țări între anii 1989-1993. Chiar dacă l-ați văzut, nu v-ați dat seama că deghizata în rolul uneia din studente, poate exista o asemenea „bombă“ de talent și de o sexualitate exotică naturală. Și după cum spune regizorul filmului, olandezul Paul Verhoeven (care a făcut și renumitul film Basic Instinct), la cei 23 de anișori să descoperi și talent actoricesc, și o dansatoare în formă, toate astea într-un corp perfect, mai rar în zilele noastre!

RA: „Felicitări, ne-ai surprins pe toți, Elizabeth... sau pot să-ți spun Liz?“

EB: „N-aș vrea să fiu confundată cu Liz Taylor...“ Am rîs împreună. Îți răspund dinainte, mă simt foarte firesc fără veșminte, iar dacă rolul cere, în limita decenței, să dansez goală de ce nu?“ Și cu asta aproape m-a redus la tăcere!

RA: „Dar familia, prietenii, colegii fratelui tău de la facultate... cum văd lucrurile astea?“

EB: „În nuditatea lor!“ îmi răspunde deschis. „Părinții, care-mi sînt prieteni foarte buni, s-au gîndit mai serios, și atîta timp cît cariera mea merge înainte, n-au nimic împotrivă... Cît despre ceilalți, asta e problema lor... Eu îmi văd de treabă în modul cel mai profesional, ceea ce e drept, cere de multe ori sacrificii... Dar dacă-ți iubești profesia și vrei s-ajungi undeva, de ce n-ai face-o?“

După mine, sigur c-aș face-o, chiar dacă mi-ar lua mai mult decît cele 4 luni de filmare a 131 de minute în care să dansez tot timpul și care au costat cu sacrificii 35 milioane de dolari... Pe de altă parte, poate mi-ar fi fost mai ușor dacă eram și eu o femeie cu un corp ca al lui Elizabeth...! (P.S., dac-o vedeți mai înaltă în fotografie este din cauza tocurilor... Am fost atent la asta!)

PROGRAMELE TVR, ProTV, Weekend TV Satelit

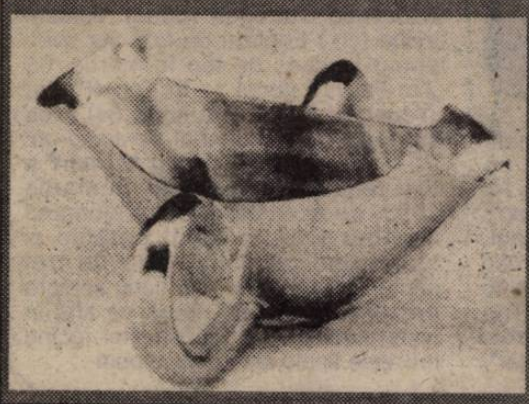
♦ HOROSCOP

♦ ÎNTÎMPLĂRI ADEVĂRATE

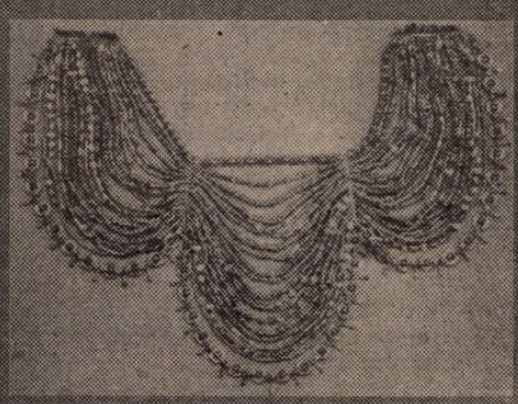
■ Misterul unor decese îndepărtate

■ Sateliții spioni în plină activitate

A FOST DESCOPERIT TEZAURUL LUI PRIAM?



Un mister care durează de 50 de ani ar putea fi dezlegat!



Biblioteca Județeană
MUREȘ
TÎRGU-MUREȘ

TOLBA cu scrisori

Mihail Amancei-Galaţi: din păcate, nu dispun de o fotografie a **Laurei Pausini**... Dacă voi găsi date inedite despre ea fii sigur că le voi publica! Ştiai că **Laura** a avut o cronică de disc aici?

Ionuţ Alecu-Bucureşti: **Mariah Carey** va fi următoarea apariţie la „Albumul săptămînii"! Sînt de acord cu tine în ceea ce priveşte calitatea noului ei disc...

Andrei Rotaru-Bucureşti: „Cîntec, joc şi voie bună" va apărea de sărbători iar „Hipica" mai spre primăvară...

Mariana Grădinaru-Comăneşti/Bala: am primit ambele tale scrisori şi îţi confirm că m-am interesat special pentru tine în ceea ce priveşte grupul tău favorit! Prin Bucureşti circulă vreo patru-cinci casete cu **Ocarina**, înregistrate de diverse firme. Voi reveni de îndată ce aflu istoria trupei iar pînă atunci sper că ne vei mai scrie şi că vom rezolva şi „enigma" vîrstei...

Manuela Zaucă-Iaşi: întotdeauna, scrisorile venite de la corespondenţii constanţi ai revistei noastre sînt un adevărat barometru al muncii noastre! Pe **Meat Loaf** l-am luat în colimator...

Claudia Lipan-Bucureşti: nu am un album cu **Bonnie Bianco** (doar cîteva melodii compilate de mine) şi, cum şi eu ştiu că nici nu se găsesc prin Capitală, vă dau o idee: încercaţi la Biblioteca Americană, poate veţi găsi pe cineva dornic să vi le aducă de peste Atlantic. OK! 1) **Alphaville** şi **Bad Boys Blue** au apărut la „Pop-Rock de la A la Z" şi vă asigur că nu vor lipsi nici **CC Catch, Cutting Crew** sau **Bonnie Tyler**! 2) Iată cîteva din adresele cerute de-dvs: **Chris Norman** - c/c **Kris & Pete**, PO Box 510821, W-5000 Köln, Deutschland; **Alphaville**-PO Box 620349, 1000 Berlin 62, Deutschland.

Liviu Tulniceanu-Zimnicea: am mai spus-o: cei care au informaţii interesante care ar putea intra în „Pop-Rock"... le pot trimite pe adresa noastră! Ar fi de dorit să indicaţi şi sursa...

CALENDAR
(25.11 – 30.11)

25-Roy „Bev" Bevan (1946, ELO), Percy Sledge (1940); 26 - Tina Turner (1938), John McVie (1945, Fleetwood Mac), Mathias Reim (1957); 27 - Jimi Hendrix (1942); 28 - Mark Gillespie (1968, Big Fun), Berry Gordy (1929); 29 - John Knight (1968, NKOTB), John Mayall (1933), Barry Goudreau (1951, Boston) Charlie Burchill (1960, Simple Minds); 30 - Billy Idol (1955).

Pagină realizată de
MARIAN MINCULESCU ❖

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Wild Seed - MORTEN HARKET

Recunosc că aş fi trecut pe lîngă noul disc al liderului (fostului?) **A-Ha** *dacă nu aş fi primit cîteva scrisori de la fanii norvegianului, care se declarau entuziasmaţi de noua realizare a favoritului lor! Şi cum „curiosity killed the cat", iată-mă în postura oarecum ingrată, de a face o cronică din punctul de vedere al ascultătorului neutru... Ceva ce înseamnă că îmi asum riscul de a deveni „Inamicul Public nr. 1" al fanilor* **A-Ha**! *Chiar dacă nu se îndepărtează prea mult de precedentul disc* **A-Ha** *-* ***„Memorial Beach"*** *acest* ***„Wild Seed"*** *aduce, totuşi, o schimbare, în principal a atmosferei (sumbră pe* ***„Memorial Beach"****) iar aranjamentele muzicale mi se par, la prima audiţie a, discului, net superioare! Primul extras pe single este* ***„Burning Out Again/A Kind Of Christmas Card"*** *care a urcat în topul britanic pînă pe locul 28. De pe* ***„Wild Seed"*** *mi-au plăcut* ***„East Timer"***, ***„Los Angeles"***, ***„Lay Me Down Tonight"***, ***„Half In Love, Half In Hate"*** *şi* ***„Stay"****. După toate aparenţele trioul s-a spart iar* **Morten, Magne** *şi* **Pal** *(al cărui album* ***„Mary's Coming"*** *este gata...) vor încerca să se desprindă de eticheta* **A-Ha** *pentru a-şi găsi propriile exprimări artistice! Vor reuşi? Vom vedea...*

ŞTIRI

◆ Astăzi vor fi acordate premiile celei de-a doua ediţii a **MTV Europe Music Awards**, la Paris. Cum sînt sigur că vă interesează, iată nominalizaţii fiecărei categorii: Best Song-**„Zombie"-The Cranberries, „You Are Not Alone" - Michael Jackson, „Self Esteem" - Offspring „A Kiss From A Rose" - Seal, „Waterfalls" - TLC; Best Group-Blur, Bon Jovi, Greeen Day, REM şi U2; Best Rock-Bon Jovi, Green Day, Oasis, Offspring şi Therapy; Best Dance-East 17, Ini Kamoze, La Bouche, Moby şi Sin With Sebastian; Best Male** (cel mai bun solist) - **Dr. Dre, Michael Jackson, Scatman John, Lenny Kravitz şi Neil Young; Best Female** (cea mai bună solistă) - **Bjork, Sheryl Crow, PJ Harvey, Janet Jackson şi Madonna; Breakthrough Artist** (cel mai bun nou venit) - **Dog Eat Dog, H-Blockx, Alanis Morisette, Portishead, Weezer; Best Live Act** (cea mai bună prestaţie în concert) - **Bon Jovi, The Prodigy, REM, The Rolling Stones şi Take That.** Celebra sală pariziană Zenith va fi gazda show-ului care, se speră, va surclasa ediţia berlineză...

◆ Celor care nu au aflat deja, le spun că **Michael Jackson** a semnat un nou contract cu **Sony Music Entertainment**, de această dată fiind vorba de fondarea unei noi companii ce se vor numi **Sony/ATV Music Publishing**! Cum acest „joint venture" (să-i zicem întreprindere „mixtă"?!?) va atrage, în mod sigur, multe alte nume mari din show-business care vor dori să intre sub umbrela protectoare a trustului, unii ziarişti americani s-au şi grăbit să anunţe sfîrşitul micilor case de discuri! Astfel, **Albert Marshal** scria în **Washington Post** din 16 noiembrie că „noul colos deschide o nouă eră în industria muzicală dar va deveni un căpcăun ce va înghiţi pe mulţi!"...

◆ O parte din profitul rezultat în urma editării albumului de greatest hits postum al rapperului nord-american **Eazy-E** (răpus de SIDA în luna martie a acestui an) va fi donată Fundaţiei Anti-SIDA. **„Eternal-E"**, lansat în State alaltăieri, include piese solo ale lui **Eazy-E** şi materiale lucrate în comun cu **NWA (Niggers With Atitude)**. Această compilaţie va fi urmată, în ianuarie '96, de editarea unui nou disc, solo, ultima realizare a rappeřului.

BLOW MONKEYS

Scoţia dovedindu-se a fi prea mică pentru ambiţiile lui **Dr. Robert** (alias **Bruce Robert Howard**, chitară/vocal, 2.5.1961) acesta se va autoexila în fosta colonie de pedeaspă a coroanei britanice (Australia) şi se va stabili, împreună cu familia, la Sydney. Începe să cînte la chitară şi în 1980 îşi face o trupă proprie, pe care o va abandona un an mai tîrziu cînd se întoarce în Marea Britanie! În ianuarie '82 **Dr. Robert, Tony Kiley** (16.2.1962, tobe), **Mick Anker** (2.7.1957, bass) şi **Neville Henry** (sax) editau primul single sub numele **Blow Monkeys** - **„In Cold Blood"** dar abia în 1986 reuşesc, în sfîrşit, să intre în Top Ten-ul englez cu **„It Doesn't Have To Be This Way"!** În 1989 **Dr. Robert** avea un duet de succes cu **Kym Mazelle** - **„Wait"** iar 1992 aducea destrămarea trupei, membrii săi risipindu-se pe trei continente... De ascultat albumul **„Choice"** (scos de RCA).

BARRY BLUE

Interpret britanic de pop, născut pe 12.12.1950, la Leeds. Numele său

POP-ROCK, DE LA A la Z

real este **Barry Ian Green** (în unele publicaţii am găsit şi varianta cu **Ronald Roker**...) iar primul succes l-a avut în 1972 cu **„Storm In A Teacup"**, melodie scrisă de **Lyndsey de Paul**. Tandemul format se va dovedi prolific în producerea de hituri „cu specific local", avînd şi cîteva succese de Top Ten, cel mai cunoscut dintre acestea fiind **„Dancing On A Saturday Night"**. Compozitor şi interpret, **Barry Blue** s-a retras, de cîţiva ani, în spatele scenei, preferînd să lucreze pentru alţii... Colecţionarilor le recomand discul de **„Greatest Hits"** scos de casa **Bell** în 1983.

BLUEBELLS

Anul fondării: 1982, decembrie. Componenţa: **Robert Hodgens** (vocal/ch), **Kenneth McCluskey** (vocal), **David McCluskey** (vocal/tobe), **Laurence Donegan** (bass), **Russel Irvine** (ch.) Englezii de faţă vor avea primul succes de top în martie '83 **„I'm Falling"** (locul 11 în Top 40) dar **„Young At Heart"** (din iunie '84) avea să devină piesa simbol pentru grup! Pe locul 8 în 1984 **„Young At Heart"** a fost reluată de **Bluebells** în martie 1993, de această dată ea ajungînd Number One în topul britanic şi staţionînd pe culmi timp de trei săptămîni! La ora cînd scriu sumara prezentare de faţă, trupa se află în nişte studiouri din Manchester făcînd mixajele finale ale noului album...

FAN CLUB Ghid

Donna Summer - c/o Altamood, PO Box 10538, Detroit, Michigan 48210, USA; *Sting*-Postbus 3329, 2601, DH Delft, Holland *sau* Fichtenweg 13, 5231 Oberirsen, Deutschland; *Simple Minds* - c/o Janice Brook, 72 Sparrows Herne Kingswood, Basildon, Essex, UK; *Stevie B* - c/o BGM, Daimlerstr. 11, 4044 Kaarst, Deutschland; *Snap* - c/o Logic, Strahlenbergeerstr, 125 a, 6050, Offenbach, Deutschland; *Sandra* – c/o Virgin, Herzogstr. 64, 8000 München 2, Deutschland; *Scorpions*-PO Box 5220, Hannover 1, Deutschland *sau* c/o Breeze Music, Hupstr. 33, 5024 Purheine 3 Deutschland *sau* 4009 Pacific Coast Highway, Torrance CA 90505, USA.

TOPURILE anului

20 DECEMBRIE este data limită pînă la care puteţi trimite topurile voastre (fiecare clasament va avea doar trei locuri!) la următoarele categorii: **melodia anului (pop), melodia anului (rock), solista anului, solistul anului, grupul anului (pop), grupul anului (rock), albumul anului, videoclipul anului, cea mai bună melodie de dans, revelaţia anului, decepţia anului şi evenimentul anului.**

Nu uitaţi să precizaţi pe plic „Pentru topurile anului"! Vă aştept...

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie),
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Aurora Popescu, George Cuşnarencu
Secretar de redacţie:Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu (1, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 16); Irina Stoica (2, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu, Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 222.64.07,
Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

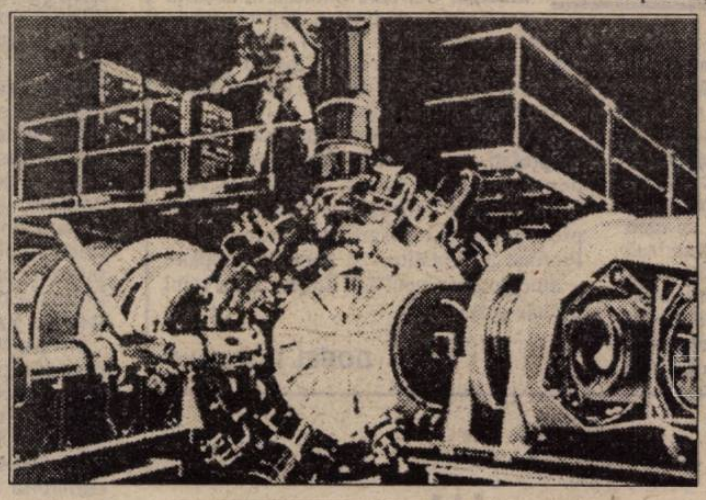
PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2637)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

EUROPENII PREGĂTESC DEBUTUL cercetărilor asupra „particulei divine"

Europenii au decis să construiască cel mai mare accelerator de particule din lume - LHC (Large Hadron Collider) în momentul în care americanii au hotărît să abandoneze propriul lor proiect din lipsă de credite. Cele 19 țări membre ale CERN (Centrul European de Cercetări Nucleare) au căzut de acord să finanțeze construirea acceleratorului. Pentru a vă putea face o idee despre dimensiunile acestui proiect extrem de ambițios în domeniul fizicii particulelor, este suficient să spunem că este vorba despre un tunel cu o lungime de 27 km, situat la o adîncime de 100 m sub pămînt, parcurs de particule subatomice cu viteze apropiate de viteza luminii , mergînd pînă la 299 792 km/oră. Toate aceste fantastice accelerații se vor petrece în două tuburi cu un diametru de numai 6 centimetri!

În scopul obținerii vitezei cerute, cele două mici tuburi sînt înconjurate de 1000 de magneți superputernici din niobium-tan – un material supraconfctor răcit cu heliu superfluid. oi detectori - Atlas și CMS - or analiza rezultatele oliziunilor dintre particule. ostul acestor experiențe a fost timat la 10,7 miliarde franci ancezi, o sumă suficient de are pentru a justifica cele șase ni de negocieri care au precedat mnarea acordului privind nstruirea superacceleratorului. niar dacă este vizată și o rticipare financiară a Statelor Unite și a Japoniei estimată la 3 miliarde de franci, pînă în prezent, construirea acceleratorului este finanțată în exclusivitate de CERN. LHC va fi amplasat în locul ocupat în prezent de LEP (Large Electron-Positron Collider), care va fi scos din funcțiune în anul 2002. Lucrările de construcție a LHC-ului vor începe în 2002, urmînd a se încheia în 2003, an în care se va obține o putere redusă, de 10 TeV (tera electronvolți = 10^{12} electronvolți), permițînd astfel efectuarea primelor experiențe, asupra quarcilor top începînd din 2004. Începînd cu anul 2008, energiile de 14 TeV vor permite debutul cercetărilor asupra a ceea ce anglo-saxonii denumesc „particula divină".



În prezent, fizica particulelor concepe materia plecînd de la 12 constituenți elementari și patru interacțiuni fundamentale. Două din cele 12 particule - quarkul top și neutrinul tau - nu au fost încă descoperite. Numai experiențele care urmează a fi efectuate cu superacceleratorul LHC ar putea oferi unele răspunsuri acestor întrebări esențiale privind particulele subatomice...

ȘERBAN FILIP ❖

Consorțiul Airbus va construi, înă în anul 2 000, un avion care a fi dotat cu rezervoare de idrogen lichid la o temperatură e - 253°C, cu o excrescență izibilă în vîrful fuselajului. otezat Cyroplane, noul avion va realizat plecîndu-se de la irbus A310. Experții de la aimler Benz Aerospace, promorii proiectului, apreciază că vantajele realizării unui avion re să fie alimentat cu hidrogen ot fi rezumate astfel: economic n perspectiva creșterii prețului kerosen pe măsura epuizării

AIRBUS va construi un avion ce va fi alimentat cu hidrogen

ervelor naturale de hidrocarri) precum și ecologic, parece combustia de hidrogen hid produce apă, în timp ce rburanții clasici eliberează în nosferă CO/CO2. Reversul daliei constă în faptul că erva de hidrogen lichid ocupă volum de patru ori mai mare cît provizia obișnuită de rosen, avionul trebuind în nsecință să transporte ervoare cu un diametru de 5 metri, realizate din fibră de bon. Cyroplane are în față o spectivă de 15 ani de studii și tări, întrucît prima sa oloatare comercială este văzută a avea loc cel mai reme în anul 2010... (Ș.F.)

„ASTREE" - sfîrșitul „vîrstei de aur" în transporturile feroviare

Dacă ambițiosul program tehnologic „Astree" (Automatisation du suivi en temps reel) se va extinde într-o bună zi la întreg ansamblul căilor ferate franceze, vor dispărea semafoarele și toate celelalte semnale care jalonează căile ferate. „Astree" va fi un dialog electronic între locomotive și un centru de calcul central capabil să gestioneze un trafic aflat în continuă creștere. Convoaiele feroviare își vor transmite poziția în timp real, iar conductorii vor primi ordine ce urmează a fi executate fără a fi nevoiți să mai țină seama de semnale.

Astree vizează bulversarea unei veritabile „instituții" a căilor ferate, reper inconfundabil în călătoriile noastre cu trenul: cantonul. Pe un tronson de 1500 metri de cale ferată clasică și unul de 2500 metri pentru TGV-uri, un semafor blochează imediat trecerea altui convoi care ar intenționa să se angajeze în circulație. Pentru un spor de securitate, două cantoane consecutive servesc drept „tampoane", o lumină galbenă la al doilea canton ordonînd încetinirea vitezei „intrusului". „Astree" va înlocui acest sistem consacrat prin sistemul „cantonului mobil": fiecare tren va avea, înaintea și în spatele lui, un spațiu de securitate permanent. Mărimea acestuia va fi calculată de ordinatorul central în funcție de informațiile furnizate prin radarul Doppler de la locomotivă și transmise prin satelit via o rețea de comunicații celulară de tipul celei a telefoanelor mobile. „Va fi o veritabilă revoluție feroviară", apreciază Daniel Lancien, responsabilul ambițiosului proiect. **„Trenurile vor circula precum avioanele, pe un culoar, fără a mai ține cont de reperele fixe".**

Scopul acestei inovații majore constă în creșterea numărului trenurilor aflate în circulație în cadrul aceleiași rețele, în proporție de 25 la sută, în special pe liniile ferate de mare viteză. Un alt obiectiv constă în sporirea fiabilității circulației trenurilor. În ultimul deceniu, pentru prevenirea erorilor umane, care s-au aflat la originea a 64 la sută dintre accidentele feroviare, SNCF s-a lansat într-un vast program de automatizare. La început a fost rîndul TGV-ului, deja pilotat parțial prin sisteme electronice, echipat ulterior cu rețeaua clasică de sisteme de balize pentru controlul vitezei. Ca urmare a seriei de grave accidente care s-au soldat cu 144 morți și 239 de răniți, în perioada 1985 - 1988, au fost investiți 4,4 miliarde de franci francezi în mai puțin de 10 ani. „Astree" este urmarea logică a acestor programe vizînd limitarea la maximum a intervenției umane. Rămîne a fi soluționată partea financiară a programului: numai faza studiilor a costat 400 milioane franci, costul său total fiind estimat la peste un miliard de franci. Un lucru este sigur: „Astree" reprezintă sfîrșitul „vîrstei de aur" a căilor ferate, datorită bulversării meseriilor tradiționale din acest domeniu de larg interes public...

ȘERBAN FILIP ❖

TRANZISTORI din material plastic

În laboratorul de materiale moleculare al CNRS, din Thiais, în apropiere de Paris, a fost realizat, pentru prima dată în lume, un tranzistor din material plastic, ale cărui proprietăți mecanice și electrice pot fi modificate de anumite produse chimice. Costul lor de producție este mic, ei putînd fi prelucrați ușor la temperaturi relativ scăzute, în jur de 200°C și pot fi depozitați pe suprafețe mici. Acești tranzistori transparenți rezistă la deformări mecanice și au numeroase aplicații. Se pot confecționa cu ajutorul lor cărți de credit, au utilizare în diverse operații bancare și de securitate, pot fi folosiți la realizarea unor sisteme de afișaj transparent, sau a unor ecrane de televiziune în formă de cilindru. Dar cel mai extraordinar lucru este faptul că ei deschid calea realizării unor calculatoare pliabile!

AUTOMOBILUL - inamicul nr.1 al mediului

Conform ultimelor statistici ale Ministerului Mediului, calitatea aerului în landul german Rhenania de Nord-Westphalia a continuat să se amelioreze. Biroul regional al mediului din Essen a făcut cunoscut că măsurătorile efectuate în 1994 în 62 de stații au permis înregistrarea celor mai scăzute valori anuale de dioxid de sulf, oxid de azot, praf și monoxid de carbon din ultimii 30 de ani. Numai concentrația de ozon a fost superioară în 1994 anilor precedenți. După modernizarea blocurilor centralelor termice și instalațiilor industriale, operațiune care a necesitat investiții de 20 milioane de mărci, automobilele rămîn, în opinia lui Klaus Matthiesen, ministru de resort, principalul factor de poluare a mediului...

LUMINĂ în vîrful degetelor

Doi finlandezi au inventat mănuși luminoase pentru chirurgi.

Fiecare deget al mănușii este dublat de un mic tub de silicon, de la care pornește o fibră optică legată de o sursă luminoasă. Astfel, în timpul operației, zonele de umbră sînt eliminate fără a se degaja căldură. Cu ajutorul acestor mănuși pot fi executate operații precise, sigure și îndeosebi mult mai rapide. Pentru această invenție cei doi finlandezi au fost laureați la cel de al treilea concurs organizat de gigantul petrochimic „Nest Corporation" la care au participat 739 de candidați din 36 de țări.

Incursiune în paranormal

PRECOGNIŢIA
două milioane de experimentări!

Precogniţia (pre-cunoaşterea), altfel spus «para-anticiparea» unui anumit deznodămînt, bunăoară, care ar putea să survină într-un viitor apropiat, într-o confruntare incertă (indiferent de domeniu) – ca şi predicţia **(previzionarea)** unor finalizări şi a unor rezultate concrete, cu care s-ar solda, peste o zi sau un an, un proces în plină desfăşurare (un conflict, o competiţie, un set de tratative) – a constituit, încă de prin anii '30, un domeniu privilegiat al cercetărilor de parapsihologie. Experimente foarte serioase, veritabile «baterii» de teste, au fost întreprinse şi comunicate de **Louisa E. Rhine,** în 1955, în renumitul „Journal of Parapsyhology", cercetările sale dobîndind, în următorii ani, o amploare şi o diversificare de neimaginat. **Charles Honorton şi Diane Ferrari,** autorii unei meta-analize (a unei meta-interpretări de anvergură) s-au aflat şi ei în situaţia de a compara, de astădată în 1989, **peste 300 de studii de precogniţie, întreprinse de 62 de echipe de investigatori.** La aceste experimente au participat **mai mult de 50 de mii de subiecţi** care au efectuat, sub un control scrupulos, **circa două milioane de precogniţii (predicţii), angajînd cele mai variate domenii.** Excluzînd din cercetarea lor precogniţiile care ar fi putut fi contestate (în care performanţa era suspectată că asociază hazardul şi o probabilitate statistic favorizantă) Honorton şi Ferrari ajung să formuleze concluzii deosebit de interesante. **Precogniţia, în cazul majorităţii subiecţilor, s-ar dovedi cu mult mai exactă la nivelul unui viitor apropiat, şi flagrant mai difuză – mai lipsită de concreteţe şi mai puţin verificabilă, poate – în perspectiva unui viitor situat la ani şi ani distanţă.** Cele mai bune rezultate s-au obţinut în cazul unor experimente de anticipare-predicţie făcute **«pas cu pas»,** angajînd intervale de timp imediat succesive, atunci cînd, mai ales, subiecţii au izbutit să afle, după fiecare etapă intermediară, în ce măsură precogniţiile lor s-au dovedit exacte. Confirmîndu-li-se un rezultat pozitiv, remărcabil, aceştia au evoluat ulterior din ce în ce mai spectaculos, precogniţiile lor devenind absolut stupefiante.

Să fie precogniţia – aşa cum s-a spus, deseori – **expresia unei evaluări intuitive?** Intuiţia comună, la care se referă curent milioane şi milioane de oameni, să fie o precogniţie **incipientă? Să funcţioneze în intimitatea psihicului uman un «selector criterial», în conexiune directă cu acest fantastic «calculator de proces», prea puţin cercetatul sistem neuro-cibernetic cu care sîntem înzestraţi?** Meta-analiza întreprinsă de Honorton şi Ferrari, analizînd şi comparînd rezultatele milioanelor de exeperimente întreprinse în ultimii 60 de ani, nu ne confirmă decît existenţa unei capacităţi (abilităţi) de precogniţie (de previzionare) la zeci de mii de persoane, fără să ne propună şi o psiho- explicare a acestei paradoxale înzestrări. Să angajeze oare precogniţia **o neînţeleasă (încă) pătrundere mentală într-un timp viitor?** Sau nu-i decît – vezi întrebările formulate mai sus – **o anticipare, la fel de uimitoare, pe care conştientul şi subconştientul (poate şi inconştientul) fiinţei umane izbutesc s-o structureze fulgerător?** Ipotezele, evident, nu se opresc aici. S.F.-ul n-a exclus, dimpotrivă, nici **un posibil contact al acestor «prezicători» cu mesageri ai unor lumi paralele şi cu acei «iniţiaţi» care revin spre noi, insistent, dintr-un timp viitor,** şi demult împlinit pentru ei. Este meritul parapsihologiei moderne de a fi analizat un număr impresionant, convingător statistic, de experimentări, de a fi întîrziat asupra unor cercetări riguros confirmate, şi **de a fi conturat o metodologie meta-analitică, pe măsura exigenţelor ştiinţifice ale acestui sfîrşit de mileniu.** Cei care intuiesc în această nouă etapă, de reală maturizare (şi de recunoaştere tot mai largă) a parapsihologiei, transformarea ei într-o ştiinţă «exactă» în primele decenii ale secolului XXI, poate că nu greşesc.

Şi ar fi un motiv, încă unul, să-i recitim pe **profeţi,** nu doar din unghiul moralităţii pentru care pledează, ci şi al acelor tulburătoare intuiţii (previzionări? precogniţii?), transgresînd peste timp... Profund îndreptăţite – şi absolut exemplare – dincolo de timpul lor istoric, întru totul actuale şi azi.

DOREL DORIAN ❖

Freud a avut dreptate!

Gîndim cu corpul şi cu emoţiile noastre

Cîndva Einstein îşi uimea interlocutorii spunînd că el gîndeşte cu... corpul. Astăzi, neuropsihologul Antonio Damasio de la Universitatea Iowa (Statele Unite ale Americii) s-a hotărît să ia în serios această afirmaţie aparent paradoxală şi să cerceteze dacă nu cumva ea se verifică ştiinţific. În primul rînd el a presupus că ea este valabilă pentru orice om.

De fapt, acest demers ştiinţific a plecat de la observarea unor manifestări foarte bizare din punct de vedere comportamental apărute la persoane care au suferit leziuni ale creierului. Un caz celebru fusese Phineas P. Gage, un bărbat al cărui craniu a fost străpuns de o bară metalică, leziunea producîndu-se în regiunea frontală. Printr-o minune, omul a supravieţuit, dar după accident el a surprins pe toată lumea prin modificările substanţiale privind personalitatea sa. Bărbatul sensibil, liniştit, perfect integrat în viaţa socială şi foarte apreciat în mediul său familial şi profesional a devenit după accident total indiferent faţă de sine şi semeni, grosolan, respingător, incapabil de a lua decizii rezonabile şi de a duce o viaţă socială normală. Deşi, el îşi păstrase intacte memoria, simţurile şi nivelul de cunoştinţe. Accidentul s-a petrecut în 1848 şi la vremea respectivă nimeni nu putea să-şi explice un asemenea fenomen.

Pornind de la acest caz, Antonio Damasio a studiat numeroşi pacienţi în viaţă, care au suferit leziuni ale lobilor frontali. El a putut deci să vorbească cu aceşti oameni şi să-i supună la baterii de teste multiple şi sofisticate. Concluzia? Toţi pacienţii, deşi îşi păstrau în cea mai mare parte capacitatea fizică şi mentală, erau incapabili de a resimţi şi de a exprima emoţii, după cum erau inapţi de a lua decizii sau de a-şi planifica activităţi imediate sau de viitor. Antonio Damasio a dedus **că există un raport foarte strîns între absenţa emoţiilor şi perturbările survenite în modul de a raţiona, de a gîndi.**

Ipoteza lui a fost consolidată de observaţiile obţinute de alţi cercetători care au studiat consecinţele leziunilor la nivelul unor alte zone ale cortextului (somato-senzorial). Bolnavii care în urma unui accident rămîn paralizaţi, puşi în faţa evidenţei stării în care se află, par să nu manifeste nici un semn de tulburare, demonstrînd o incredibilă indiferenţă faţă de acest nou aspect. Cu alte cuvinte, nici ei nu manifestă nici un fel de emoţie şi, de asemenea, se dovedesc incapabili de a lua o decizie adaptată la noile circumstanţe.

Constatînd în ce măsură absenţa emoţiilor se repercutează asupra raţiunii, Antonio Damasio afirmă: **„Noi gîndim cu corpul şi cu emoţiile noastre. Nu există «gîndire pură». Raţiunea trece prin corp".** Pentru a se face mai uşor înţeles, el dă un exemplu privind acest strîns raport: emoţii-raţiune. Imaginaţi-vă, spune el, că „X" este pe cale să realizeze o afacere excelentă cu un personaj care este duşmanul de moarte al celui mai bun prieten al său. Finalizarea afacerii i-ar produce un rău imens acestui prieten. În acest caz, decizia lui „X" nu este doar o analiză rece a avantajelor aduse de afacere, ci o decizie care se derulează pe un întreg fond emoţional. Se poate întîmpla ca semnele acestui fond emoţional să fie imperceptibile, neconştientizate de „X", dar ele se manifestă în subconştient (aparatele supersofisticate reuşesc azi să le deceleze) şi, în ultimă instanţă ele contribuie la orientarea deciziei. **Există deci nişte manifestări biologice (conştientizate sau nu) la nivelul creierului care dirijează raţiunea. Care este sursa acestor manifestări biologice? Ansamblul situaţiilor trăite de-a lungul vieţii (fiecare cu încărcătura sa emoţională specifică) lasă de fiecare dată urme la nivelul creierului, modificînd conexiunile dintre neuroni.** Însuşi instinctul supravieţuirii, strîns legat de **emoţii primare** (foame, sete, sexualitate, reproducere, teamă, etc.) joacă un rol determinant în modificarea conexiunilor neuronale. Experienţele din copilărie, diversele întîmplări şi consecinţele lor nu ne lasă întotdeauna semne (amintiri) conştientizate. Dar ele s-au înscris în creierul nostru prin legăturile neuronale care s-au stabilit atunci. Şi acţionează, chiar dacă nu ne dăm seama, la nivel somatic şi mental. Astfel ştiinţa îi dă dreptate lui Freud.

AURORA POPESCU ❖

PUBLICITATE

OZN TOP SECRET

GUVERNELE MARILOR PUTERI CONTINUĂ SĂ ASCUNDĂ ADEVĂRUL DESPRE FENOMENUL OZN !

autor : **TIMOTHY GOOD**

pag: 720 (legată, celofanată, 51 ilustraţii); PREŢ: 12.000 lei

Cea mai şocantă şi impunătoare carte despre fenomenul OZN !

Pentru prima oară copii ale documentelor secrete emise de CIA, FBI, KGB şi MI britanic.

„Forţele aeriene încă cenzurează observaţiile OZN. Este necesar să aflăm de unde vin OZN-urile şi care este scopul lor. Publicul are dreptul să ştie"

viceamiral Roscoe Hillenkoetter

„Informaţiile despre OZN-uri, inclusiv rapoartele unor observaţii au fost şi sunt încă oficial ascunse"

Joseph J. Bryan, fondator şi fost şef al Departamentului Războiului Psihologic al CIA, consilier pe probleme de aviaţie al NATO.

Comandaţi chiar ACUM pe adresa :

ALDO PRESS, c.p. 76 – 161, Bucureşti, 77450.

Editura suportă cheltuielile de expediţie.

Plata se face ramburs la primirea coletului prin poştă.

La frontierele realului

Fenomene paranormale „în laborator"

Există o anumită înclinare a oamenilor de a crede în fiinţe oculte şi forţe supranaturale. Continuînd această părere a lui Moody, trebuie spus că nici unii din cei mai serioşi cercetători ştiinţifici nu sînt excluşi din această categorie. Doar că ei întîmpină o dificultate majoră în încercarea de a aborda astfel de fenomene cu „armele" proprii profesiei lor: ceea ce caracterizează un fenomen abordabil de către cercetarea ştiinţifică este **repetabilitatea** lui, adică posibilitatea de a-l „re-crea" fie că este vorba despre acelaşi cercetător sau un altul, care doreşte să-i repete studiile. Fenomenul paranormal se situează însă în afara unor asemenea posibilităţi. Sau, cel puţin după părerea lui Moody, aşa se întîmpla pînă la ideea de a recurge la tehnica viziunilor în oglindă.

În particular, viziunile permit a-i revedea pe cei defuncţi oricît de des - de unde ideea că în acest fel se poate realiza un „cadru de laborator", fenomenul fiind adus în categoria celor „repetabile" şi astfel diminuînd sau chiar eliminînd tendinţa de a fi etichetat ca c înşelătorie.

Există aici două aspecte. Unul este legat de faptul că moartea celor drag poate provoca în unele cazuri o stare de disperare fără limite, determinînd trăirea uneia dintre durerile insurmontabile posibilitatea unor întîlniri repetate cu defuncţii va putea ajuta la controlarea acestei disperări, cu consecinţe evidente şi benefice. Al doilea aspect este lega de posibilităţile aproape uluitoare p care o asemenea tehnică le deschide permiţîndu-ne accesul la o sursă d informaţii de o valoare extraordinară.

Moody însuşi numeşte tot ceea ce întreprins în această direcţie „aventur vieţii sale". El menţionează că a fos alături de numeroase persoane p parcursul acestor întîlniri, asistîndu-le ghidîndu-le pentru a face faţă la ceea c denumim de obicei „apariţii facilitate Aceste persoane s-au reîntîlnit cu c dispăruţi, le-au vorbit, au pătruns în pli centrul misterului acelei „Împărăţ intermediare", a cărei existenţă nici nu bănuiseră pînă atunci.

Raymond Moody, cel care în 1969 î lua diploma în filosofie, iar în 1972 î începea studiile de medicină, cel ca sub influenţa celor opt cazuri de ND (experimentele în vecinătatea morţi decide să aplice tehnicile şi metode cercetării ştiinţifice pentru a încerca înţeleagă taina trecerii vieţii în moarte mai ales acea zonă intermediară care desparte, a trăit şi el experienţa aparit bunicii sale. I-a putut vorbi şi ea apărut tot atît de reală ca oricin altcineva. Făcîndu-l astfel să descope o nouă semnificaţie a unora din opere marilor clasici şi să ia contact structuri vechi de mii de ani, concept tocmai pentru a permite oamenilor intre în legătură cu cei dispăruţi.

MIHAELA DOROBANŢU

VISUL ŞI DESTINUL UMAN

DICŢIONAR

A CUMPĂRA – Este un alt semn al unei manifestări subconştiente proprii cu sens-invers. În general, arată pierdere financiară.

CUNUNĂ – Un vis fericit prezicînd scăparea de dificultăţi, iar pentru tineri noroc în dragoste.

CURCAN – Vei fi implicat într-un necaz, mai mult datorită greşelilor tale, dar consecinţele în final vor fi în beneficiul tău.

CURCUBEU – Vis bun semnificînd bogăţie şi sănătate. Dacă curcubeul este strălucitor ne anunţă căsătoria strălucitoare a cuiva renumit şi foarte iubit, evident apropiat (ă) celui care visează.

CURSĂ (păcăleală) – A lua parte parte la orice fel de păcăleală înseamnă că vei fi confruntat cu o mare tentaţie, la care e bine să rezişti.

CUTIE – A visa o cutie deschisă înseamnă că a fost descoperit un secret al celui care vise Închizînd o cutie înseamnă necazuri în probl financiare.

CUTREMUR – Înseamnă că între căsăt poate apărea discordie; pentru îndrăgostit apar rival, pentru omul de afaceri îngrijorări final cu un proces.

CUŢIT – Un vis nefericit care arată b pierdere de bani şi certuri cu familia.

CUVERTURI – Dacă visezi că le cur vara, înseamnă că o mică boală neglijată iminentă. dacă le cumperi iarna, este un bun, prevăzînd linişte şi confort.

L. FLORE

(Va

MOARTEA în direct

Cu un decalaj minim față de timpul real al unei calamități, ori al unei fărădelegi, mitraliați de violentele imagini t.v. ale unor cameramani, cu vocația certă a unor «trăgători-lunetiști», milioane și milioane de telespectatori, indiferent de canalul de știri pe care-l urmăresc, sînt agresați continuu, aproape pretutindeni în lume, de acest coșmar – veritabil sindrom, *cum e denumit în literatura de specialitate – «al morții în direct». Tiruri de artilerie, obuze explodînd, acte de terorism, o cavalcadă necruțătoare a disperării, a morții, și* o insidioasă suprapunere, parcă, între condiția de martor ocular și cea de victimă. *De aici începe sindromul. Cine spunea că imaginile terifiante ale unor atrocități pot pătrunde în oameni, și-n sufletele lor, ca schijele unor obuze, nu se înșela prea mult...*

■ ■

Documentariștii unui apreciat hebdomadar, parizian, demonstrau de curînd cu cifre și cu fapte, că în ultimii 30 de ani, de la uciderea lui John Fitzgerald Kennedy și pînă la asasinarea recentă a lui Yitzak Rabin, violența și crima, moartea retransmisă „pe viu", în sensul cel mai exact – incluzînd aici și convulsiile, deseori bestiale, ale zecilor de războaie locale, aflate pe alocuri în plină desfășurare – ar fi fost (și mai sînt) supărător de prezente, aproape zi de zi, pe ecranele televizoarelor noastre. Și nu numai atît... S-a conturat, de la un timp încoace, și o veritabilă complicitate «competitivă», vizînd nu atît informarea corectă a celor interesați, cît **supralicitarea respectivului eveniment prin speculații** (fabulații și deformări, în fapt) **fără nici o acoperire reală**. O violență verbală în esență, amplificînd și întregind (deseori denaturînd) violența dintîi a crimei propriu-zise. Ce se cîștigă, însă, sau ce se pierde, poate, prin această abuzivă cantonare a telespectatorului în universul supradimensionat (prin comentariu și prin interpretări partizane) al violenței și al agresivității. **Un plus de audiență,** desigur, **un element suplimentar de atractivitate,** într-o primă perioadă, dar și o **insistentă obișnuire, dacă nu cumva resemnare, dublată de o stare de acceptare pasivă** a disfuncțiilor vieții sociale. Violența și crima ajung să fie privite, ca o «stare de fapt», ca un «inevitabil» al vieții, ca o lipsă de alternativă. O pasivitate și o lipsă de ripostă (vezi situația Fanței, față cu terorismul, în ultimele luni), pînă cînd violența ajunge să afecteze direct viața de fiece zi și să arunce în aer civilizația însăși...

■ ■

Considerat a fi coordonatorul «en titre» al atentatelor care au avut loc, pe la începutul toamnei, la Paris și Lyon (implicat totodată, direct, cu probe riguros confirmate, și în alte acțiuni subversive, Khaled Kelkal, un algerian de 24 de ani, avea să fie răpus de gloanțele unui desant militar, care a izbutit să-l localizeze și să-l încercuiască în preajma unui aeroport („Maison-Blanche", după vechea sa denumire). Ca de atîtea ori, au existat operatori «pe față», Khaled Kelkal nu încetase să tragă pînă în ultima clipă în cei ce-l urmăreau (aceștia se aflau, efectiv, în legitimă apărare, neripostînd, ar fi fost indiscutabil uciși), dar **moartea lui Kelkal, transmisă în direct – uitîndu-se subit, de-a dreptul incredibil, de toate atentatele sale – a provocat un val de compasiune și de culpabilizări la adresa celor ce-au tras în el**. Pe coloana sonoră, anticipînd detonarea, s-a înscris, rostit cît se poate de clar, ordinul categoric: „Finis-le! Finis-le!" („Terminați-l!", deci, lichidează-l!), singurul mod în care urmăritorii săi n-ar fi fost, la rîndul lor, lichidați. Față însă, cu imaginea imediat următoare a lui Khaled, cu brațele «în cruce», pe un lințoiu alb, un Khaled foarte tînăr, cu rictusul detensionării prin moarte în trăsăturile feței, urmăritorii săi, în ținută de luptă, păreau acum niște răzbunători înrăiți. În timp ce Khaled devenise un fel de victimă sau, cel puțin, un suspect, ca mii de alți suspecți, a cărui vinovăție nu fusese, totuși, oficial confirmată... «Moartea în direct» răstălmăcise practic o îndreptățită ripostă (un act de legitimă apărare) într-un fel de «lichidare de conturi» între două bande rivale. Și ca un punct culminant al acestei denaturări, faptul că Patrick de Carolis, directorul programelor informative la canalul „M 6" a blocat coloana sonoră a acestei filmări (eliminînd, într-o primă versiune, acel controversat „Finis-le!") ar fi venit să confirme că periculosul Khaled Kelkal nu trebuia ucis...

Cum să-ți imaginezi că o scenă «trăită», o secvență văzută în direct – un act de moralitate extremă – se poate transforma, sub imperiul unei motivații emoționale, în disculparea absurdă a unui act criminal și a unui periculos terorist? Și de ce să ne mire că tinerețea celui ce l-a ucis pe Rabin, ca și tinerețea complicilor săi, ar dori să atenueze, – la capătul unei alte transmisiuni în direct – gravitatea unui act terorist la adresa umanității și a păcii?

Preluarea «în direct» a unui moment tensionant (a confruntării deschise, de pildă, cu un grup terorist, ori a eliberării în forță a unui grup de ostateci) – ca și laudatele transmisiuni care aduc în prim plan «martorii oculari» ai unor situații de criză, inclusiv opiniile lor virulent partizane – nu conduc, decît arareori, la o reflectare corectă a respectivelor evenimente, atunci cînd – și mai grav! – nu deturnează emoțional reacția marelui public, de la ceea ce se întîmplă, real, spre ceea ce s-a înregistrat și, ulterior, selectiv, se prezintă pe post. Chiar și simplul «montaj» în studio al unor scene filmate «pe viu» se poate dovedi un sistem și un mod ingenios de a denatura situația reală. Nimic nu-i în întregime adevărat și corect în această înregistrare preluată «în direct» demonstrează ziarista Florence Assouline, într-un amplu «dosar» publicistic care încearcă să «demonteze» tele-manipularea. Totul este „adevărat și e fals" simultan, totul e corect și, în paralel, inexact, practic fără delimitare. Poate fi, însă, televiziunea altfel decît «subiectiv... obiectivă»? Nu-i acordăm un credit exagerat și nu-i pretindem prea mult, cerîndu-i „tot adevărul și numai adevărul"? În opinia exigentului eseist Albert du Roy, nu televiziunea greșește, ci telespectatorul, excesiv de credul, care uită că pe micul ecran i se oferă o «marfă», mai bună sau mai rea, pe care nu-l obligat s-o accepte. O poate refuza!

Peste cîți ani, peste cîte decenii, vom asista și la acest miracol?

DOREL DORIAN ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

Scăpați de problemele părului!

● dublați-vă volumul părului.

● ajutați-l să crească de 2 ori mai repede.

● terminați cu părul gras și cu căderea părului.

Grație unei noi descoperiri a laboratoarelor elvețiene nu mai trebuie să așteptați luni de zile pentru a scăpa de problemele părului și pentru a-l vedea repede mai lung, mai voluminos, mai des.

Laboratoarele elvețiene MEDOSAN au reușit să creeze o veritabilă cură biologică pentru frumusețea părului dumneavoastră. Această cură se numește SUPER HAIR. Cum acționează? Ea are o formulă 100 % naturală fiind compusă în mod unic din esențe și extracte active de plante. Aceste elemente stimulează circulația sanguină la rădăcina părului și accelerează secreția de amino-acizi. Astfel că părul devine mai lucios, mai lung și mai des. În câteva zile diferența va fi remarcabilă.

Cum se utilizează Super Hair ?

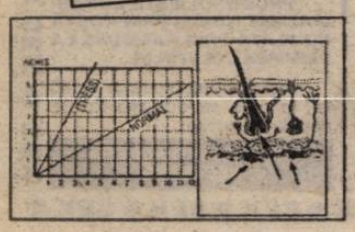
Este suficient masajul temeinic cu SUPER HAIR ca părul și întreaga dumneavoastră înfățișare să se modifice. Da, un singur mic gest și veți fi invidiată de toți prietenii dumneavostră. Așa cum mărturisește doamna Carlo B. „De îndată ce utilizez Super Hair, prietenii mei cred că vin chiar de la coafor."

Nu mai așteptați, și dumneavoastră puteți avea părul mult visat, este suficient ca să ne trimiteți bonul de comandă, cu garanția MEDOSAN de totală satisfacție.

☎ 210.31.65
de luni până vineri, între 9⁰⁰ - 17⁰⁰

Super Hair vă face părul:	
MAI LUNG	✓
MAI DES	✓
MAI SĂNĂTOS	✓
MAI STRĂLUCITOR	✓

un tratament de 1 lună pentru numai
34.990 lei
sau
economisiți **10.000** lei
cu un tratament
de 2 luni pentru numai
59.980 lei



Garanție

Scăpați de problemele părului, chiar cele foarte grave! Obțineți părul visurilor dumneavoastră, dacă nu, trimiteți-ne înapoi tratamentul în termen de 1 lună și veți fi despăgubită (mai puțin taxele poștale), fără nici o întrebare.

BON DE ÎNCERCARE FĂRĂ RISCURI DE 30 ZILE
de trimis la **ROM DIRECT IMPEX - s.r.l.,**
CP 10-24 București, cod 72200

Da, vreau să am părul mai lung, mai voluminos cu ajutorul Super Hair-ului.
☐ Comand un tratament de 1 lună pentru numai 34.990 lei.
☐ Economisesc 10.000 lei și comand un tratament de 2 luni pentru 59.980 lei.

În cazul în care nu voi fi pe deplin satisfăcută, voi putea să vă trimit înapoi flaconul, în termen de 30 de zile, chiar desigilat și voi fi imediat despăgubită cu suma plătită (mai puțin taxele poștale) fără nici o obiecție.

Voi plăti poștașului, numai în momentul primirii comenzii mele, suma corespunzătoare comenzii + taxele poștale.

COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR,
FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

NUME: .....
PRENUME: .....
Localit: ..... O.P. .....
Str. .....
Nr: ..... Bl: ..... Sc: ..... Ap : ..... Tel .....
Jud/sect.: ..... Cod: .....
Data nașterii: *ziua* ____ *luna* ____ *anul* ____ CH4034/ PR 95112060

SECRETELE Ducesei de York

După o separare de trei ani şi jumătate, Ducesa de York a revenit cu binecuvîntarea reginei, la soţul ei, prinţul Andrew, mai îndrăgostită ca oricînd. Fergie evocă cu precizie starea sa sufletească: „Cu siguranţă, pe noi ne leagă o mare iubire. Sîntem uniţi printr-o afecţiune profundă. Eu nu am mai întîlnit alt bărbat ca Andrew. În momentele dificile mi-a fost alături. Nimeni nu m-a ajutat ca el". Paradoxal, recunoaşte la rîndul său Andrew, „niciodată nu am fost atît de apropiaţi ca după separarea noastră".

Înainte de revenirea la Kingsbourne, la una din proprietăţile soţului său, Fergie a petrecut împreună cu Andrew o vacanţă de o săptămînă în Spania. Noua strălucire a ducesei nu a scăpat neobservată. Chiar dacă aceasta izvorăşte din interiorul inimii, fiind poate dată de satisfacţia de a fi din nou, împreună (cele două fetiţe în preajma lui Andrew), strălucirea sa se datorează şi altui fapt. Ducesa de York, simultan om de afaceri şi mamă atentă, şi-a studiat cu atenţie trupul şi a decis să slăbească. Din fericire a şi reuşit. Astfel că eleganţa dobîndită cu noua sa siluetă poate sugera speranţe şi altora. Cu atît mai mult cu cît Ducesa de York nu a făcut un secret din regimul care a ajutat-o să slăbească în şase luni circa 10 kilograme. Micul dejun este invariabil: ceai, fără zahăr şi fructe proaspete. Ouăle, tartinele cu unt sau brioşele au fost eliminate. Cu prînzurile pe care le ia la restaurant, îi este mai greu să respecte măsura, dar să vedem cum arată regimul ţinut.

● ***LUNI,*** *de exemplu, la dejun mănîncă o salată, carne la grătar, bea un pahar de vin roşu şi apă minerală. Seara preferă spaghete cu sos tomat şi din nou un pahar de vin roşu. Înaintea fiecărei mese bea o ceaşcă de ceai.*

● ***MARŢI,*** *micul dejun este acelaşi (ceai fără zahăr şi fructe proaspete), iar la prînz,*

midii cu un sos uşor şi salată verde cu parmezan. Băuturile sînt aceleaşi. Seara mănîncă pui fript. Foarte rar peşte, nu de altceva dar nu-i place. Fără pîine şi fără cafea.

● ***MIERCURI,*** *la prînz, o friptură şi o salată de roşii. Rareori cîteva linguriţe de îngheţată, dar niciodată prăjituri, deşi îi plac foarte mult. Seara, legume fierte, cu lămîie şi foarte puţină brînză.*

● ***JOI,*** *la prînz, spaghete. Lui Fergie îi plac atît de mult, încît ar mînca la fiecare masă. Oricum, şi din acest motiv preferă restaurantele italieneşti din Londra. Seara, carne albă, cu legume şi un pahar de vin roşu. Niciodată mai mult.*

● ***VINERI,*** *la prînz mănîncă o salată fără ulei, fără maioneză, fără pîine. Seara, pui fript.*

● ***SÎMBĂTĂ şi DUMINICA*** *sînt zile mai dificile. Pentru că Ducesa de York ia masa cu copiii îşi permite să mănînce în plus, la micul dejun un ou fiert. Dejunul îl compensează cu o prăjitură foarte mică. Seara, jambon, salată, parmezan, care îi place foarte mult şi un ceai cu multă lămîie.*

Cronica modei

Simplitate seducătoare

Orice femeie îşi doreşte să se spună despre ea: „Are stil". Şi ce poate fi mai convingător decît să obţii această apreciere purtînd o rochie de o maximă simplitate. **(A.P.)**

Pledînd cauza „necuvîntătoarelor"

După ce i-a sărutat mîna Papei Jean-Paul II, Brigitte Bardot, aflată la Vatican pentru a pleda cauza animalelor, adesea maltratate de om, a avut o discuţie impresionantă pe această temă. „Este un om de o bunătate şi o gingăşie sufletească deosebită", avea să declare celebra actriţă. Dincolo de subiectul primordial urmărit, protectoarea necuvîntătoarelor şi-a amintit că a revăzut Roma după 27 de ani.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Un caz pe săptămînă

La 76 de ani este greu ca organismul să nu poarte amprenta uzurii. Iată însă că şi în astfel de situaţii bioenergia poate fi un remediu. Terapeutul la care s-a apelat este doamna **Vasilica Ciupea**, maestră cu capacităţi extrasenzoriale de categorie internaţională.

● *Mă numesc C.P., locuiesc în Bucureşti şi am 76 de ani. Sînt un om suferind. Aveam stări foarte proaste, abia mai puteam vorbi. Mergeam foarte greu. Dar după a cincea şedinţă de bioenergie mă simt bine. A dispărut oboseala. Bioenergia este binefăcătoare chiar şi la vîrsta şi uzura mea".*

Redacţia revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon, decupat din revistă, beneficiază de o reducere cu 10% la sută a costului tratamentului.

10% REDUCERE

TALONUL NR. 10

Numele şi prenumele pacientului .....

.....

Adresa .....

Intervalul efectuării tratamentului .....

● Valabil pînă la 15 decembrie '95 ●

Programări la telefon: 6862046

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Telină milaneză — Reţeta săptămînii

Ingrediente: 1-2 ţeline potrivite, 50 g unt, 100 g caşcaval ras sau parmezan.

Se fierbe ţelina întreagă, apoi se taie felii. Se aşază feliile într-un vas de Jena uns cu unt, pe fiecare strat de ţelină presărînd caşcaval ras. Se stropeşte cu unt şi se dă la cuptor să se rumenească. Se serveşte fierbinte cu pătrunjel verde tocat deasupra. (I.S.)

■ SEX ■ SEX ■ SEX ■ SEX ■ SEX ■ SEX ■ SEX ■ SEX ■ SEX ■

MINISTERUL SĂNĂTĂŢII, AVIZ SANITAR NR. 430/12.04.1995

ÎNTĂRITOR SEXUAL

CU EFECT AFRODISIAC - STIMULENT SEXUAL

Ca urmare a stresului, oboselii, vieţii moderne sau a vîrstei, la om, dar în special la bărbaţi, se declanşează o scădere a potenţei sexuale (dorinţă, erecţie, plăcere).

Cu sinceritate *trebuie înlăturată o falsă pudoare ştiind că multe căsnicii şi relaţii în doi eşuează din cauza insatisfacţiilor sexuale şi lipsa unei vieţi sexuale împlinite.*

Produsul nostru este un produs NATURAL ***ce măreşte considerabil dorinţa, potenţa sexuală şi plăcerea****, fiind un stimulent (întăritor) sexual cu efect afrodisiac.*

PRODUSUL POATE FI FOLOSIT ŞI DE DOAMNE PENTRU DIMINUAREA FRIGIDITĂŢII ŞI MĂRIREA DORINŢEI ŞI PLĂCERII INTIME.

Totodată, produsul este un tonic şi energizant general, vitaminizat şi stimulent al funcţiilor organismului uman, fiind livrat sub formă de tablete

ESTE UN PRODUS SĂNĂTOS, NEAVÎND EFECTE TOXICE SAU SECUNDARE.

TALON DE COMANDĂ PENTRU EXPEDIEREA IMEDIATĂ de trimis la FILMIR SRL Bacău; CP-99; OP-1; Bacău 5500.

Da, onorati comanda mea de a trimite un pachet cu ÎNTĂRITOR-SEXUAL. Voi achita contravaloarea coletului (19.980 lei plus cheltuieli de expeditie) atunci cînd îl voi primi prin poştă. COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR

Nume .....

Prenume .....

Strada .....Nr. .....

Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Apartament .....

Localitatea .....

Sector ..... Judeţul ..... Cod .....

Telefon ..... Vîrsta ..... Data .....

Semnătura .....

Pretul produsului este de 19.980 lei, la care se adaugă taxele poştale de primire.

PRODUSUL ESTE COMERCIALIZAT NUMAI PRIN POŞTĂ CU PLATA PRIN RAMBURS LA PRIMIREA COLETULUI.

ASIGURĂM DISCREŢIA NECESARĂ

■ SEX ■ SEX ■ SEX ■ SEX ■ SEX ■ SEX ■ SEX ■ SEX ■ SEX ■

Dialogurile LAUREI

■ Peste măsură m-a mîhnit situaţia ta, scumpa mea **AURA (Galaţi)**... Sînt atîtea fete pe lumea asta care nu au nici pe sfert frumoasele tale însuşiri sufleteşti, dar fiindcă au nişte amăriţi de centimetri în plus la înălţime, trec drept „oameni întregi", cu toate că sufletul şi întreaga lor deşteptăciune li se pitesc în cuiul din tocul pantofului... Cît priveşte adresa, cred că s-a strecurat o greşeală; vrei să-mi lămureşti cum stau lucrurile?

■ Vă mulţumesc, stimate domnule **CONSTANTIN HERESCU (Bucureşti)**, pentru statornicia cu care urmăriţi „de ani de zile" această rubrică! Cît priveşte propunerea „să scriem împreună", „în colaborare" (ce?! această rubrică?!?), zău că nu pricep... Nu de alta, dar (încă!) mai am orgoliul (iartă-mi Doamne!, vanitatea...) să mă socot în stare să-i înţeleg cu mintea mea pe oameni şi, în limitele posibilităţilor, să-i ajut să se înţeleagă, să se cunoască mai bine şi să se împace cu ei înşişi! Cînd voi simţi că nu mai pot asta, crede-mă că voi avea suficient bun simţ ca, fără a apela la „colaboratori", să mă retrag spre alte „sfere de interes". Dar asta cred că se va petrece cam peste două-trei veacuri!

■ Îmi face plăcere, dragul meu **IOAN STRĂCHINARIU**, să-ţi spun că scrisoarea ta mi te-a dezvăluit aşa cum eşti, adică un băiat inteligent, sensibil, cu un veritabil talent epistolar, dornic – pur şi simplu – de prietenie! Drept care iată-ţi adresa: **Str. Garofiţelor nr. 4, bl. P3, sc. 2, et. 2,ap. 18 SAI, Otopeni.** Din inimă, succes în făurirea unor trainice prietenii!

LAURA ❖

Cu JOHN TRAVOLTA şi HARRY BELAFONTE la Hollywood

Corespondenţă de la Ray Arco

Chiar şi eu, obişnuit să mă-ntîlnesc destul de des cu vedetele Hollywood-ului, nu mă pot opri să nu mă minunez că mă aflu în aceeaşi cameră cu doi „monştri muzicali" ai ecranului, pe care nu i-am văzut de cîţiva ani. De ce? Simplu: din diferite motive psihologice sau profesionale, ei n-au acceptat un rol doar de dragul unui cîştig substanţial.

În cazul lui Travolta, el a trecut printr-o criză de identitate. A fost „interpretat" ca un „uşuratic" care ştie să danseze, dar nu ca un actor de soi. Avînd un succes enorm încă de tînăr, i s-a suit şi lui la cap că toată lumea e a lui şi şi-a irosit şi timp şi bani „în vînt" pînă cînd a dat de un scenariu care într-adevăr l-a mişcat şi a coincis şi cu filozofia lui despre oameni şi problemele zilelor noastre.

Cît despre Belafonte, atîta timp cît nu a găsit un scenariu cu un rol care să condamne opresiunea cu care se confruntă omenirea, a preferat să concerteze în turnee în jurul lumii şi să participe la activităţi de combatere a maladiilor sociale care mai persistă în societatea de azi, cum ar fi exploatarea sub orice formă a individului.

Amîndoi s-au regăsit în această filosofie şi atitudine faţă de viaţă şi asta i-a apropiat enorm. De aceea s-au şi împrietenit aşa „subit" şi abia aşteaptă să găsească noi subiecte în care să joace împreună. Ambele super-staruri şi-au împlinit destinul, dar n-au uitat şi nu vor să uite că trebuie să ofere o recompensă atît profesiei cît şi publicului care îi adoră. Lupta contra prejudecăţilor, în special rasiste, nu este o caracteristică numai a acestor actori. Cel mai bun exemplu îl oferă Charlie Chaplin!

JT: Ar trebui să fiu obişnuit cu realităţile rasiste care mai persistă încă, dar de cîte ori le întîmpin sînt şocat. Provin dintr-o familie catolică destul de severă. Dar prima iubită a fost evreică şi primul sărut a fost cu o negresă.

HB: Prima ta amică a fost evreică?

JT: Da.

HB: Splendid. Şi nevasta mea este evreică.

JT: Ei ca să vezi...

RA: Harry, cum a devenit Gina, fiica d-tale, un antrenor în ale actoriei, cînd de obicei se întîmplă invers?

HB: Gină este cea mai tînără dintre copiii mei şi am avut nevoie de cineva să mă ajute la dialog, ea aflîndu-se în California şi zbătîndu-se ca şi ceilalţi să se afirme în teatru şi film. Şi n-au ştiut cum s-o accepte, pentru că nu este neagră ca un african şi nici destul de albă. Dar pe parcurs, am descoperit în ea un om integru cu opinii ferme. Aşa că atunci cînd am turnat „Kansas City" cu Robert Altman, am angajat-o să mă ajute în definirea personajului.

Pînă una alta ne-am ambalat toţi trei într-o discuţie care a ţinut peste timpul acordat interviului şi pentru care le rămîn profund recunoscător. Dar să nu uit, amîndoi sînt interesaţi să facă un „musical" în România!

Scrisori primite

■ Întrucît pe adresa redacţiei noastre soseşte un foarte mare număr de scrisori, vă rugăm, pentru operativitatea trierii corespondenţei, să precizaţi pe plicuri rubrica sau numele redactorului cărora vă adresaţi. În cazul participării la diferite concursuri, teste etc., cupoanele trebuie introduse în plicuri diferite. De asemenea vă rugăm să dactilografiaţi toate textele propuse spre publicare. Vă mulţumim.

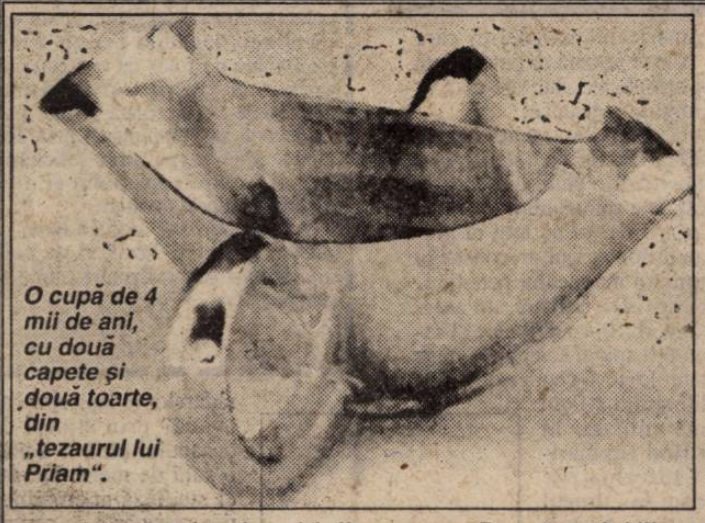
■ *Sut Florin Daniel din Băiculeşti:* „Am citit cele două numere ale revistei FOUREI OX. Rubricile International feminin, paranormal (mi-a plăcut tenta ludică din cazul de teleportare din Cîmpia Turzii) medicina, horoscopul, flash-ul sportiv etc. sînt exerciţii de rigoare, de efort informativ dar şi creativ, din care răzbate, e şi firesc, un aer juvenil, specific vîrstei. (reamintesc cititorilor noştri că Daniel are 13 ani şi este redactorul şef al unui săptămînal magazinistic). Din partea redacţiei Magazin, deocamdată, doar sincere felicitări.

■ *Codreanu Valeriu din Baia Mare:* Interesant dar lacunar eseul despre instinctele de agresiune, apărare, teamă. Acesta din urmă, de plidă, tratat unilateral şi nediferenţiat, comportă, totuşi o elementară disociere. Frica poate fi normală sau anormală. Cea dintîi este un sistem de alarmă a cărui matrice se află în instinctul de conservare. Frica anormală sau dobîndită, este tributară unei imaginaţii haotice necontrolate. Ea poate fi neutralizată printr-o adecvată programare a subconştientului. Dar asta e o altă istorie.

■ *Mădălina Constantinescu din Bucureşti:* Puteţi intra în posesia volumului „Cartea de vise" a lui Emanuel Swedenborg dacă veţi contacta Ed. Univers, fie la redacţie în clădirea Presei Libere, fie la telefoanele 222.66.29 şi 617.55.25.

■ *Mihaela Cojenescu,* purtătorul de cuvînt al cîntăreţului Devon Niko, (participant anul acesta la Festivalul Internaţional de muzică uşoară Cerbul de Aur) îi anunţă pe fanii sus-numitului că îi pot scrie pe adresa: DN Productions, PO BOX 24188-300, EAGLESON ROAD, Kanata Ontario, K 2M 2C3, Canada.

DORIN MĂRAN ❖



O cupă de 4 mii de ani, cu două capete şi două toarte, din „tezaurul lui Priam".

A fost descoperit (regăsit) celebrul tezaur al lui Priam?

Un tezaur de inestimabilă valoare, pe care Hitler a reuşit să-l ascundă iniţial într-un bunker din Berlin, se pare că a fost regăsit după o jumătate de secol. Un mare mister, care durează din 1945, ar putea fi astfel dezlegat.

Tot mai multe ştiri din surse moscovite indică aproape fără dubii că extraordinara colecţie de obiecte de artă provenind din antica Troia (cu o vechime de peste 4000 de ani) se află bine adăpostită, undeva în Rusia. Este vorba de un mare tezaur, cuprinzînd 8750 de piese, în cea mai mare parte din aur care ar fi împodobit, nu-i exclus, fruntea şi pieptul frumoasei Elena. Sînt piese de extraordinară valoare (vezi fotografiile), care provin parcă din fantezia celor mai moderni creatori. Irina Antonova, directoare a Muzeului „Puşkin", a admis, în cadrul unui articol publicat în „Literaturnuia Gazeta", probabilitatea existenţei în Rusia a formidabilului tezaur, fără să indice însă nici locul şi nici persoanele care ar putea dezvălui unde se găseşte.

După cum se ştie, acest tezaur a fost descoperit de germanul Heinrich Schliemann în anul 1873, cu ocazia săpăturilor arheologice desfăşurate pe colina Hissarik din Turcia, tezaur donat de el Muzeului din Berlin, pînă cînd, imediat după război, sovieticii au descoperit locul secret unde era ascuns, după care l-au transportat la Moscova, adăpostindu-l într-un loc secret. O altă părere autorizată în legătură cu acest tezaur a fost exprimată şi de Liudmila Akimoa, directoarea sectorului de artă antică şi arheologie, care a confirmat că în prezent se desfăşoară lucrările de inventariere (ceea ce presupune o foarte lungă perioadă de timp) pentru a se putea confrunta piesele cu informaţiile exacte lăsate de Heinrich Schliemann într-un document care cuprinde nu mai puţin de şase mii de pagini. Apoi va începe procesul de restaurare.

Demn de menţionat este şi faptul că guvernul Germaniei a întreprins cîteva demersuri pentru a redobîndi acest tezaur considerat de sovietici drept pradă de război. Răspunsurile la aceste demersuri neoficiale nu sînt însă deloc încurajatoare şi nu se întrevede o asemenea posibilitate. Tezaurul din Troia îşi aşteaptă, după 50 de ani de tăcere, dreptul de a deveni un bun cultural care să poată fi admirat de specialişti şi de marele public... Va veni oare această zi?

GH. RUSSU ❖

Un magnific colier din „tezaurul lui Priam" confecţionat din mii de „perle" de aur.

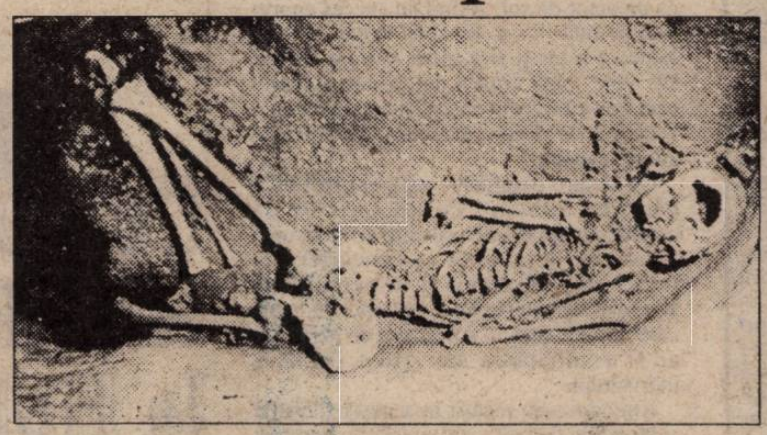
Un uriaș în lumea vegetală

Nu, nu e nici un trucaj. Imaginea alăturată înfățișează o ciupercă cît se poate de adevărată, culeasă de un adolescent din Vébron en Lozère, Franța. Ea cîntărește 15 kg și are o circumferință de 1,59 m! Integral comestibilă, ciuperca gigant a făcut deliciul tuturor prietenilor și vecinilor. Se pare că nimeni nu s-a plîns de indigestie...

Clopoței electrici naturali

Șarpele cu clopoței atacă în două împrejurări: cînd, stăpînit de teamă, simte o persoană în preajma sa, fie atunci cînd se află în căutarea prăzii. Asupra mecanismului de reperare a prăzii s-au emis mai multe ipoteze. Cea mai actuală și viabilă aparține zoologului american T. Vonstille. În opinia sa, rozătoarele (se știe că șerpilor cu clopoței le plac la nebunie șoarecii de cîmp și cîinii de preerie) ascunse în vizuine subterane își trădează prezența prin respirație, mai precis prin aerul cald și umed pe care îl expiră și care se încarcă cu electricitate în contact cu pămîntul, acest „nor" electric fiind ușor detectabil de șerpi. În momentul în care clopoțeii vibrează, aceștia produc o încărcătură electrostatică de 50 pînă la 100 V, corpul șerpilor acoperindu-se cu o încărcătură pozitivă din coadă pînă în extremitatea limbii. Tatonînd cu această furcă încărcată electric aerul de deasupra vizuinei, reptila știe dacă aceasta e locuită sau nu. În prezența sau absența prăzii, cele două puncte foarte fine ale limbii manifestă o reacție de atracție sau respingere, în funcție de prezența sau absența cîmpului electric.

MISTERUL unor decese îndepărtate



O grotă sepulcrală din epoca fierului (secolele VIII-VII î. Ch) a fost descoperită în Franța, în localitatea Boussac. Pentru specialiști, această descoperire pare a fi cu totul excepțională, deoarece amplasarea scheletelor – foarte bine conservate – este inedită, fapt care poate să completeze datele privind practicile funerare din acea vreme. Interesant este faptul că morții par să fi fost depuși în mormînt după criterii cu totul neobișnuite. Astfel, cele 19 corpuri – în majoritate copii – au fost îngropate laolaltă („pachete"), dar în funcție de vîrstă. Numai trei cadavre au fost depuse separat: un bărbat adult care purta o brățară de fier, o femeie cu un colier rigid din bronz, și un tînăr înarmat cu un cuțit și un vîrf de lance din fier.Părerea specialiștilor este că aranjarea cadavrelor s-a făcut în primul rînd conform unei ierarhii sociale, specifice epocii. Pînă aici, lucru cunoscut! Inedit este însă altceva: grota pare să fi fost folosită pentru depunerea cadavrelor un timp foarte scurt (obiectele din ceramică, bijuteriile și armele sînt din aceeași perioadă). După opinia antropologilor, peste cadavre de copii depuse în grotă, la puțin timp, s-au depus altele, grupate însă pe vîrste. Să fi fost vorba de morți apropiate datorate vreunei epidemii? Sau de persoane ucise după ce șeful „clanului" a fost și el suprimat? Ori să fi existat o etapă necunoscută încă nouă în evoluția ritualurilor funerare?

Pentru a găsi răspuns la toate aceste întrebări, cercetări de mare finețe se desfășoară pentru datarea exactă a fiecărui obiect găsit în grotă iar prin studiul ADN-ului fosil se vizează identificarea unor eventuale legături de rudenie între morți sau urmele unei boli cu extindere în mase.

AURORA POPESCU ❖

SATELIȚII SPIONI în plină activitate

Statele Unite ale Americii și Rusia poartă negocieri referitoare la schimbul de informații culese de sateliții lor spioni. Cei ruși deasupra teritoriului american, cei americani deasupra teritoriului rusesc.

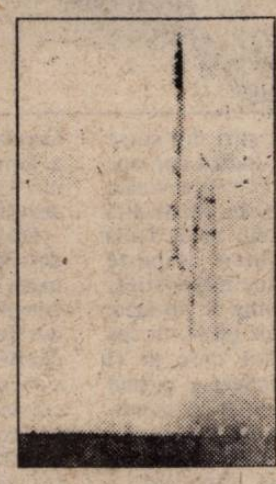
Oricît ar fi de curios, sateliții meteorologici ruși culeg informații referitoare la stratul de nori de deasupra teritoriului SUA încă din anul 1965. Și oricît ar fi de incredibil, americanii nu dispun de asemenea informații. Poate că i-au interesat norii de deasupra altor țări. Pentru Moscova și Wasnington norii prezintă interes doar dintr-un singur punct de vedere: dacă aceștia constituie sau nu un obstacol în calea aplicării loviturii racheto-nucleare. În momentul de față studierea informațiilor culese de sateliții ruși va permite să se înțeleagă dacă are într-adevăr loc o încălzire generală a climei.

După părerea americanilor, sateliții care lucrează exclusiv pentru armată ar putea ajuta la prezicerea unor cataclisme naturale cum ar fi cutremurele, erupțiile vulcanice.

În principiu, două treimi din sateliții lansați au caracter pur militar. Reducerea generală a forțelor armate eliberează o parte din capacitățile sateliților destinate spionajului.

Conform unor păreri destul de larg răspîndite, misiunea sateliților spioni ar consta în fotografierea teritoriului inamicului potențial, supravegherea obiectivelor militare ale acestuia, ascultarea convorbirilor telefonice și radio. În realitate sateliții spioni se ocupă intens de navigație, meteorologie și geodezie.

Numeroși sateliți sprijină flota maritimă militară, în primul rînd submarinele. Informațiile referitoare la „timpul subacvatic" permit submarinelor să se ascundă în acele zone ale oceanului, unde sînt mai greu de găsit. Sateliții capabili să măsoare înălțimea valurilor și în general starea întinsului de apă indică submarinelor zonele în care valurile puternice permit mascarea zgomotului motoarelor și a urmei lăsate de elice.



Totodată sateliții ajută la depistarea inamicului potențial. Ei cercetează oceanul cu ajutorul radarelor și laserelor capabile să „vadă" prin stratul de apă al oceanului pînă la adîncimea de o sută de metri. De asemenea, ei studiază anomaliile magnetice provocate de corpul metalic al submarinului și schimbarea temperaturii apei care se încălzește în timpul deplasării navelor...

Sateliții de navigație ajută submarinele în submersiune să lanseze cu precizie la țintă rachetele balistice cu încărcătură nucleară. De asemenea, acești sateliți oferă submarinelor posibilitatea să-și stabilească precis poziția. Iar cunoașterea exactă a locului în ocean este necesară în primul rînd pentru lansarea eficientă a rachetelor balistice.

VASILE OROIAN ❖

Răspunsuri la talonul de diagnoză

1033. RĂDUCĂ GABRIELA-ELENA (Rm. Vîlcea), 1 – 15%, 2 – 95%, 3 – disfuncțiile țin de sistemul circulator. Se manifestă sensibilități la: amigdale, intestin subțire și căi respiratorii; atenție la normalitatea uro-genitală. **1034. SABADAC FILIMON** (București), 1 – 30%, 2 – 85%, 3 – disfuncțiile au caracteristici hepato-biliare. Sensibilități manifestă: stomacul, ochii, inima și articulațiile. Luați măsuri de eradicare a alergiilor alimentare și de normalizare endocrină. **1035. SĂULEANU STELIANA** (Constanța), 1 – 24%, 2 – 83%, 3 – disfuncțiile afectează stomacul și splina. Tulburări prezintă: ochii, pancreasul și sistemul endocrin. Se recomandă dozarea optimă a tipurilor de eforturi. **1036. SOCOTITU GAFIȚA** (Galați), 1 – 25%, 2 – 85%, 3 – disfuncțiile au un pronunțat caracter hepato-biliar. Articulațiile picioarelor, plămînii, alergiile alimentare și herpesurile faciale vă creează dureri și indispoziții periodice. **1037. STOICA DANIELA** (Bacău), 1 – 22%, 2 – 85%, 3 – disfuncții creează sistemul circulator. Sensibilități prezintă: amigdalele, căile respiratorii, intestinul subțire și aparatul genital. **1038. STOICAN DAN** (București), 1 – 25%, 2 – 85%, 3 – disfuncții prezintă stomacul, iar sensibilități se manifestă la splină, pancreas, tiroidă și coloană vertebrală. **1039. STOICAN LUCREȚIA** (București), 1 – 30%, 2 – 65%, 3 – disfuncțiile digestive și renale se asociază cu sensibilități circulatorii, endocrine și osteo-articulare. **1040. SZEKELY ELENA** (Constanța), 1 – 30%, 2 – 85%, 3 – disfuncțiile sînt de tip respirator. Sensibilități notabile prezintă: ochii, colonul, pielea și rinichii. Atenție la echilibrul endocrin, la îmbunătățirea circulației și la starea articulațiilor.

● ● ●

Ca urmare a inițiativei revistei „MAGAZIN" de a diagnostica starea sănătății cititorilor săi, continuăm să primim noi solicitări pentru investigații.

Pînă acum bilanțul răspunsurilor depășește cifra de 1500, din care 360 prin corespondență.

Printre confirmările de ultimă oră menționăm:

1) Boacșă Dorin / Victoria-Brașov, răspunsul nr. 916;
2) Rusu Ambrozie/Călărași, răspunsul 896;
3) Palii Maria/Bazna-Sibiu, la 16.08.1995;
4) Sibinescu Gheorghe/Cîmpina-Prahova, la 23.08. și 11.09.1995;
5) Negrea Aurelia/Galați, la 07.09.1995.

O parte dintre cititorii care au confirmat corectitudinea diagnozei, ne-au propus să menținem legătura pentru a le fi și în continuare de folos cu noi contribuții. Vă promitem că vă vom răspunde în continuare la cele două forme, publicarea în revistă sau răspunsuri prin corespondență, pînă la epuizarea solicitărilor, dar numai în limita spațiului și a timpului disponibil alocat acestora.

Așteptăm în continuare, de la dumneavoastră, scrisori de solicitări, confirmări sau infirmări (după caz) ale diagnozelor.

TASY

Muzică de Calitate, Înregistrări Ireproșabile: colecția DEVADATA AUDIO

010011 ☐ 010012 ☐ 010013 ☐ 010014 ☐ 010015 ☐

Dacă doriți unul sau mai multe dintre titlurile prezentate mai sus, este suficient să marcați cu un **X** căsuța sau căsuțele corespunzătoare și să expediați acest talon la **DEVADATA căsuța poștală 37 - 57 BUCUREȘTI.**
Nu uitați să menționați pe o foaie de hîrtie sau pe plic, cît mai citeț, adresa dumneavoastră completă.
Prețul unei casete este **2500 lei inclusiv taxe poștale**. Plata se face la primirea coletului!
Comandînd toate cele 5 casete, în loc de 12.500 lei veți plăti numai 11.250 **(o reducere de 10% !)**.
Reducerea se acordă numai pe baza acestui talon.

MARTORUL morţii lui JAMES DEAN

Pînă nu demult, mai existau şanse de a afla cu o oarecare precizie cum a murit cunoscutul actor James Dean în tragicul accident din 13 septembrie 1955. Lămuririle puteau fi aduse de Donald Turnupseed, cel aflat la volanul maşinii care s-a ciocnit cu limuzina condusă de vedeta hollywoodiană. Dar miraculosul supravieţuitor s-a acoperit cu o discreţie totală, pînă la moarte – survenită de curînd în urma unui cancer.

Inginerului Turnupseed i s-au oferit sume fabuloase pentru detaliile pe care în mod sigur le cunoştea, dar el a refuzat sistematic orice dezvăluire. Astfel, cea din urmă persoană care l-a văzut pe James Dean a luat cu ea în neant un mister ce nu va fi, poate, niciodată elucidat. Mai amintim că „frumosul rebel" conducea un Porsche, iar Turnupseed un Ford.

RECORDUL MONDIAL DE LONGEVITATE A FOST BĂTUT!

În ciuda unor ştiri despre persoane care au împlinit 140 – 150 de ani, cel mai bătrîn locuitor al planetei este totuşi franţuzoaica Jeanne Calment, care a împlinit recent 120 de ani. Întrebată care sînt „secretele" unei vieţi atît de îndelungate, Jeanne Calment a răspuns simplu: aer curat, o dietă echilibrată. Ea s-a lăsat, însă, de fumat, la ... 117 ani. Jeanne a supravieţuit fiicei şi nepotului său, nemaiavînd în prezent nici o rudă în viaţă. Inima decanei de vîrsta a „planetei albastre" a bătut pînă în prezent de peste 425 milioane de ori. Jeanne a avut o mare poftă de viaţă, o bună poftă de mîncare, în special pentru dulciuri. Ea bea şi în prezent un pahar de porto înainte de prînz şi unul înainte de cină.

Jeanne Louise Calment s-a născut la Arles, pe estuarul Rhonului (Provenţa, Franţa), la 21 februarie 1875, în acelaşi an cu Ravel. Ea a fost contemporană cu cîteva momente semnificative ale secolului trecut: în 1876 Graham Bell inventează telefonul; în 1877 laboratoarele Edison din New Jersey construiesc primul gramofon; în 1885 Karl Friedrich Benz produce primul triciclu acţionat de petrol; în 1896 Jeanne se mărită la 21de ani, în acelaşi an în care Jocurile Olimpice moderne renasc la Atena etc. Soţul său a murit după 44 de ani de căsnicie, în 1940, ea fiind văduvă de 55 de ani. Situaţia sa financiară s-a îmbunătăţit radical după vîrsta de ...90 de ani, cînd a semnat un contract cu avocatul local André – François Raffray, prin care acesta urma să-i plătească 2 500 de franci pe lună pentru a deveni, după moartea sa, proprietarul apartamentului său. Avocatul a plătit, însă, pînă acum, de peste trei ori valoarea apartamentului în locul sumei modeste scontate iniţial, respectiv peste 900.000 franci în ultimii 30 de ani...

Expertul francez în probleme de longevitate Jean-Marc Robine, de la French National Institute for Medical Research, subliniind faptul că strămoşii celei mai vîrstnice locuitoare a planetei noastre au trăit pînă la vîrste îndelungate, a evidenţiat faptul că d-na Calment prezintă o extraordinară rezistenţă la boală, stres şi depresie. Precedentul recordman – japonezul Shigechiyo Izumi, a murit în 1986, la vîrsta de 120 de ani şi 237 de zile, record depăşit recent de d-na Calment. Izumi a început să fumeze la vîrsta de 70 de ani, făcînd ulterior o deosebită pasiune pentru o băutură tare specific niponă, denumită sho-chu. Întrebat în mod inevitabil căror factori le atribuie viaţa sa îndelungată, el a dat un răspuns original: „Dumnezeu, Buddha şi Soarele". Soţia sa a murit la vîrsta de 90 de ani, fiica la 20, iar fiul în copilărie. Spre deosebire de Jeanne Calment, care nu a efectuat în viaţa ei o muncă remunerată, Izumi a trebuit să muncească din greu pentru a-şi cîştiga pîinea de toate zilele. De fapt, el a avut cea mai lungă vechime în cîmpul muncii – 98 de ani. Menţionăm că, pentru a fi luate în calcul, cele mai vîrstnice persoane de pe planetă trebuie să prezinte, în mod obligatoriu, certificate de naştere autentice.

Recordmana americană a tuturor timpurilor este Carrie-White, care a trăit pînă la vîrsta de 117 ani, în perioada 1874 – 1991. La populaţia mondială actuală de peste 5,7 miliarde de oameni, există numai 27 de persoane peste 115 ani, care pot să depăşească în viitor recordul franţuzoaicei Calment. Cea mai mare exagerare privind pretinsa vîrstă a unei persoane a fost cea în legătură cu chinezul Li Chung Yun despre care, la 5 mai 1933, o agenţie de ştiri chinezească a pretins că a decedat la vîrsta de 253 de ani!

ŞERBAN FILIP ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■

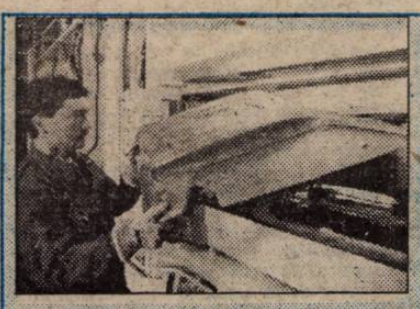
În urma numeroaselor scrisori şi telefoane primite la redacţie după apariţia serialului cu tematica DERMATO-COSMETICĂ aducem la cunoştinţa cititorilor revistei următoarele:

Preparatul **ENERGY EMULSION,** realizat în clinica dermatologică din Neukirchen (Germania) sub conducerea Dr. Gruia Ionescu, după o intensă muncă de cercetare de opt ani, conţine:

- uleiuri şi aminoacizi esenţiali în refacerea structurilor celulare;
- factori naturali de retenţie hidrică;
- substanţe energetice cu rol activator şi regenerator

Produs biologic natural de excepţie, **ENERGY EMULSION** are o absorbţie rapidă şi se recomandă la îngrijirea zilnică a pielii, combaterea ridurilor, regenerarea pielii după arsuri şi tăieturi, răni sau expunere la soare, ca mijloc de protecţie împotriva poluării mediului şi chiar ca aftershave.

Se poate procura de la **SANAROM SERVICES S.A.** (Tel. 650.12.47), **FARMEXIM BUCUREŞTI S.A.** (Tel. 312.37.79) şi **DEPOFARM BUCUREŞTI S.A.** (Tel. 614.31.76), preţul fiind de 25.000 lei.



Un „MERCEDES" din... nuci de cocos şi banane!

Noua „clasă E" a celebrelor automobile „Mercedes" constituie o veritabilă premieră tehnologică şi constructivă şi din punctul de vedere al materialelor utilizate. Mai precis, este vorba de înlocuirea maselor plastice, de sinteză, cu fibre naturale. Nu mai puţin de 17 componente şi elemente de finisare sînt, în prezent, fabricate din materiale naturale ca fibra de cocos, latex, lemn etc. Astfel, feţele interioare ale portierelor sînt realizate dintr-un amestec de fibre vegetale care, după adăugarea unui liant, este supus unei presiuni de 200 tone luînd forma unor piese rigide.

Prin materializarea acestui program de înlocuire a materialelor plastice, firma constructoare cîştigă pe toate planurile: plantele sînt cultivate fără multe îngrăşăminte chimice şi pesticide (pentru a nu altera , compoziţia chimică a fibrelor), procesul de fabricaţie este mult mai puţin energofag şi produce mai puţine deşeuri. În plus – şi ne rezumăm doar la noua garnitură de portiere – noile piese sînt la fel de rezistente la şocuri şi permit reducerea greutăţii vehiculului.

În clipa de faţă laboratoarele studiază folosirea... bananelor drept fibră de ranforsare a răşinilor poliesterice.

DISCOVER HOW EASY Microsoft® Windows™95

PC Team Fax: 642.50.21 **Verbatim** OFFICIAL RESELLER

TALON

Nume:..... Tel.:.....

Adresa:.....

Trimiteţi cuponul completat la C.P. 20-26 Bucureşti şi veţi primi prin poştă, cu plata ramburs, o cutie de 11 dischete (10 + un demo interactiv Windows 95) la preţul de 23.600 lei

POLICIER

JOCUL MORTAL

de PIERRE BELLEMARE

(2)

Iese 36 şi 36 este roşu şi alţii 8000 de dolari se adaugă la grămada impresionantă care creştea în faţa omuleţului ce stă la fel de calm şi zîmbitor. Pentru că nu face nici o mişcare şi lasă cîştigul pe roşu înseamnă că jocul continua în acelaşi fel.

Vestea s-a răspîndit rapid în toată sala de jocuri. Toate celelalte mese s-au golit, iar jucătorii curioşi s-au adunat în jurul celei cu numărul 3.

Roata porni din nou să se învîrtească şi iese asul! Cifra 1... şi 1 este roşu! Asta însemna 32.000 de mii de dolari. Pentru achitarea plăţii trebuiau aduşi bani de la casieria principală: 32.000 de mii de dolari, de cinci ori la rînd roşul, era ceva excepţional. Noroc că se luase hotărîrea închiderii mesei de joc pentru că nu mai rămăsese decît un tur şi nu se ştie niciodată.

– Faceţi jocurile! anunţă crupierul cu ochii aţintiţi pe jucătorul neclintit, aşteptîndu-se să vadă grămada de bani dispărînd...

Omuleţul în negru lasă cei 32.000 de dolari pe roşu. Este nebun. Se lasă o tăcere de mormînt. Nu se aude decît zgomotul bilei care se rostogoleşte peste căsuţe. Colonelul şi-a lăsat ţigara şi şi-a scos carnetul de cecuri, ceea ce pentru el era o modalitate de a conjura soarta. O şansă din două: negru sau roşu. Roşul a ieşit deja de cinci ori la rînd. Spectatorii stau neclintiţi, încordaţi ca nişte arcuri, ţinîndu-şi respiraţia. Toate privirile sînt aţintite asupra ruletei.Bila îşi găseşte locul, crupierul frînează încet discul bicolor. Era o tăcere deplină. 19, 19 roşu.

Din mulţimea adunată în jurul mesei cu numărul 3 urcă un murmur de admiraţie, de surpriză, de invidie: 64.000 de dolari!

Omuleţul care a început jucînd 1000 de dolari pe roşu a cîştigat 64.000 de dolari!

Reputaţia casei fiind mai presus de toate, colonelul Flaherty se apropie de cîştigător şi-l bate pe umăr pentru a-l felicita. Omuleţul cade în faţă, cu capul pe masă, împrăştiind grămada de dolari. Este mort. Nenorocitul se numea Lasieur. Era de origine franceză şi era coafor într-un oraş din Connecticut. A vrut să facă cunoştinţă cu infernul jocului şi a cunoscut Paradisul.

Anunţaţi, copiii lui au venit la Miami şi după ce au îndeplinit formalităţile obişnuite s-au dus la colonelul Flaherty. Foarte emoţionat acesta le-a povestit întîmplarea prin care a trecut sărmanul lor tată şi le-a înmînat un plic în care se aflau două hîrtii de cîte o mie de dolari. Moştenitorii sînt foarte surprinşi! De ce numai 2000 de dolari cînd întreg oraşul vorbea de 64.000 de dolari? Explicaţia colonelului:

– Tatăl dumneavoastră a murit imediat după ce a mizat 1000 de dolari pe roşu. Vă înmînez primul cîştig.

Această explicaţie nu este pe placul moştenitorilor. Cine spune că tatăl lor a murit atunci?

Se discută, se argumentează, tonul urcă, se învinovăţesc reciproc de furt şi ajung la tribunal.

– Domnul Lasieur a murit imediat ce a pus prima miză, spune avocatul colonelului.

– Dovediţi, răspunde avocatul moştenitorilor care-l întreabă totodată pe confratele lui ce ar fi făcut cazinoul dacă la ultimul joc ar fi ieşit negrul!

– I-aţi fi luat toţi banii fără să vă intereseze momentul cînd a murit, nu-i aşa? Şi de unde ştiţi că moartea nu i-a fost provocată de faptul că s-a văzut cîştigînd 64.000 de dolari?

Cînd se moare subit, se moare mai curînd din cauza emoţiei, nu?

După discuţii îndelungate, tribunalul a dat dreptate moştenitorilor.

În consecinţă, domnul Flaherty şi-a modificat regulamentul. A limitat miza maximă la 1000 de dolari. Moartea îi jucase o farsă urîtă. S-a hotărît ca pe viitor să-şi ia măsuri de prevedere pentru că într-adevăr acesta era singurul lucru care era imposibil de trişat.

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖

CEL MAI BUN PRIETEN

Povestire S.-F.

de ISAAC ASIMOV

– Unde este Jimmy, întrebă domnul Anderson.

– La crater, răspunse doamna Anderson. Nu i se poate întîmpla nimic, este împreună cu Robţeluşul. Dar... ăstălalt a fost deja adus?

– Da. Este în carantină la cosmoport. La drept vorbind, şi eu ard de nerăbdare să-l văd. Doar de cînd am părăsit Pămîntul, cu 15 ani în urmă, n-am mai văzut nici unul. Cei din filme nu intră la socoteală.

– Jimmy n-a văzut încă nici unul, spuse doamna Anderson.

– Pentru că s-a născut pe Lună şi nu poate trăi pe Pămînt. Tocmai de aceea i l-am adus aici. Mi se pare că va fi primul pe Lună.

– Dar ne-a costat o grămadă de bani, remarcă doamna Anderson, oftînd uşor.

– Nici Robţeluşul nu este mai ieftin, spuse domnul Anderson.

Jimmy se afla într-adevăr la crater. După măsurile pămîntene era prea slab şi prea înalt pentru un copil de zece ani. Mîinile şi picioarele îi erau lungi şi elastice, dar în combinezon arăta mai lat în spate şi mai îndesat. Într-un fel sau altul, se adaptase la gravitaţia lunară mult mai bine decît orice om născut pe Pămînt. Cînd, îndoindu-şi şi îndreptîndu-şi picioarele, Jimmy începea să sară ca un cangur, tatăl lui nici nu putea visa să-l ajungă.

Panta exterioară a craterului era orientată spre sud, iar Pămîntul care aici se afla în partea de jos a cerului de sud (aşa se vede întotdeauna cînd îl priveşti din Oraşul Lunar), era acum aproape plin şi lumina strălucitor această parte a craterului.

Panta era dulce şi deşi combinezonul era destul de greu, Jimmy, urcînd în sălturi panta, părea că pluteşte deasupra prăpastiei de parcă pe Lună nici n-ar exista gravitaţie.

– Robţeluşule, hai să mergem! strigă el.

Robţeluşul care auzi vocea lui Jimmy prin radio, scînci şi începu să alerge în urma lui.

Deşi se deplasa mai repede decît tatăl său, Jimmy nu se putea compara cu Robţeluşul în această privinţă; este adevărat că Robţeluşul nu avea nevoie de combinezon, în plus avea patru picioare, iar articulaţiile îi erau din oţel. Pluti, încovrigîndu-se, pe deasupra capului lui Jimmy şi ateriză la picioarele lui.

– Nu te făli, Robţeluşule spuse Jimmy, şi nu alerga prea departe.

Robţeluşul scoase din nou acel scîncet deosebit care însemna „da".

– Eşti un hoţoman, nu te cred! strigă Jimmy. Şi se avîntă într-un ultim salt, care îl transportă peste marginea superioară rotundă a craterului pe panta interioară a acestuia.

Pămîntul se ascunse dincolo de margine şi în jur se făcuse întuneric. În această întunecime caldă, oarecum prietenoasă dispărea orice deosebire între suprafaţa Lunii şi cer dacă nu era luată în considerare licărirea stelelor.

În general, Jimmy n-avea voie să se joace în partea întunecată interioară a peretelui craterului. Adulţii ziceau că era periculos, dar spuneau asta numai pentru că ei nu fuseseră niciodată acolo. Solul era neted şi scîrţîia sub picioare, iar Jimmy cunoştea parcă fiecare loc unde se aflau bolovanii puţin-numeroşi de acolo.

Şi apoi ce pericol poate prezenta alergatul în întuneric dacă alături de tine se află Robţeluşul, dacă el ţopăie, scînceşte şi luminează tot timpul? Dar şi fără lumină el ştie dintotdeauna unde se află Jimmy, doar este dotat cu radar. Nu i se poate întîmpla nimic atîta timp cît alături de el se află Robţeluşul, atîta timp cît i se aruncă lui Jimmy sub picioare, cînd acesta se află prea aproape de vreun bolovan, atîta timp cît sare pe Jimmy pentru a-i arăta cît de mult îl iubeşte, sau aleargă în cerc şi scînceşte încet şi speriat cînd Jimmy se ascunde după vreun bolovan, deşi în realitate Robţeluşul ştie foarte bine unde se află acesta. Odată, Jimmy s-a culcat pe sol ca şi cum i s-ar fi făcut rău şi atunci Robţeluşul a pus în funcţiune semnalul radio de alarmă şi din Oraşul Lunar au sosit imediat oamenii. Atunci tata i-a spus lui Jimmy ce crede el despre asemenea glume, iar Jimmy n-a mai făcut aşa ceva niciodată.

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖
(Va urma)

COCKTAIL

Oceanele Terrei nu se „unesc" satisfăcător. Continentele se încalecă în unele locuri pe suprafeţe mai mari de 250 kmp, dar ele rămîn despărţite în unele părţi asemănătoare unor „ferestre" cu configuraţie triunghiulară. Natura biologică a marginilor continetale demonstrează în mod convingător că ele erau în contact direct înaintea separării.

Un monument pentru sec.XXI care să înfrumuseţeze urbanistica Berlinului a prins viaţă deocamdată pe calc. Este vorba de un building cu o înălţime de 150 m, conceput de arhitectul american, Peret Eisenman. Se apreciază că edificiul lui Eisenman va produce asupra berlinezilor un efect asemănător celui pe care l-a avut la vremea sa asupra parizienilor înălţarea Turnului Effes.

În Japonia, cu deosebire în insula Okinawa s-au auzit nenumărate voci în această toamnă, care au cerut plecarea militarilor americani. Manifestările organizate împotriva trupelor americane în Okinawa nu au avut ecoul scontat la Tokio. Autorităţile nipone au descifrat mai devreme faptul,că democraţia se va instala cu greu în Rusia, iar naţionalismul va reapare şi pretenţiile imperiale vor fi vînturate către toate azimuturile. În consecinţă, e bine să fie menţinute trupele americane în Japonia.

O prognoză întocmită de către specialiştii de la „Worldwatch Institute" din Washington relevă că emanaţiile de dioxid de carbon în atmosfera planetei Pămînt vor depăşi 10.000 milioane tone între anii 2001-2010. Această prognoză se va dovedi, în lipsa unor măsuri concrete şi hotărîte la scară mondială de diminuare a acestui fenomen (rezultat în urma arderii a unor cantităţi sporite de combustibili) a fi corectă.

Spionaj Contraspionaj

Dezvăluiri ale unui spion redutabil (VIII)

B.A. Solomatin, fost general KGB cu funcţii înalte în spionajul sovietic, a acordat un amplu interviu revistei „Washington Post Magazin". Convorbirea a avut ca subiect central cazul cetăţeanului american J. Walker, care timp de 17 ani (un record în materie) a vîndut sovieticilor secrete militare de importanţă strategică. Evident că s-a vorbit şi despre cetăţeni sovietici care au devenit spioni ai americanilor sau sînt suspectaţi de aceasta.

VITALI IURCENKO - UN DIVERSIONIST AL KGB?

– Nu cunosc părerea actualilor conducători ai informaţiilor externe despre cazul Iurcenko, spune B. A. Solomatin. Dar am să exprim o opinie personală şi, după cîte ştiu, ea este şi opinia multor ofiţeri de rînd din acest domeniu. Scuzaţi-mi expresia cam tare, dar Iurcenko este un ticălos tipic. Un exemplu evident de trădător. Există unele temeiuri să se considere că el se pregătea să fugă în Occident, cu mult timp înainte de a fi făcut acest lucru, în 1985. Versiunea oficială potrivit căreia el ar fi fost răpit de C.I.A. este un basm pentru cei slabi de minte.

– Unii oameni din ţara mea consideră că Iurcenko ar fi fost intenţionat trimis de KGB în Statele Unite, pentru a se preîntîmpina demascarea lui A. Ames. El ar fi trecut la americani pentru a înlătura suspiciunile care planau asupra lui Lee Howard (fost agent C.I.A., care era spion rus - n.a.), fapt pentru care lui Iurcenko i s-a permis să revină în Rusia, după trei luni de absenţă, el nefiind executat.

– Iurcenko spune că ar fi fost lovit cu ceva sau că i s-ar fi administrat un drog, iar C.I.A. l-ar fi răpit astfel. Dar eu nu cunosc nici un caz dovedit, de răpire a unui om sovietic, de către forţele C.I.A. Sună frumos, nu? Dar nu s-a întîmplat aşa ceva nu pentru că în serviciile speciale americane ar lucra niscaiva cuvioşi, care n-ar fi fost în stare să facă aşa ceva, ci pur şi simplu pentru că ei se tem că am putea şi noi răspunde în acelaşi fel. Şi bine fac că se tem... După ce a relatat la Washington tot ce ştia, Iurcenko s-a răzgîndit să rămînă în Occident şi a cerut să i se permită să revină la Moscova. Acest om a comunicat la C.I.A. informaţii preţioase despre colegii săi şi despre surse. Nu l-a trimis nimeni întru apărarea lui Ames. E o născocire. Şi cu toate acestea, cînd s-a întors la Moscova, i s-a organizat, ca unui erou, o nemeritată conferinţă de presă.

– Nemeritată?

– Da. Regizorul principal al acestui spectacol a fost Kriucikov, care încerca astfel să-şi salveze pielea. De ce? Pentru că Iurcenko fugise pe vremea cînd el era şef. Au făcut dintr-un trădător o victimă. Însă e ceva ridicol şi groaznic, iar dacă lui Iurcenko i-a rămas doar o fărîmă de conştiinţă ar trebui să se recunoască vinovat şi să plece de bunăvoie la închisoare.

SEPTUAGENARUL SPION COMUNIST ÎŞI DEZVĂLUIE ESENŢA

– Care e mai rău: Iurcenko sau Gordievski?

– La drept vorbind, amîndoi sînt de-o teapă. Adevăraţii şi cei mai mari trădători din ţara mea sînt oamenii care ne-au privat, pe mine şi pe compatrioţii mei, de fosta Patrie sovietică, unde m-am născut, pentru care am luptat şi pe care am slujit-o în cadrul Serviciului de informaţii. Ei sînt cei ce au sfîşiat Uniunea Sovietică în bucăţi. Au nimicit o superputere şi au umilit poporul meu. Îl consider pe Kriucikov drept unul din aceşti trădători.

– Îi includeţi printre asemenea oameni şi pe M. Gorbaciov şi alţi reformatori?

– Eu nu sînt politician. Dar uitaţi-vă în jur. Numai distrugeri. Tatăl meu şi mama sînt înmormîntaţi la Odessa. Acum, Odessa este oraş ucrainean. Pentru mine, acolo e ţară străină. Ştiţi ce înseamnă să pleci într-o altă ţară ca să vizitezi mormîntul părinţilor tăi? N-am să iert niciodată acestor oameni ce au făcut cu ţara, fie că sînt comunişti sau anticomunişti.

– Aşadar, problema nu e dacă cineva e comunist sau doreşte reinstaurarea comunismului, ci faptul că ei v-au distrus ţara?

– Trei generaţii au trăit în socialism. E limpede că a fost o experienţă nereuşită. De cîte ori se pot face experienţe cu vieţile oamenilor? Dar de ce trebuie să se demonteze, să se schimbe, să se distrugă totul? Aceasta e principala trădare, pe care n-am s-o pot uita sau ierta niciodată. Şi e trist că principalii distrugători ai ţării mele au fost nu nişte forţe externe, ci elemente interne, propriii noştri lideri. Da, ei sînt adevăraţii trădători. Îmi iubesc ţara şi ceea ce a fost ea, deşi ar fi avut nevoie de schimbări radicale. Cum v-aţi simţi dvs., americanii, dacă S.U.A. ar fi dezmembrate? Dacă, la un moment dat, New Yorkul s-ar afla într-o ţară, iar Washingtonul în alta?

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖
(Sfîrşit)

■ Afacerea vampirilor

O BAIE CU SÎNGE UMAN

Presa australiană s-a ocupat mult timp de așa numita „afacere a vampirilor", a cărui proces s-a încheiat de curînd. Sybil Samson, în vîrstă de 25 de ani, a fost condamnată la închisoare pe viață, iar prietenele ei Lise Benton și Susie Stearthy, de 22 și respectiv 23 de ani, la cîte 18 ani închisoare, detenție ce se execută la Brisbane.

Dar iată faptele. De mică, Sybie, nepoata unor măcelari, avea înclinații ciudate. Privea ore în șir sîngele ce se scurgea din animalele sacrificate. Era încîntată de filmele de pe micul ecran în care apăreau scene de violență și groază. La proces a mărturisit că a fost batjocorită de propriul ei bunic, cînd împlinise zece ani. Cu vremea, a început să aibă un comportament tot mai bărbătesc și să devină tot mai agresivă. Apoi a devenit lesbiană și membră a sectei „Hare Krishna". Și-a găsit de lucru într-un local rezervat homosexualilor și purta la ea un cuțit „pentru orice eventualitate". De acum înainte a devenit tot mai bizară. Se alimenta numai cu lichide, în special sînge proaspăt, procurat de la măcelărie. Curînd a cunoscut-o pe Lise Benton de care s-a „îndrăgostit". Cînd cădeau pe pat epuizate după lungi ședințe de dragoste, Sybil o cresta la braț și îi sugea sîngele „îmbătîndu-se" cu el. Dar avea nevoie de tot mai mult sînge.

După o seară petrecută în localul homosexualilor, cele două femei, împreună cu o prietenă de ocazie, Susie Stearthy s-au suit în mașina veche a lui Sybil și au început să colinde orașul. La ora aceea tîrzie au dat peste un bețiv, încă tînăr, Martin Now Kins, tată a trei copii, care se odihnea lîngă un stîlp de lumină. Cele trei femei l-au invitat la o plimbare. Martin, încîntat de această cucerire neașteptată se sui repede în mașină, care se opri pe malul oceanului. „Cuceritorul" și Sybil s-au îndreptat spre plaja pustie. Cînd credea că a sosit momentul fericirii lui, femeia de lîngă el a scos cuțitul și pînă să-și dea seama ce se întîmplă a și primit trei lovituri,din care una mortală. Cadavrul a fost descoperit a doua zi de trecători. Prezenta aproape 20 de lovituri prin care se scurgea sîngele, formînd o pată mare pe nisip. Într-un pantof a fost descoperită o „carte de credit" pe numele Sybil Samson. Criminala o pierduse în timp ce se dezbrăca, iar Martin, grijuliu, a pus-o în pantof. După arestarea celor trei femei, toate au declarat că s-au „ospătat" cu sîngele celui asasinat.

■ Cea mai simplă vestă antiglonț

POLIȚIST SALVAT DE LA MOARTE DE UN... STILOU!

Ofițerul de poliție Thomas Kent, din Leominster, statul american Massachusetts, obișnuiește de mult timp să poarte în buzunarul de la piept al uniformei sale mai multe instrumente de scris.

Într-o confruntare a poliției cu un bărbat înarmat, destul de frecventă în Statele Unite, Thomas a fost împușcat de agresor, care s-a dovedit a fi un criminal periculos evadat din închisoare, însă glonțul tras de acesta s-a oprit într-unul din cele două stilouri Cross cu capace metalice aflate în buzunarul stîng al victimei. De menționat că glontele a străpuns mai întîi învelișul primului stilou, a ricoșat în al doilea, după care s-a oprit în abdomen, provocînd ofițerului o rană destul de serioasă, însă nu mortală.

În ce-l privește pe agresor, acesta a fost la rîndul lui împușcat mortal (nici nu se putea altfel!), după ce reușise să tragă 14 gloanțe în timpul schimbului încrucișat de focuri, conform raportului întocmit ulterior de poliție. „Stiloul i-a salvat viața, arăta Rebecca, soția lui Thomas Kent. De aceea, avem de gînd să-l facem medalion". Thomas a fost internat de urgență la University of Massachusetts Medical Center din Worcester și, după cîteva zile de tratament a fost externat. Șeful poliției din Leominster, Peter Roddy s-a arătat foarte fericit că un banal pix a făcut ca efectivul ofițerilor din subordinea sa să rămînă complet după incidentul armat și a explicat că asemenea cazuri se întîmplă o dată la o sută de ani.

Un japonez, campion la... fraude bancare!

Autorul - Toshihide Iguti, de 44 de ani, un bărbat modest ca înfățișare, șters ca temperament și extrem de liniștit în felul său de a fi - era funcționar al filialei newyorkeze a băncii japoneze „Daiwa". Prin operații ilicite la bursă, cu hîrtii americane de valoare și-a însușit suma de 1,1 miliarde dolari, reprezentînd a zecea parte din capitalul băncii.

Iguti a săvîrșit în total peste 30 de mari manevre financiare clandestine, fără ca cineva să-l fi suspectat de ceva. În perioada respectivă au avut loc trei revizii ale filialei de la New York a băncii „Daiwa", iar conducerea respectivei bănci a subliniat an de an în bilanțuri înaltul grad de siguranță al controlului asupra propriilor operații. Enormul scandal a izbucnit abia după ce însuși delapidatorul, ajuns într-o situație fără ieșire prin speculațiile sale de la bursă, a adresat directorului băncii o scrisoare confidențială, prin care își recunoștea vina.

Scrisoarea poartă data de 13 iulie a.c., dar șocul produs de ea s-a dovedit atît de mare, încît a fost nevoie de două luni pentru ca „Daiwa" să „mistuie" surpriza și să comunice deschis autorităților americane, ministerului de finanțe japonez și băncii centrale despre mașinațiunile funcționarului, iar președintele băncii s-a produs cu o „mea culpa" publică la o conferință de presă.

Banca a ajuns sub focul încrucișat al autorităților americane și japoneze, acțiunile „Daiwa" pierzînd 7% din valoarea lor doar în cîteva ore din momentul declanșării scandalului.

Totuși, în pofida sumei și așa pierdute, banca a suportat cu succes lovitura, nici un deputător neavînd de suferit, iar reprezentanții băncii au ținut să-și încredințeze deponenții că pînă la sfîrșitul anului financiar, se va realiza chiar și un profit.

Absolvent al Universității din Missouri, Toshihide Iguti, american de origine japoneză, a lucrat mai întîi la o companie de comercializare a automobilelor japoneze, iar la banca „Daiwa" s-a angajat în anul 1976. Capacitatea lui Iguti, de a se orienta la bursă, era peste cea medie: numai într-un singur an, la începutul carierei, el a cîștigat aproape un milion și jumătate de dolari pentru banca „Daiwa", ceea ce i-a creat reputația de expert în ale bursei, iar în anul 1984 a obținut controlul deplin al operațiunilor băncii cu oamenii de bursă americani.

Iguti este pasibil de o pedeapsă de 30 de ani închisoare și un milion de dolari amendă.

■ Binefacerile unei sticle de vin

NOSTALGIA GRATIILOR

Lorenzo Cordona, 45 de ani, a fost băgat la închisoare pentru că a furat o sticlă de vin dintr-un restaurant. Însă acest lucru n-ar fi fost prea grav dacă ghinionistul infractor nu și-ar fi petrecut șase ani din viață într-o închisoare din Barcelona datorită faptului că autoritățile spaniole au uitat pur și simplu de el!

„Mîncarea era bună și mi-am făcut o mulțime de prieteni", declara Lorenzo după ce a fost eliberat. Era mult mai bine acolo decît pe străzi, pentru că beneficiam de îngrijire medicală gratuită și nu aveam grija zilei de mîine."

Din (ne) fericire, greșeala a fost descoperită în cele din urmă ca urmare a unei vizite întreprinsă de preotul închisorii. Acesta a aflat de povestea lui Lorenzo după cîteva ore petrecute cu deținutul și a rămas foarte șocat să afle că nici nu avea de gînd să părăsească închisoarea. Totuși, fața bisericească a contactat imediat un avocat care a preluat cazul și l-a prezentat în plenul Curții de Justiție. La rîndul său șocat și, totodată, stînjenit, judecătorul a procedat la întocmirea formelor de eliberare pentru ghinionistul Lorenzo. „I-am luat șase ani din viață pentru că dosarul lui ne-a scăpat practic printre degete. Nu știu dacă acest argument este o scuză acceptabilă pentru Cordona și dacă o va accepta ca atare, însă justiția a fost de-a dreptul uitucă în privința lui" explică judecătorul Hector Davillo, fără să uite a aminti că „drumurile justiției pot fi uneori destul de încîlcite."

Ca urmare, acest Monte Cristo contemporan este la ora actuală un om liber care nu prea știe ce să facă cu această libertate, el afirmînd, de altfel, într-un interviu că nu îi convine deloc noua lui situație. „Deși mi-au făcut formele după atîția ani petrecuți în închisoarea din Barcelona, n-am vrut să plec, arăta Lorenzo. Toți prietenii mei sunt închiși acolo unde, cel puțin mîncam zilnic și unde erau oameni care aveau grijă de mine. Acum, sunt sigur și nu știu încotro să mă îndrept. Mai mult, nu am o meserie și habar n-am ce aș putea face, cu excepția, poate, a unui singur lucru: să mai fur o sticlă de vin!"

■ Norocul de sub struguri

PROCES UNICAT ÎN HEXAGON

Jean-Luc Rinot, un bărbat destoinic, nici o meserie, premiant la școala vieții. Muncea ici-colo ca zilier și iarna se retrăgea la căsuța lui Blaye, lîngă Bordeaux. Acolo-l aștepta c-o vadră de cidru și dulceață în priviri Mireille, nevastă cu cununie. Penelopă patentată, ea știa că Jean-Luc vine cu tolba burdușită cu franci francezi.

Vara lui 1992. Bărbatul face un contract pentru muncit via unei familii de pe valea Garonnului, pe numele ei Deauville. Tipul e aprig cînd se pune pe treabă și refuză orice ajutor. Dă-n brînci, dar el ia singur potul. Să nu vă-nchipuiți că dă cu hîrleț, are utilaje de expoziție. Într-una din zile, Jean-Luc tresare cînd aude niște zgomote bizare sub grapa unui tractoraș. Coboară, rașchetează bine pămîntul și dă peste o ascunzătoare interesantă: acolo odihnesc doi saci cu ludovici de aur. Băiatu-și pierde cumpătul, apoi și-l regăsește. Dar face greșala să plece pînă-n Toulouse cu o monedă, s-o verifice. Nici nu se-ntoarce bine la rulotă să se culce și să viseze la un Rolls-Royce, că se duce vestea. Din gură-n gură, află și proprietarul viei, Deauville. Lui Jean-Luc i se zbîrlește mustața cînd află de pretențiile acestuia, cum că tot ce-i pe terenul lui îi aparține. Zilierul zice că fără el ar fi intrat în cavou fără să afle de comoară... de aici fuguța la proces, avocați și alți procurori. După un an și jumătate de tărăgăneală juridică, se dă verdictul: două treimi proprietarul, o treime găsitorul. A fost un proces unicat în istoria Franței, care nu s-ar fi terminat fără învoiala părților. Acum, norocosul Jean-Luc (în imagine), și-a cumpărat propria vie, pe care a săpat-o mai întîi de doi metri adîncime. Nu de alta, dar i-ar fi prins mai bine trei treimi. Însă blînda Mireille nu i-a reproșat nimic.

SOCIETATEA NAȚIONAL PROTGUARD

Selecționează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază și protecție. Cei selecționați vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice și pregătire fizică.

CONDIȚII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălțime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREȘTI: 01/222.79.60 – 222.79.59
PITEȘTI: 048/62.03.42
IAȘI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMȚ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAȘOV: 068/13.98.48; 13.70.54
PAȘCANI: 032/76.20.20

PROGRAM TVR

27 noiembrie – 3 decembrie

LUNI

Programul 1

13,00 Actualităţi; 13,10 Interferenţe; 14,10 TVR Iaşi Est Meridian; 14,45 TVR Cluj-Napoca; 15,20 TVR Timişoara; 16,00 Actualităţi; 16,25 Ne-am interesat pentru dv.; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 Desene animate; 19,00 De luni pînă luni; 19,30 Film serial FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,50 Film serial ECHIPA DE INTERVENŢIE; 21,45 Transfocator; 22,10 Teatru liric OMAGIU HARICLEEI DARCLÉE; 23,55 Cultura în lume Farmece britanice; 0,25 Concert Marlboro Music Tour '95.

Programul 2

13,00 Actualităţi; 13,10 Politica între ideal şi real; 13,40 Film serial (r) DRUMUL SPRE AVONLEA; 14,30 Atlas (r); 15,10 Film serial (r) PERLA NEAGRĂ; 15,55 Filmele săptămînii; 16,00 Desene animate GRĂDINA ASCUNSĂ (Japonia); 16,30 Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; 17,00 Măseauă de minte; 17,40 Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; 20,00 Arte vizuale; 20,30 Tribuna nonconformiştilor; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Sfinx; 22,00 Film serial SANTA BARBARA; 22,45 Repriza a treia; 0,30 Muzica e viaţa mea!

MARŢI

Programul 1

7,00 Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,20 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,05 Limbi străine; 11,05 Cinematograful de artă (r) – FILM PE FURATE; 12,45 Desene animate; 13,10 Muzica pentru toţi; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,00 TVR Cluj-Napoca; 15,45 Ţara vulturilor; 16,00 Actualităţi; 16,10 Fii tu însuţi!; 17,00 Convieţuiri; 18,00 Cazuri şi necazuri în dragoste; 19,00 Medicina pentru toţi; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,50 Telecinemateca SCURTĂ ÎNTÎLNIRE (Brief Encounter, Anglia, 1974) Cu: Sophia Loren, Richard Burton; 22,30 Reflector; 23,20 Gong!; 23,50 Studioul şlagărelor.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,20 Ora de muzică; 10,05 Magazin-Satelit; 11,30 Desene animate; 12,00 Teatru liric (r); 13,25 Concert cu formaţia „American Music Shop"; 14,10 Să nu ne facem iluzii! Magazin de călătorii şi descoperiri (CFI); 15,00 Limbi străine (r); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; 17,00 23 de milioane (I); 17,40 Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; 18,30 23 de milioane (II); 20,00 Cu cărţile pe faţă; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Între da şi nu; 22,00 Credo: Legea cultelor; 23,15 Memoria exilului românesc; 23,50 Film artistic VAN GOGH (Van Gogh, Franţa, 1991)

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,20 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,05 Moda pe meridiane; 10,35 Videocaseta muzicală; 10,50 Videolexicon; 11,50 Film serial (r) IUBIRI AMĂGITOARE; 12,40 Desene animate; 13,10 Muzica pentru toţi; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Magazin internaţional; 17,00 Aceşti pătimaşi minunaţi; 17,15 Ecleziast '95; 18,00 Handbal masculin: România-Rusia în preliminariile Campionatului European ; 19,45 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,50 Film serial FIICA LUI MISTRAL; 21,45 Noi frontiere; 22,25 Totul despre muzică; 22,55 Confluenţe; 23,45 Meridianele dansului; 0,20 Întîlnirea de la miezul nopţii.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,20 Ora de muzică; 10,05 Itinerar turistic; 11,30 Desene animate; 12,00 Gong (r); 12,30 Laureaţi ai concursului naţional de interpretare „Mihail Jora"; 13,00 Ala-Bala-Portocala!; 14,00 Ciclul de filme cu Bruce Lee şi alţi maeştri ai artelor marţiale SUPERDRAGON; 15,30 De lingua latina; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; 17,00 Zodia Balanţei; 17,40 Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; 18.30 Emisiune în limba maghiară; 20,00 Clio; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Tradiţii; 22,00 Film serial SANTA BARBARA; 22,45 Un secol de cinema; 23,35 Jazz-fan; 0,05 Bătălii aeriene. Episodul 4: Bombardierele

JOI

Programul 1

7,00 TVM Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,20 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,05 Limbi străine; 11,05 Film serial (r) IUBIRI AMĂGITOARE; 12,40 Desene animate; 13,10 1001 Auditii 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,40 La orizont - economia de piaţă; 17,40 Cuvinte potrivite; 18,05 Desene animate; 18,40 Milenium Marea Neagră - o zonă de civilizaţie; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,50 Film serial VALEA PĂPUŞILOR; 21,50 Studioul economic; 22,45 Simpozion; 23,50 Seriale de neuitat POLDARK.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,20 Muzica pentru toţi; 10,05 Teatru TV; 10,55 Documentar; 11,30 Desene animate; 12,00 Varietăţi internaţionale; 12,45 Curcubeu; 13,45 Ritmuri muzicale; 14,10 Magazin social; 15,00 Limbi străine (r); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; 17,00 Ceaiul de la ora 5 Invitat: Gheoghe Tinca - ministrul Apărării Naţionale ; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Cultura în lume (r); 20,30 Enigma; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Divertisment internaţional; 22,00 Filmoteca de aur - Cu Andrei Bacalu despre... Andrei Bacalu; 22,35 Cinematograful de artă: AMINTIREA UNUI SĂRUT; 0,15 Colecţia fragil.

VINERI

Programul 1

7,00 La prima oră; 9,00 Unirea cea mare; 12,00 Din albumul celor mai frumoase melodii populare; 12,20 Film artistic: NOIEMBRIE, ULTIMUL BAL; 14,10 VIDEO-MAGAZIN DE SĂRBĂTOARE; 17,35 „Bună dimineaţa, România!"; 18,00 Emisiune în limba germană; 18,30 Pro Patria; 19,00 Film serial EDERA; 20,00 Actualităţi; 20,50 Ziua Unirii; 21,10 Concert folcloric extraordinar; 22,10 Film artistic O POVESTE DE IUBIRE (SUA, 1985); 0,05 Viaţa spirituală; 0,35 Petreceţi cu noi!; 1,05 Cinematograful de noapte SĂ AUZI NUMAI CE VREI (SUA, 1993).

Programul 2

7,00 Sfîntă sărbătoare a românilor; 12,00 Tip-Top; Mini Top; 13,20 Teatru TV: Enigma din testament; 14,30 Finala CUPEI DAVIS la tenis: Rusia-SUA; 16,30 Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; 17,00 Cafeneaua artelor; 18,15 Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; 19,00 De dragoste, de neam, de ţară...; 21,00 Film serial SANTA BARBARA; 21,45 Oameni care au fost...; 22,20 Hyperion; 0,50 Panorama Music-Hall-ului francez 1930-1993 (II).

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 La prima oră; 8,50 Cizmuliţe în fereastră - în aşteptarea lui Moş Nicolae!; 9,50 Film serial pentru copii DRUMUL SPRE AVONLEA; 10,40 Matineu muzical; 12,15 Vîrstele peliculei; 14,10 Ora 25 - Tranzit TV: Desene animate: CHIP ŞI CHARLY - Muzică - umor - Film documentar: IMPERIUL ROŞU - Teatru scurt - Noi şi alte animale - Reportaje - Ei şi filmul - Filme seriale: POLIŢIŞTII şi LICEENII ÎNDRĂGOSTIŢI - Mapamond; 19,05 TELEENCICLOPEDIA; 20,00 Actualităţi; 20,50 Film serial SUSPICIUNI (SUA, 1994); 21,45 Marele premiu de magie la Monte Carlo; 22,55 Film serial PERLA NEAGRĂ; 24,00 Romanţa amintirilor; 0,30 SADE LIVE.

Programul 2

7,00 Întîlnirea de sîmbătă; 12,00 MTV Disco Dance; 13,00 TVR Timişoara; 13,30 Est Meridian Magazin; 14,10 Finala Cupei Davis la tenis: RUSIA - SUA (partida de dublu); 16,30 Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; 17,00 Spectacolul lumii; 17,30 Serata muzicală TV; 20,30 Pariaţi pe campion!; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Planeta cinema - 100; 22,00 Film serial SANTA BARBARA; 22,45 Săptămîna sportivă; 23,15 Alfa şi Omega; 0,15 Jazz-Alive.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa; 9,00 Abracadabra!; 10,00 Film serial pentru copii: AVENTURILE LUI SKIPPY; 10,30 Lumină din lumină; 12,00 Viaţa satului; 13,30 Atlas; 14,20 Video-magazin: Poveste de iarnă - Ninge peste gînduri - Muzică şi poezie - Desene animate - Un pescăruş pe zăpadă... Cîntă Stela Enache - Hohote pe derdeluş - Dedicaţii muzicale - Iarnă pe pînză la români. Interviu cu acad. Dan Grigorescu - Balet pe gheaţă - Cine este Moş Nicolae? - Vitrina personajelor de operă - Film serial - Sărbătoare în lumea păpuşilor - Umor şi muzică; 17,50 Film serial SF: STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; 18,45 A doua Românie; 19,15 Robingo; 20,00 Actualităţi; 20,50 Film artistic TATĂ, FIU ŞI AMANTĂ (SUA, 1992); 22,30 Filmele săptămînii; 22,35 Duminica sportivă Finala Cupei Davis la tenis: RUSIA-SUA; 23,15 MTV 3 from. 1; 23,45 Film serial ANASTASIA; 0,45 Nocturna lirică.

Programul 2

7,00 5 x 2 Magazin duminical; 13,00 MTV Greatest Hits; 14,00 Actualităţi; 14,10 Film artistic: PĂDUREA SPÎNZURAŢILOR; 15,25 Palete; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; 17,00 Campionatele europene de gimnastică; 20,45 Şansonete; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Descoperirea planetei; 22,00 Ritmuri muzicale; 22,15 La puterea a doua; 23,00 Film serial SANTA BARBARA; 23,45 Sub cupola circului; 0,20 Întîlnirea de la miezul nopţii.

(După „PANORAMIC TV")

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM

PRO TV

LUNI 27 NOIEMBRIE

■ 17.00 Fotbal: Campionatul Spaniei (r); ■ 18.15 Fotbal: Il Clacio (r); ■ 19.15 Fotbal: Rezumat Spania; ■ 19.45 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 20.00 Fotbal: Rezumat Anglia; ■ 20.50 Doar o vorbă să-ţi mai spun...; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.30 Procesul etapei – emisiune de Ovidiu Ioaniţoaia.

MARŢI 28 NOIEMBRIE

■ 16.30 Patinaj artistic – Elvis Stojko Show (r); ■ 18.05 Fotbal: Bundesliga; ■ 19.45 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 20.00 Box profesionist; ■ 20.50 Doar o vorbă să-ţi mai spun...; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.30 Fotbal: rezumat Bundesliga; ■ 22.00 Baschet NBA.

MIERCURI 29 NOIEMBRIE

■ 17.00 Fotbal: Il Calcio (r); ■ 17.50 Box profesionist; ■ 18.50 Schi: Cupa Mondială – slalom uriaş, Lake Louise; ■ 19.45 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 20.00 Film serial: „Remington Steele"; ■ 20.50 Doar o vorbă să-ţi mai spun...; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.20 Istoria în direct; ■ 21.40 Fotbal: Cupa Ligii Engleze: Liverpool – Newcastle; ■ 23.30 Baschet NBA Action

JOI 30 NOIEMBRIE

■ 17.00 Lumea rugby-ului; ■ 17.50 Fotbal: Rezumat Spania; ■ 18.20 Fotbal american; ■ 19.20 Fotbal: Il Calcio Top Gol; ■ 19.45 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 20.00 Film serial: „Remington Steele"; ■ 20.50 Doar o vorbă să-ţi mai spun...; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.20 Rătăciţi în tranziţie; ■ 23.00 Fotbal: Anglia Top Gol.

Cunoscînd adevărul de netăgăduit că japonezii au foarte multe legende despre mare, directorul companiei „Walt Disney", Michael D.Eisner, şi-a propus să deschidă în Tokio, în primul an al mileniului al treilea, „Marea Disney". Acest grandios parc se va adăuga „Disneyland"-ului din capitala niponă care a fost inaugurat în 1983. Peste 170 de milioane de oameni au vizitat această oază de recreere şi distracţie. Un bilet de intrare costă între 33 dolari pentru copii şi 48 de dolari pentru adulţi. „Disney Sea" de la Tokio va aduce bucurie în rîndul vizitatorilor dar şi cîştiguri importante companiei investitoare.

Weekend TV Satelit

Vineri 24 noiembrie FILME 21,15 **Un bilet pentru doi** este o comedioară din 1987 cu Steve Martin şi John Candy, pe cea mai simplă idee din lume: unul vrea să ajungă acasă la familia lui şi altul îi stă în cale. Ca să iasă din încurcături nu este decît o singură cale, cei doi să-şi ia un bilet de autobuz, sau de tren (SAT1). 21,15 **Un duo puternic** este un film de acţiune din Hong Kong relativ nou, 1992, şi se referă la doi fraţi gemeni pe care viaţa i-a despărţit, unul ajungînd un mare dirijor, celălalt nefiind decît un mic găinar în suburbia metropolei. Nu se ştie cum ajunge hoţomanul la un concert de-al lui frati-su, cert este că fraţii se reîntîlnesc. Dirijorul va trebui să-l aducă pe drumul cel bun pe micul răutăcios (PRO7). 21,55 **A expirat contractul**, un film poliţist franţuzesc cu acţiunea la Paris. Într-o mizerie de casă în care locuiesc două persoane obişnuite, mamă şi fiu, pătrunde o bandă de răpitori care sechestrează cuplul de oameni nevinovaţi. Vecinii ar trebui să sune poliţia, dar cum nici pe acolo oamenii nu prea au încredere în organele de ordine, ei se hotărăsc să rezolve problema ivită singuri, prin propriile forţe (France2). 22,15 **Cei doi Hart: Moartea unei prietene**, partea a II-a a unui film poliţist american, producţie 1994. Prietena unei fete moare şi la funeralii, fata află că ea e moştenitoarea decedatei care-i lăsase prin testament un sat pescăresc. Bune şi frumoase, numai că prietena n-a murit într-un accident (RTL) 23,15 **Coşmarul de pe Elm street 6: Moartea lui Freddy**, un horror, în care nişte copii plecaţi în excursie cu o psiholoagă încep să moară pe capete. Psiholoaga îşi dă seama că numai ea poate rezolva problema (PRO7). 00,15 **11 zile, 11 nopţi**, un film erotic italienesc din 1986 care nu e 1001 de nopţi, dar tot cu fel de fel de întîmplări între o ea şi-un el plini de nebădăi (SAT1).

un radio actual
FM 94,2 MHz
RADIO TOTAL
București Tel: 637 3750, 637 5645

Sîmbătă 25 noiembrie FILME 21,15 **Roxanne**, o comedie din 1987 cu Steve Martin care are un nas triplu ca dimensiune decît unul normal, care se îndrăgosteşte de de Roxanne (Daryl Hannah), dar fata e îndrăgostită de un gigolo. Omul îi scrie scrisori de amor şi ea îl va descoperi pe autorul sensibil, ceva ca în Cyrano de Bergerac (PRO7). 23,00 **Fără milă**, un film poliţist cu Richard Gere din 1986 chiar în rol de poliţist. Numai că partenerul lui e omorît şi el, normal, se ia după killeri ajungînd pînă-n delta fluviului Mississippi. Aici nu dă peste criminali, ci peste iubita boss-ului, care nu e alta decît Kim Besinger. Spuneţi si dv., dacă aţi da cu ochii de ea, v-ar mai interesa killerii? Că oameni sîntem! Numai Gere e fără inimă şi o porneşte prin deltă la scotocit (SAT1). 23,20 **Dublu impact** înseamnă aventuri cu Van Damme, nu singur, ci cu un frate geamăn, jucat tot de el. Filmul se petrece tot la Hong Kong. După 25 de ani se întîlnesc şi se hotărăsc să-şi răzbune părinţii ucişi. Vai de mama ucigaşilor, ce pot să le facă băieţii ăştia orfani, nenorociţilor de criminali (PRO7). 01,00 **Reportajul surorilor medicale** este un erotic nemţesc, aţi înţeles o comedie involuntară, bun ca medicament pentru insomnie (SAT1).

Duminică 26 noiembrie FILME. 21,15 **Avalanşa** este un film care are la bază ,o întîmplare adevărată. O femeie pleacă împreună soţul şi cu un copil de 5 luni la o înmormîntare în ciuda buletinelor meteo care anunţau furtuni şi ninsori. Înmormîntarea era şi la mama dracului. Ajungînd într-o zonă muntoasă cei trei sînt surprinşi de zăpadă, blocaţi, părăsesc maşina şi intră într-o peşteră. După cîteva zile tatăl pleacă după ajutor şi de aici tot felul de peripeţii (RTL). 21,15 **Ofiţer şi gentleman** este un film din 1981, care a primit două Oscaruri şi care îl are ca protagonist pe tînărul Richard Gere. În rolul frumoasei Paula, Debra Winger (PRO7). 00,40 **Coşmaruri trăite** este un film fantastic din 1993 în care o tînără se duce în Egipt pentru a-şi întîlni tatăl şi este terorizată zi şi noapte de coşmaruri, de fapt nişte vedenii. Orice ar face ea trăieşte între două coşmaruri fără a-şi da seama că este victima unui joc diabolic (PRO7). 01,05 **Bun la suflet**. Deşi ora e tîrzie, nu mă îndoiesc că fanii lui Paul Newman vor sta treji pentru a vedea acest film sau, în cel mai bun caz, îl vor înregistra pe casetă (SAT1)..

AERUL și LONGEVITATEA MEMORIEI

Indiscutabil, aerul pe care-l respirăm influenţează şi buna funcţionalitate a memoriei, chiar longevitatea noastră. Oameni de ştiinţă au constatat de mai multă vreme că, cu cît cantitatea de oxigen inhalată de om zi de zi este de mai bună calitate, cu atît este mai bine revigorată memoria omului. Acest adevăr a fost demonstrat de pe poziţii riguros ştiinţifice. Cercetători de la Institutul pentru studiul memoriei din Puscino (Rusia) servindu-se de un lot de bătrîni cu memorie mult diminuată, care au fost ţinuţi 1-2 ore pe zi, timp de două săptămîni, într-o atmosferă de oxigen în concentraţie de 100%, gaz care a fost administrat sub presiunea de aproximativ 2,5 atmosfere, au constatat o evidentă ameliorare a memoriei la subiecţi, în comparaţie cu persoanele din lotul martor, care nu au urmat acest tratament. Acelaşi experiment a fost repetat şi de către cercetători din cadrul Universităţii Bufalo din SUA, apelîndu-se la 13 voluntari cu memorie diminuată, plasaţi din punct de vedere cronologic între 60 şi 70 de ani.

Acest tratament s-a dovedit a fi, din păcate, grevat şi de anumite riscuri, motiv care nu a putut fi generalizat. Dovada că oxigenul stimulează memoria a fost făcută, de unde şi concluzia că cei cu memoria în declin ar trebui să facă multă mişcare în aer liber, să-şi aerisească cu regularitate şi perseverenţă camera pe care o locuiesc.

Merită a se şti că şi penuria de oxigen s-a dovedit, în mod paradoxal, stimulativă pentru funcţiile mnezice, adică acelea care ţin de memorie.

Locuitorii celor cinci văi din regiunea Vilcabamba, din Anzii ecuadorieni, unde trăiesc foarte mulţi centenari, sînt o dovadă peremptorie a faptului că longevitatea ieşită din comun a memoriei acestora nu este străină, printre altele, de faptul că ei respiră, prin forţa împrejurărilor, un aer cu un conţinut mai scăzut de oxigen, din cauza înălţimii montane unde se află locuinţele lor.

ARCADIE PERCEK ❖

Terapie naturală

Cura de pere

Din experienţa generaţiilor ce au trăit şi trăiesc pe aceste meleaguri strămoşeşti, fructele s-au bucurat de respect şi preţuire. Pentru astăzi, încercăm să reamintim cititorilor publicaţiei noastre, componenţii şi avantajele consumului de *PERE*, fruct ce se găseşte din belşug în acest anotimp.

În România, părul se cultivă în toate zonele şi din toate solurile.

Specialiştii au stabilit *componenţii principali* ai perelor şi anume: zahăr (mai ales levuloză), apă, acizi, albumine, celuloză, pectină, tanin, grăsime, vitamine (A, B1, B2, PP, C), fosfor, sodiu, calciu, magneziu, sulf, potasiu, clor, zinc, cupru, fier, mangan, iod, arsenic - elemente fără de care omul nu poate supravieţui.

Proprietăţi şi indicaţii: diuretic şi uricolitic, depurativ, (litiază urică, reumatism cronic degenerativ, gută); profilaxia infecţiei urinare recidivante; astringent în diareele uşoare; indicat bolnavilor de diabet (cu excepţia perelor din soiul Bergamote).

Mod de folosire

– Fructul: se consumă înainte de mese, în cantităţi de pînă la 1-1,5 kg zilnic (fiind şi o sursă de vitamine pe timpul iernii, împreună cu alte fructe).

– *Sucul:* 2-3 pahare suc de pere pe zi, înnainte de mese (se poate combina şi cu alte sucuri de fructe)

– *Pere uscate:* băutură răcoritoare diuretică, energizantă, preparată astfel: 40-50 grame pere uscate, la un litru de apă, fierte timp de o oră.

– Perele se folosesc şi în compoziţia marmeladei de fructe.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

LA DIJON FUNCŢIONEAZĂ

Centrul European al Ştiinţelor Gustului

Din ce este constituit gustul? De ce mecanisme depinde? Ce comportamente induce gustul? La aceste întrebări fundamentale şi la multe altele speră să poată răspunde specialiştii care lucrează în cadrul recent inauguratului Centru European al Ştiinţelor Gustului, creat la Dijon (Franţa) de prestigiosul Centru Naţional de cercetări Ştiinţifice şi de grupul Danone. Unul din motivele constituirii acestui Centru European este faptul că oamenii de ştiinţă ştiu că „satisfacţia gustului şi a ingestiei poate fi constatată în toate activităţile omului", după cum subliniază prof. Stylianos Nicolaidis, directorul Centrului. Pentru a înţelege mecanismele procesului prin care creierul dirijează comportamentul omului, trebuie început cu cele al căror mecanism neurobiologic este mai accesibil explorării ştiinţifice - comportamentele ingestive, foamea, setea şi rolul „gusturilor" în preferinţele şi aversiunile omului.

Centrul European al Ştiinţelor Gustului regrupează, într-o interdisciplinaritate perfectă, nouă laboratoare specializate în fiziologia simţului olfactiv, neurofiziologia gustului, neurochimie, metabolism, biologie moleculară şi studii clinice. Se ştie că organele gustative informează creierul despre senzaţiile dulci, acre, amare, sărate etc ale conţinutului alimentului din gură. Această informaţie converge către structurile cerebrale specifice, unde senzaţia de gust pentru diferitele alimente începe să se formeze. Alte conexiuni cerebrale vor vehicula amintirile, informaţiile asupra stării nutriţionale a organismului (saturat sau înfometat) sau despre starea sa hormonală.

Toate aceste informaţii converg în centri specializaţi

ai creierului pentru a fi retratate, ponderate, evaluate, integrate, înainte de a da naştere senzaţiei care se regăseşte în comportamentul nostru - plăcerea sau aversiunea legată de a mînca sau a bea diverse produse. Tratarea acestor informaţii ar putea conduce la un comportament ingestiv normal sau perturbat. Căci se ştie, că se poate induce în mod experimental o preferinţă pentru senzaţia de dulce sau de sărat: implantarea unei microcanule într-un loc foarte precis al creierului, urmată de injectarea unei cantităţi infinitezimale dintr-o peptidă specifică! Acesta nu este decît începutul lungului, drum de analiză ştiinţifică a mecanismelor gustului, care a început de curînd la Dijon...

ŞERBAN FILIP ❖

Psihologul la dispoziţia dumneavoastră

„AM ŞI EU DREPTUL LA PUŢINĂ FERICIRE"

– Doamnă Maria Covaciu, am primit o scrisoare emoţionantă de la Geta din Jud. Olt. Problema ei: se află la a doua căsătorie, lucrurile nu „merg" aşa cum s-a aşteptat, nu-l mai poate iubi pe cel ce se află acum lîngă ea, respectiv soţul îi vorbeşte de multe ori urît şi, în felul acesta, îşi asumă şi el o parte din vină. Aşteaptă de trei ani ca iubirea să revină, crede că are şi ea „dreptul la puţină fericire" şi întreabă dacă să se despartă, sau ce altceva să facă?

– Credem că nu v-aţi verificat suficient sentimentele vis-à-vis de actualul soţ.

Aţi încercat probabil să găsiţi în el un punct de sprijin pentru a evada din nefericirea primei căsătorii. Probabil nu aţi avut răbdare să-l cunoaşteţi suficient, aţi fost impresionată că nu are defectele fostului soţ, neglijîndu-le pe acelea pe care le are. Am înţeles din scrisoare că soţul Dv. se poartă urît, dar totuşi îl respectaţi.

V-am recomanda să găsiţi Dv. răspunsul la două întrebări: de ce îl respectaţi? De ce se poartă urît?

Poate nu este suficient să aşteptaţi pasivă o minune care să vă apropie de el. Cînd se poartă frumos, încercaţi să aflaţi ce se întîmplă în sufletul lui, cu atît mai mult cu cît spuneţi că sînteţi sigură că vă iubeşte. S-ar putea ca mila despre care vorbiţi că o simţiţi pentru el, să nu-i satisfacă sentimentul de dragoste. Poate tocmai umilinţa la care se simte supus, îi determină comportamentul urît.

În aceeaşi măsură, credem că soţul Dumneavoastră nu a găsit metodele cele mai potrivite, nu a ales comportamentul cel mai adecvat pentru a stimula dragostea Dumneavoastră.

Înainte de a antama o discuţie cu el pe această temă, ar fi poate bine să vă analizaţi pe Dumneavoastră, să fiţi convinsă că l-aţi iubit cu adevărat. În ceea ce priveşte despărţirea, nu credem că lumea din sat este factorul esenţial care vă reţine, ci mai curînd nesiguranţa femeii singure într-un sat, adică într-un mediu în care, probabil, spiritul de familie şi dorinţa de menţinere a ei sînt atît de accentuate, încît Dumneavoastră v-aţi simţi alături de ceilalţi şi nu în rînd cu ei.

Hotărîrea vă aparţine. Încercaţi totuşi să faceţi ceva!

– Mulţumim Dnei Psiholog pentru participare iar pe cititori îi aşteptăm să se adreseze prin scrisori acestei rubrici.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Tratamentul cu plante al bolilor de nutriţie şi metabolism

■ **DIABETUL ZAHARAT.** Este considerat o afecţiune a metabolismului concretizată prin creşterea glicemiei (zahărului în sînge) peste 120 mg%. Mulţi diabetici folosesc insulina ca factor terapeutic în diabetul zaharat, iar alţii sulfamidele hipoglicemiant de tipul Meguanului. Asocierea fitoterapiei la indicaţia medicului diabetolog, reduce foarte mult doza zilnică a medicaţiei antidiabetice clasice. Dintre speciile de plante medicinale hipoglicemiante, folosite sub formă de ceaiuri menţionăm: frunzele de **afin**, care conţin substanţe hipoglicemiante în cantitate mare; frunzele de **dud, nuc, urzică, anghinare,** rădăcină de **brusture,** frunze de **salvie,** teci de **fasole** (4 linguri de teci, se lasă la macerat peste noapte într-un litru de apă, apoi se fierb pînă scad la jumătate). De subliniat faptul că toate ceaiurile se beau ca atare sau îndulcite numai cu zaharină.

■ **GUTA.** Boală frecventă, pe care de multe ori o avem fără să ştim, caracterizată prin inflamaţii mai ales la nivelul articulaţiei metatarso-falangiene a degetelor mari de la picioare, provocate prin depunerea de acid uric interarticular. Ceraiurile de plante au proprietatea de a elimina excesul de acid uric din sînge, prevenind astfel declanşarea crizelor. Se pot folosi **frunze de frasin, mesteacăn, coada calului, troscot şi fructe de cătină Aceasta se prepară sub formă de infuzie, punînd 1-2 linguriţe de plante la o cană de apă.**

■ **OBEZITATEA** se consideră ca fiind o afecţiune de nutriţie caracterizată prin creşterea greutăţii corporale cu peste 20 % din valoarea sa normală. Sigur că, alături de recomandările terapeutice şi dietetice ale medicului specialist, putem folosi în obezitate şi ceaiuri medicinale de specii de plante cu acţiune diuretică, laxativă, sudorifică etc. Se pot folosi: **osul iepurelui** sub formă de decoct cu 4 linguri rase la 1 litru de apă, **păpădie** (infuzie din 2 linguriţe de plante la 250 ml apă), **soc** (infuzie din 2 linguriţe la 200 ml apă). În obezitate se mai poate folosi **cura de ţelină:** se beau 100 g de suc de ţelină dimineaţa, înainte de masă, avînd efecte diuretice, cura de **lămîie;** se începe cu zeama unei lămîi pe zi, crescînd zilnic consumul cu cîte una, pînă se ajunge la 10 lămîi, consumate sub formă de limonadă îndulcite cu zaharină. Prin conţinutul mare de vitamina C din această limonadă, este favorizat metabolismul, prin reducerea stratului adipos.

DR. FILEA IOAN IVANA ❖

27.11 – 3.12

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Cu toată mohoreala de afară, cuiva îi arde să joace v-aţi ascunselea cu dv., şi acel cineva e chiar norocul. Pe bune, Mercur vă oferă şanse mari în această săptămînă, important este să credeţi cît de puţin în hazard. Pe de altă parte, curba financiară este vioaie ca o clătită flambată cu spirt medicinal şi e pusă pe surprize plăcute.

TAUR (21.04-21.05): Săptămînă zdruncinată rău, ca o maşină în rezervorul căreia cineva a scăpat mastică prima. Sînteţi ba irascibil, ba melancolic, ba nu vă intră nimeni în voie cum nu intră mireasa cu burta la gură în rochia croită de soacră. Dar pe joi, vineri, s-arată-curcubeul şi minunea se numeşte bani grămadă. Curba financiară jură cu mînuţa pe Saturn.

GEMENI (22.05-21.06): Aţi pornit cam devreme cu colindatul, Moş Nicolae nici n-a luat încă liftul. Aţi ghicit, e vorba de afaceri şi de relaţii socio-profesionale, în care vă implicaţi cu prea mult suflet şi riscaţi o mare dezamăgire. Fiţi mai prudent, astrele nu vă avantajează în această perioadă şi e bine să le ascultaţi. Bucurie în dragoste, asta da veste bună.

RAC (22.06-22.07): Toate curbele astrale principale complotează împotriva răbdării dv. şi tot amînă un eveniment aşteptat cu sufletul la gură şi ochii la casierie. Financiar vorbind, nici săptămîna asta nu jucaţi cu albele, mai bine puneţi de-un ceai cu rom, sau invers şi reevaluaţi-vă şansele într-o afacere care şchioapătă ca o tricicletă cu două roţi.

LEU (23.07-22.08): E de bine pe toate fronturile, ieşiţi din tranşee cu gamela-n mînă şi Uranus vă va pune-n ea un ghiveci de satisfacţii cu mirodenii aztece aduse de Columb. Vreau să zic bani, norocel în dragoste (dar în nici un caz cu cineva din Capricorn sau Scorpion) şi ceva orgolii mîngîiate pe plan profesional. Poftă bună!

FECIOARA (23.08-21.09): Important acum e să nu vă pierdeţi nădejdea deoarece, pe baza unui influx astral pozitiv de la Lună şi Mercur, cîte ceva din visele dv. se vor împlini. Curba financiară are o ascensiune promiţătoare (de luni pînă joi), ceea ce poate însemna o bucurie cu cîteva zerouri. Mici probleme cu sănătatea sîmbătă, duminică.

BALANŢA (22.09-22.10): Două surprize interesante vă oferă acest interval uşor controversat. Una plăcută – din punct de vedere financiar –, pe luni, marţi, şi alta mai puţin plăcută, socio-profesională, joi sau vineri. Important este faptul că echilibrul indus cu generozitate de Jupiter vă este de mare folos, dacă veţi şti să-l exploataţi.

SCORPION (23.10-21.11): Intraţi în această săptămînă cu surîsul pe faţă şi aşa rămîneţi, ca la foto-minut, pînă la finele perioadei. Aveţi motive autentice să fiţi vesel şi optimist, căci curba financiară prinde rău de înălţime pe acolo, pe la altitudinea ei zburdalnică, iar cea sentimentală vă pregăteşte o cină între două sfeşnice de argint şi un Dorselle-Moelle în frapieră.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): De ce vă cramponaţi de o obsesie sau un vis urît şi cădeţi în pesimism ca musca-n gîtejul plantei carnivore? E adevărat, curba psihicului nu prea vă avantajează, dar cu un efort de voinţă (era să zic abnegaţie) veţi parcurge cu bine pasa proastă. Atenţie! Nu rămîneţi cu restanţe de nici un fel, amînările se răzbună.

CAPRICORN (21.12-19.01): „Bucuriile-n tremolo/Şi tristeţea-n pizzicato", cam aceasta ar fi emblema săptămînii. Adică bucuriile financiare cam tremură de canicula lui noiembrie, iar tristeţea vă ciupeşte duios de suflet. Totuşi, o bucurie consistentă vine joi şi vă sparge gheaţa din priviri precum crucişătorul Potemkin. Neabătut.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Oscilaţiile curbei financiare în jurul normalului se vor netezi în a doua jumătate a săptămînii. O veste materială excelentă vă unge pe suflet mai trandafiriu decît o tescovină fiartă cu mujdei de scorţişoară. Banii vin la timp, ca expresul de Tokyo, pentru că tocmai aţi rămas cu ochii lipiţi de-o vitrină din centru...

PEŞTI (19.02-20.03): Cele mai interesante curbe astrale par a fi cea a psihicului şi a relaţiilor socio-profesionale. Mai ales pentru cei născuţi în ultimul decan al zodiei, împlinirile în meserie sau colaterale vă vor aduce un maşfar de satisfacţii. Psihicul, mai robust decît niciodată, vă permite parcurgerea cu bine a cîtorva obstacole, de parcă aţi lua o scamă de pe rever..(P.I.)

DA sau NU ?

1) În zonele interioare ale Peninsulei Arabice temperatura scade sub zero grade?

2) Zidurile Cremlinului măsoară, în lungime, mai mult de 2000 de metri?

3) Un navigator rus a descoperit Alaska?

4) Yakul tibetan emite mugete?

5) Insectele sînt prevăzute cu organe olfactive?

6) Laudanumul este o plantă?

7) Opera „Ugo, conte de Paris" are ca autor pe Verdi?

8) În fosta Uniunea Sovietică au existat munţi mai înalţi de 6000 de metri?

9) Keops este un personaj mitologic?

10) Planta de ovăz ajunge la o înălţime superioară celei a meiului?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Nu. La origine ei formau un grup de indigeni făcînd parte din tribul Zwawa şi ulterior ei aveau să constituie primul eşalon de trupe coloniale din care făceau parte şi soldaţi albi. Mai tîrziu Zuavii au devenit un corp de infanterie exclusiv european. 2) Nu. Autorul este Mendelsson (Simfonia a patra în la major). 3) Da. În anul 1913 el a pus la punct contorul care-i poartă numele, instrument esenţial pentru determinarea radioactivităţii. 4) Da. Această decizie a fost adoptată după războiul contra lui Celiberi în anul 113 î.e.n. Pînă atunci anul nou începea la 1 martie. 5) Da. 6) Da. 7) Da. După această operă el a mai compus doar „Falstaff". 8) Da. Cea a Oceanului Pacific este de 4049 metri adîncime faţă de 3900 a Oceanului Indian şi 3314 a Oceanului Atlantic. 9) Da. 10) Da. Există asemenea alge care trăiesc şi la 4000 de metri, dar adîncimea obişnuită este de 200 de metri.

ENTOMOLOGIE

● Legea avioanelor

Cînd avionul în care te afli are întîrziere, avionul cu care ai legătură vine la timp.

● Legea lui Agnes Allen

Este mai uşor să intri în ceva, decît să ieşi.

● Porumbelul lui Algren

Nu mînca niciodată într-un loc care se cheamă „La mama".

Să nu joci cărţi cu un om pe care îl cheamă „Doc".

Şi nu te încurca niciodată cu o femeie care are mai multe necazuri ca tine.

● Axioma lui Allen

Cînd orice procedeu eşuează, citeşte instrucţiunile.

● Legea civilizaţiei (a lui Allen)

Pentru o civilizaţie este mai bine ca ea să se scurgă în canal, decît să iasă din el.

ZODIACUL CHINEZESC

27.11 – 3.12

Şobolan (22.11-20.12): Calmul şi pacea din suflet te vor ajuta să treci peste rîul învolburat al acestei săptămîni. Nu te pierde cu firea!

Bou (21.12-19.01): Dacă e ceva pe lumea asta care nu ruginește şi nu se umbreşte, atunci e chiar privirea ta cînd primeşti buchetul de bucurii.

Tigru (20.01-18.02): Banii de hîrtie îţi vor asedia chimirul şi prima destinaţie să fie o datorie care te trage de mînecă.

Iepure (19.02-20.03): La ceas de seară, ascultă fornăitul cerbilor căutînd o palmă de verdeaţă în omăt şi învaţă de la ei arta supravieţuirii.

Dragon (21.03-20.04): Zîmbet şi ghirlande în priviri! Ai toate motivele să-ţi împarţi bucuria cu toţi cei care-ţi calcă-n bătătură.

Şarpe (21.04-21.05): Chiar dacă troienele sînt de-un stat de om, durează potecă pînă la fîntîna cu ciutură. Pe luciul apei freamătă o surpriză plăcută.

Cal (22.05-21.06): Norocul e chiar în scorbura neguroasă de care te temi cel mai mult. Dar ochii tăi destoinici vor spulbera bezna.

Oaie (22.06-22.07): Timiditatea este acum pentru tine precum saboţii de plumb cu care mîndruţa pleacă la prima întîlnire. Taie la timp nodul gordian al şovăielii.

Maimuţă (23.07-22.08): Veşti bune, mai bune decît cele aduse de zîna norocului îţi vor alinta urechile şi-ţi vor descîlci aripile.

Cocoş (23.08-21.09): Fii negustor cinstit ca pînă acum şi toate vicleşugurile megieşilor te vor lovi ca fulgii păpădiei. Vremea e de partea ta.

Cîine (22.09-22.10): Nimeni nu e mai vesel ca tine cînd vreascurile din cămin îţi deapănă poveşti adevărate de dragoste pătimaşă.

Mistreţ (23.10-21.11): Nu privi înapoi, derdeluşul pe care-ţi zburdă sănioara te va duce direct la ţintă, dar tu şi nu vîntul stai la cîrmă.

PAUL IOAN ❖

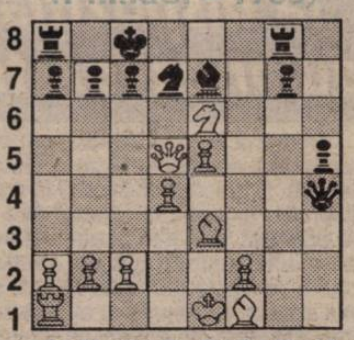
SPORT

● **„DUBLĂ GERMANĂ"** în finala Turneului Campionilor (variantă masculină şi feminină): Boris Becker şi Steffi Graf s-au impus clar în finalele acestor „turnee ale orgoliilor", care trag, într-un fel, cortina peste cele mai importante competiţii de tenis disputate în acest an. Boris Becker s-a impus destul de greu în faţa tenacelui american de origine asiatică Michael Chang – momentul psihologic al partidei a fost reprezentat de puternica revenire a „Ţarului" Boris în primul set, după ce era condus cu 5-2. Au urmat cîteva zeci de aşi, mai multe voleuri perfecte, lovituri bine plasate, în forţă, care l-au determinat pe Chang să alerge... maratonul, consfinţind revenirea în primplanul tenisului mondial a lui Boris. Finala feminină a reprezentat un galop de sănătate pentru celebra Steffi Graf, care s-a impus cu uşurinţă în faţa compatrioatei sale, Anke Huber. Finala feminină s-a disputat, deci, „în familie"... ● **SPORTIVA** română Reka Lazăr-Szabo a cucerit medalia de aur la „europenele" de scrimă disputate recent în Ungaria. Fetele noastre deţin supremaţia mondială la floretă individual ele au cucerit titlurile supreme în 1994 şi 1995 Reka Lazăr şi apoi Laura Badea, iar la „europene" Laura a obţinut medalia de argint în 1994, pentru ca acum Reka Lazăr să o cucerească pe cea de aur. ● **DINU PESCARIU** a cîştigat turneul internaţional de tenis de la Beijing, învingîndu-l în finală pe portughezul Cunha-Silva cu scorul de 3-6, 6-3, 6-3. ● **CEL MAI MARE** stadion din lume, celebrul Maracana, cu o capacitate de 200000 de locuri, urmează a fi privatizat în mai puţin de un an. El se află în prezent în proprietatea statului brazilian Rio de Janeiro. Cumpărătorul va putea semna un contract pe 30 de ani, investiţiile care se impun a fi făcute pentru modernizarea acestuia fiind estimate la 60 milioane dolari. ● **O ANCHETĂ** efectuată de „The Independent" relevă faptul că englezoaicele sînt tot mai mult interesate de fotbal – în medie un spectator din patru este femeie. Una din cauzele acestui fenomen ar fi modernizarea stadioanelor englezeşti, dotate cu scaune confortabile. ● **PORTARUL** echipei franceze AS Monaco, Fabien Barthez, va fi supus unui nou test antidoping, după ce primul a ieşit pozitiv. Barthez a fost testat pe 3 noiembrie, după meciul Nantes-Monaco. Dacă şi a doua oară va fi găsit pozitiv, Barthez este pasibil de o suspendare mergînd pînă la 3 ani. ● **CEL MAI BINE** plătit sportiv britanic în 1995 a fost Damon Hill, cu 3 milioane lire sterline. El a fost urmat în acest clasament sui-generis de boxerul Chris Eubank (2,75 milioane lire) şi de jucătorul de golf Nick Faldo (2,65 milioane lire). Lider al acestei ierarhii este, pentru a doua oară consecutiv, un pilot de Formula 1: în 1994 primul a fost Nigel Mansell, dar cu un cîştig de trei ori mai mare decît cel dobîndit acum de Hill. ● **SAM SHILTON,** fiul fostului mare portar al selecţionatei Angliei, Peter Shilton, s-a transferat recent de la echipa de juniori a clubului Plymouth Argyle la echipă engleză de primă ligă Coventry City, pentru suma de 125000 lire sterline. Michal Nehoda, fiul fostului mare internaţional cehoslovac Zdenek Nehoda, a debutat în etapa a 12-a a campionatului ceh de fotbal pentru Viktoria Ziskov. Vor reuşi, oare, odraslele celor doi iluştri fotbalişti să depăşească povara gloriei sportive a părinţilor lor prin propriul talent?... ● **STAREA SĂNĂTĂŢII** pilotului finlandez de Formula 1, Mika Hakkinen, victimă a unui grav accident pe circuitul australian de la Adelaide, s-a ameliorat simţitor şi evoluează pozitiv. În timpul primei şedinţe de antrenament, Hakkinen a pierdut controlul bolidului său, un McLaren Mercedes, din cauza exploziei unui pneu, la o viteză de peste 200 km/oră, intrînd în parapetul de protecţie. Intervenţia promptă a medicilor i-a salvat viaţa... ● **CU PRILEJUL** turneelor de fotbal (masculin şi feminin) de la Atlanta, FIFA va experimenta un sistem de comunicare electronică între arbitrul de centru şi tuşieri. Arbitrii de margine vor putea atrage atenţia centralului, printr-un sistem unilateral de impulsuri, asupra unor aspecte ale jocului pe care acesta, datorită neatenţiei, sau plasamentului nefavorabil, nu le-a putut observa.

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

ALBUL JOACĂ ŞI CÎŞTIGĂ (Philidor – 1789)



A B C D E F G H

1. Na6! Tb8 (1... ba6? 2. Da8X) 2. Dc6!! (cu ameninţarea 3. Dc7X) Nd8 3. Ng5! şi negrul pierde dama sau este făcut mat

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

Tombola fidelității pentru abonații revistei magazin

CONDIȚII DE PARTICIPARE

■ Realizați un abonament pe minimum 6 luni la revista „Magazin"

■ Expediați o copie xerox a chitanței care atestă că ați plătit abonamentul. Pe spatele copiei notați cu majuscule numele, adresa și numărul de telefon.

■ Păstrați originalul chitanței pentru a-l prezenta în cazul în care veți fi unul dintre fericiții cîștigători. Originalul chitanței este singura dovadă acceptată.

3 televizoare COLOR

3 radio-casetofoane

10 abonamente la revista „Magazin" pe un an

ALTE PREMII SURPRIZĂ

Se primesc și copiile a două chitanțe pe două trimestre (consecutive), ultima trebuind să fie pe trimestrul IV al anului 1995 sau pe primul trimestrul al anului 1996. Ultima zi de primire a chitanțelor, 5 ianuarie 1996.

Tragerea la sorți – 19 ianuarie 1996

Abonamente se pot contracta prin toate oficiile poștale, precum și prin filialele și subfilialele RODIPET S.A.

Au spus despre FEMEI...

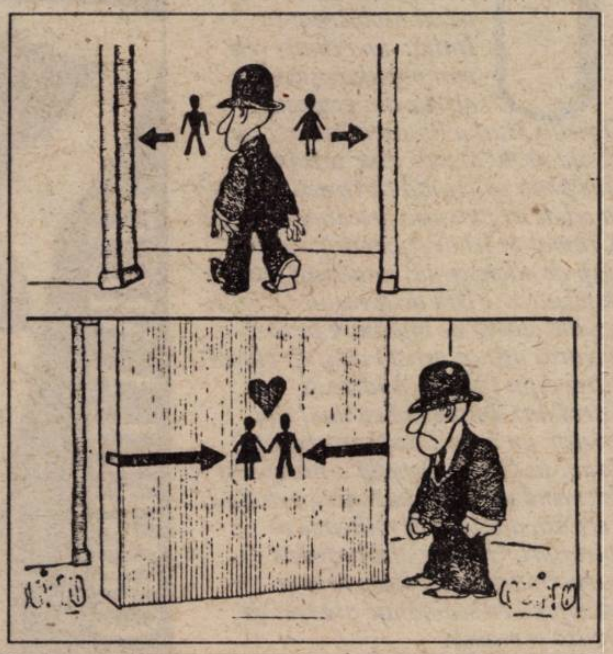
● Oamenii fac legile, femeile fac moravurile.
GUIBERT

● Lumea trăiește prin femeie.
JULES MICHELET

● Mai lesne împac Europa decît două femei.
LUDOVIC AL XIV-LEA

● Cel mai mare vrăjmaș al femeii este plictiseala.
P. JANET

● Dacă femeile dau prea multă atenție frumuseții, este din pricina bărbaților, care le iubesc numai pentru atît.
M-ME DE LAMBERT



UMOR

☞ *Doi tineri dintr-un mic sat din nord s-au certat rău.*

– Dacă nu vrei să mă mai vezi niciodată, spune ea, să-mi dai înapoi bucla de păr pe care ți-am dat-o în dar.

– Cea blondă, întreabă el, sau cea de pe vremea cînd erai brunetă?

☞ *Juna tocmai s-a întors dintr-o plimbare cu mașina condusă de un june. Mama fetei observă că unul din pantofiii fetei era plin de noroi.*

– Cum de s-a umplut de noroi numai un pantof? a întrebat dînsa.

– Fiindcă m-am răzgîndit în ultimul moment.

☞ *Doi călători în tren intră în conversație.*

– Vara trecută, necastă-mea și cu mine ne-am petrecut vacanța la Jalta și în Jugoslavia.

– Nu vă supărați, dar se pronunță Ialta și Iugoslavia. Și în ce lună ați fost?

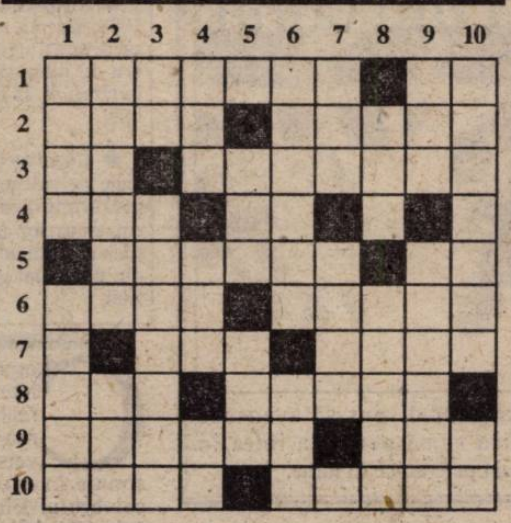
– În junie și julie.

☞ *Un individ voluminos cu gambetă ședea la cinema în fața unui om mic de statură. Filmul era o comedie.*

– Nu văd nimic, s-a plîns omulețul.

– Ei bine, stai cu ochii pe mine și cînd rîd eu rîzi și dumneata.

RADIOFONIE



ORIZONTAL: 1) Părintele radiofoniei, cel care acum 100 de ani, a făcut prima transmisie radiofonică (1874-1937) – Tub la ieșire! 2) Transmisii radiofonice – ... transmisă pe postul de radio. 3) Frecvență tehnică! – Un aparat de radio repus în funcțiune. 4) Dielectric natural la condensatoarele variabile de la radio – Sonore în fond! 5) Troiene – Semnale radio! 6) Șasiul aparatelor de radio cu potențial negativ – Inechitabili de fel. 7) Poșta, telefon, telegraf! – Radio-ascultători din Boemia. 8) Un aparat de radio defect – Aici sînt montate antene colective. 9) Căi de transmisii radiofonice – Cîntec transmis ca generic la radio. 10) Siguranță topită – Distanța de transmitere a unui post de radio (pl.).

VERTICAL: 1) Fixate la radio pentru căști – Tip de radio. 2) Captează undele radiofonice din eter – Rîu în Elveția. 3) Acord final – Primit de la poșta redacției de la radio. 4) Străbătut de unde radiofonice – Tub (pop) – Abia. 5) Antene pe scurte! – Măsură pentru tuburi. 6) Ascultă la radio povești – Rebusist începător! 7) Scoase la liman – În plus. 8) Fire tăiate! – Scos din banda de frecvență. 9) Deschisă produce curent continuu – Partea electrică a aparatului de radio. 10) Folosite la aparatele de radio portabile – Nivel superior!

DICȚIONAR: AAR

IULIAN IONESCU ❖
Constanța

Soluția careului „AUTO"

ORIZONTAL: CARBURATOR – AUTOMOBILE – RD – TET – RAP – OIM – RIM – CA – S – OTARAC – R – ACT – SIRENA – BARIE – CNA – INIC – PATRU – LACATE – RAS – ALERT – TAVA.

■...în chiliile din jurul bisericii Sf. Gheorghe a funcționat cea mai veche școală din București (1576)?

■...„floarea de colț" (Edelweiss), care crește pe munți, fiind cunoscută în toată lumea sub forma a peste 300 de specii, este apreciată încă de pe vremea romanilor care îi atribuiau virtuți magice?

■...începînd de la vîrsta de 30 de ani orice om pierde zilnic 30.000 – 40.000 neuroni cerebrali, astfel că și creierul își reduce încet-încet volumul?

Știați că...

■...clima Tibetului este atît de uscată încît uleiul și carnea crudă se pot conserva în aer aproape un an, fără a se altera iar bolile infecțioase sînt aproape necunoscute?

■...în insulele Canare unde apa potabilă este foarte rară locuitorii o obțin chiar din aer, betonînd coastele dealurilor astfel încît roua să se scurgă zilnic în jgheaburi speciale?

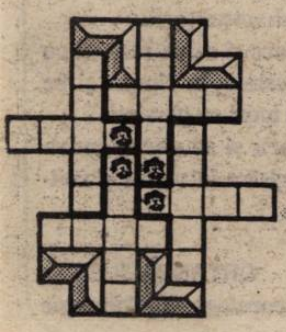
■...cel mai lung fiord din lume (313 km) este Nordvestford, situat pe coasta de est a Groenlandei?

Test

Din patru, unul

Care dintre cele patru cercuri poate fi înserat în cercul liber pentru a completa desenul?

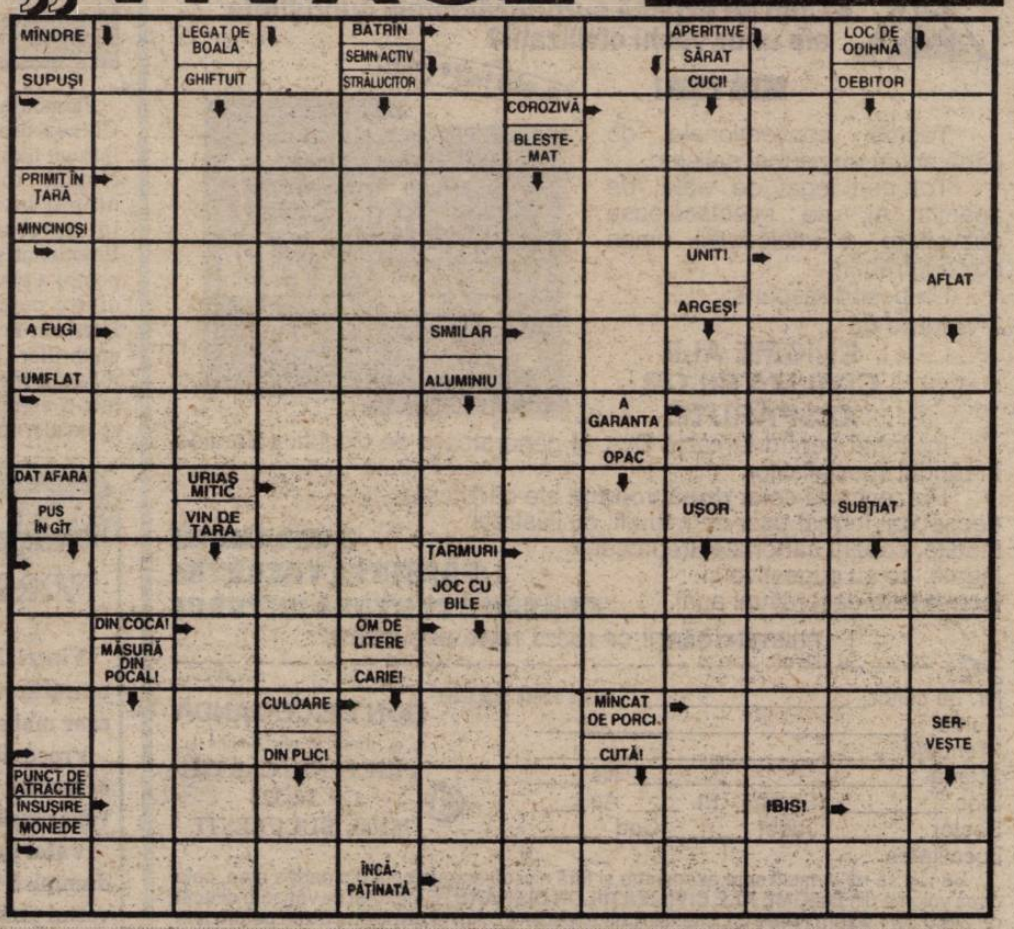
(Soluția în numărul viitor)



Soluția testului „PATRU GRĂDINI"

„VIVACE"

Integramă de MARIAN MINCULESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „CRONOS"

ORIZONTAL: N – R – SUT – N – E – NOVICE – AVION – MEDICAMENTE – MARITATA – SER – ZICATORI – LV – BIFAT – MIMA – A – E – ITAMINA – OT – COCO – EZITARE – CARENA – UZA – BAT – PITAR – CD – ROTIT – CADOU – SARAC – AT – ALO

ORNELLA MUTI la 40 de ani

Un eveniment care nu a trecut neobservat în Italia: una dintre cele mai populare şi iubite actriţe din peninsulă, Ornella Muti a împlinit în acest an vîrsta de 40 de ani. Dar privind-o, cine poate să creadă că Ornella a păşit în cel de al patrulea deceniu de viaţă? A rămas la fel de frumoasă, cu un corp de adolescentă, cu aceeaşi graţie în mişcări... Din declaraţiile Ornellei rezultă starea de împlinire pe care o încearcă atît ca artistă cît şi ca mamă a trei copii (Naike, Andrea şi Carolina). Împreună cu noul său prieten, un brazilian foarte bogat, Francois Goize, Ornella a întreprins de curînd un voiaj în America de Sud. Fericită, adulată de milioane de spectatori, Ornella Muti rămîne întruchiparea unei femei care-şi întîmpină cu seninătate viitorul ca artistă şi mamă.

O rarisimă sculptură din coral

Tînăra din fotografie examinează cu o justificată admiraţie un uriaş coral roşu, cel mai mare din lume, evaluat de specialişti la suma de 8,8 milioane de dolari. Pentru sculptarea şi decorarea coralului astfel încît să sugereze o legendă romană a fost necesară o perioadă de nu mai puţin de trei ani. Opera de artă a fost expusă la Taipe (Taiwan) şi a provocat un enorm interes de public. Firește, s-a şi găsit un amator dispus să avanseze astronomica sumă pentru a intra în posesia unei opere unice în lume.

● Fuziunea nucleară controlată a hidrogenului, care va asigura energie pentru toţi pămîntenii, suficientă şi ieftină este o promisiune a veacului viitor.

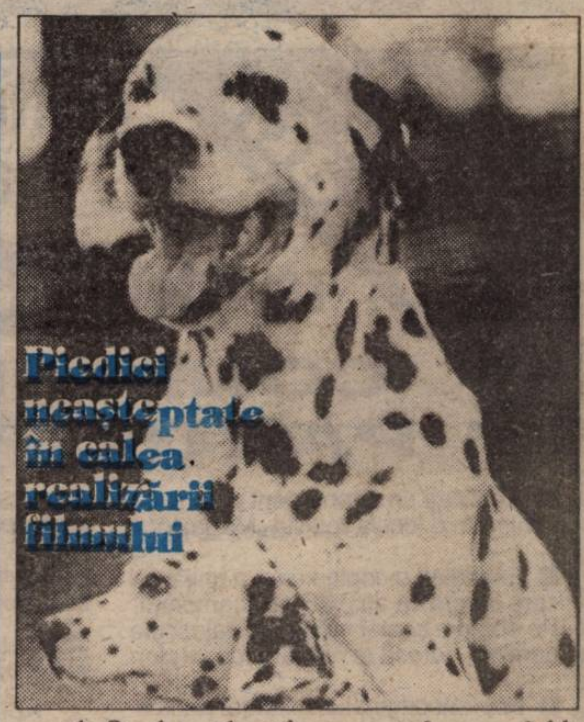
● Actuala explozie demografică, tendinţă care se va menţine, susţin experţii pînă în anul 2025, va ridica în continuare mari probleme ţărilor subdezvoltate şi inclusiv de dezvoltare. Africa va avea peste 15-20 de ani circa 20 mari oraşe cu o populaţie de cel puţin 10 milioane locuitori fiecare.

TELEGRAME

● Oameni de ştiinţă americani sînt de părere că „moleculele vieţii" nu au luat naştere pe Pămînt, ci au fost aduse din Cosmos, de către comete şi meteoriţi. Această ipoteză se confirmă dacă se are în vedere că pe unii meteoriţi s-au depistat molecule organice.

● În perioada anilor 1901-1930, durata medie de viaţă a eschimoşilor din Groenlanda era de numai 23,6 ani pentru bărbaţi şi 28,8 ani pentru femei.

● Construcţia de electrocentrale pe vulcani ar contribui la preîntîmpinarea erupţiilor şi cutremurelor de pămînt, sînt de părere oameni de ştiinţă ruşi din domeniul geologiei şi geofizicii.



Piedici neaşteptate în calea realizării filmului „101 dalmaţieni"

Corporaţia Disney intenţionează să realizeze în Marea Britanie o versiune cu personaje în carne şi oase a celebrului film de desene animate „101 dalmaţieni". Corporaţia s-a lovit, însă, de refuzul deţinătorilor de dalmaţieni din Marea Britanie de a coopera, determinat de teama acestora ca nu cumva aceştia să fie traumatizaţi în timpul turnării filmului de Cruella de Ville, rol care ar urma să fie interpretat de cunoscuta actriţă Glenn Close, care voia, conform binecunoscutului scenariu, să-şi facă o haină din blana căţeilor. Joan şi Terry Agate-Hilton, care se ocupă cu creşterea dalmaţienilor de peste 35 de ani, au declarat presei că versiunea desenelor animate poate fi acceptată dar folosirea unor animale într-un film pe aceeaşi temă este cu totul altceva.

Creşterea de cîini dalmaţieni în Marea Britanie este încă aproape o raritate, statisticile menţionînd naşterea a numai 2950 de pui în 1994. Corporaţia Disney a solicitat crescătorilor de dalmaţieni să ofere pui de căţeluşi de şase săptămîni pentru turnarea filmului la celebrele studiouri Pinewood, menţionînd că proprietarii lor îi pot urmări la lucru îndeaproape. Planurile corporaţiei Disney se vor mai lovi de numeroase dificultăţi în calea realizării acestui proiect...

De unde venim? Cine suntem? Incotro ne ducem?

ENIGME ALE CIVILIZAŢIILOR DISPĂRUTE

Examinare gratuită !

- **Originile noastre sunt oare cunoscute?**
- **Chiar am fost singurii locuitori ai Pământului?**
- **Cum se explică surprinzătoarele cunoştinţe ale unor vechi civilizaţii?**

MISTER!

3.480 lei/volum

Teoriile convenţionale de până acum nu ne mai satisfac.

Tot ce-i legat de viaţă, de apariţia ei, de spectaculoasa dezvoltare a intelectului uman ridică întrebări.

Un posibil răspuns:

2 volume cu ...

ENIGME ALE CIVILIZAŢIILOR DISPĂRUTE

Incitantă pentru fantezia Dvs. şi generatoare de discuţii polemice în rândul specialiştilor.

Prezentarea celor **două volume** ale cărţii este deosebită: format uşor de mânuit, cu ilustraţii inedite, coperţi cartonate, ireproşabil legate, ce au sugestive şi interesante decoraţiuni aurii.

2 VOLUME CE PREZINTĂ TRECUTUL PENTRU A CONTURA VIITORUL

PRIETENII CĂRŢII, CP 12-323, 78100, BUCUREŞTI

ECV3MAGA

Nr. de cititor _____ dacă sunteţi deja client

Nume _____

Prenume _____

Strada _____ Nr. ____

Bloc _____ Scara _ Et. ____ Ap ____

Sector _____ Judeţ _____ Cod _____

Localitatea

BON DE COMANDĂ

de trimis în plic timbrat la:

PRIETENII CĂRŢII
CP 12-323
78100, BUCUREŞTI

Vă rog să-mi trimiteţi spre examinare şi fără nici un angajament din partea mea, cele două volume din **ENIGME ALE CIVILIZAŢIILOR DISPĂRUTE** la preţul de vânzare directă de 3480 lei / volum (+490 lei, cheltuieli de expediere). Am la dispoziţie 8 zile pentru a le examina. Dacă nu voi fi pe deplin mulţumit, le voi returna în ambalajul original şi voi fi rambursat. Pentru onorarea comenzii semnătura este obligatorie.

Data: Semnătura:

Semnul palmar al gloriei

Faimoasa porţiune de trotuar aflată în faţa Teatrului Chinez din Hollywood este vestită în toată lumea, întrucît aici vin să-şi imprime palmele într-un pătrat de ciment, toate celebrităţile ecranului. Unul dintre ultimii invitaţi a fost şi Harrison Ford, popularul interpret al filmelor din seria „Indiana Jones". Emoţionat şi fericit, cunoscutul actor a îngenunchiat pentru a putea ajunge la locul destinat imprimării. Una dintre cele mai interesante creaţii recente ale lui Harrison Ford, a fost pe larg apreciată. Este vorba de un thriller „Patriot Games", în care actorul a interpretat rolul lui Jack Ryan, un agent secret american implicat într-o acţiune de terorism internaţional, film în trei episoade, în care a avut-o ca parteneră pe Ann Archer.

în numărul viitor

■ „Remora 2000", elicopterul mărilor ■ Genomul uman va fi cunoscut ■ Autenticitatea viziunilor ■ Vindecări prin emisiuni televizate (?!) ■ Memoria şi capriciile ei ■ Caracterul omului poate fi cunoscut după buze, urechi şi bărbie ■ Un al „treilea reich" în Anzi ■ Telerobotica în medicină

METEO la sfîrşit de săptămînă

VREME ÎN ÎNCĂLZIRE TREPTATĂ

Vineri, în prima sa parte, înnourările vor mai fi accentuate în regiunile estice, dar nînsorile vor fi puţine şi neînsemnate cantitativ. Din punct de vedere termic va fi uşor mai cald decît în zilele precedente, mai ales în vestul şi sud-vestul ţării.

Procesul de încălzire a vremii va continua în zilele următoare şi se va resimţi cu deosebire în zonele deluroase şi de munte, deoarece în depresiuni, la cîmpie şi pe văile rîurilor mari, mai ales sîmbătă, se va produce ceaţă, care local va persista.

Valorile termice diurne vor deveni pozitive în toată ţara şi se vor încadra duminică între 4° şi 14°C (valorile cele mai mari se vor înregistra în vestul şi sud-vestul ţării).

ORTANSA JUDE ❖

Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Bibliotecă Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 238 ● ANUL XXXVIII ● 30 NOIEMBRIE 1995 ● 16 PAGINI ● 400 LEI Nr. 48 (1988)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Fascinația științei

♦ AVIOANE

de luptă, supermanevrabile

♦ „REMORA 2000“ elicopterul mărilor

În pagina a 3-a

Incursiune în paranormal

VINDECĂRI prin emisiuni televizate (?!)

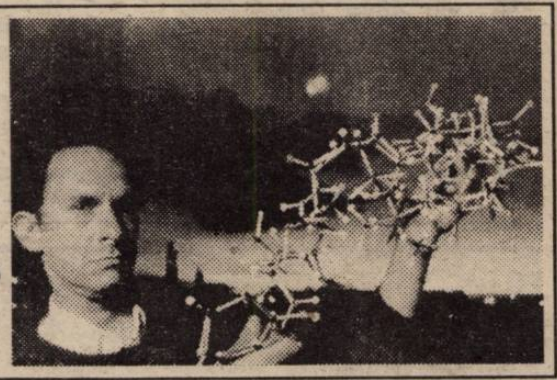
În pagina a 4-a

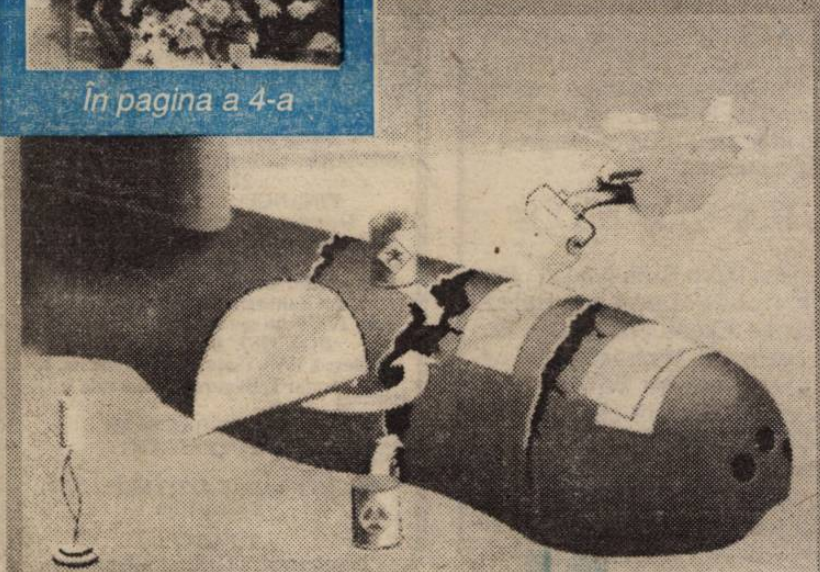
Fascinanta lume a ființelor vii: în imagine, mărit de 400 de ori la microscopul electronic cu baleiaj, ochiul unei drosofile, aflat pe antena ei dreaptă. Se pare că o genă este răspunzătoare pentru formarea unui organ atît de complex.

Starea de veghe

ZESTREA GENETICĂ, o altă fatalitate?

Pagina a 5-a





Glob magazin

Un „CERNOBÎL” sub APĂ

Paginile 8-9

ABONAMENTE la revista magazin

(Număr de catalog 2051)

Prețul la hîrtie și la operațiunile tipografice va crește. În consecință, este bine să vă abonați pe 3 și 6 luni, la prețul actual.

Prețul unui abonament pe 3 luni (13 numere) este de 4500 lei.

Prețul unui abonament pe 6 luni (26 numere) este de 9000 lei.

Vă asigurați astfel primirea revistei acasă,. realizînd și o economie; prețul la desfacerea liberă a publicației va crește.

Publicația „Magazin“ vă oferă informații de referință din cele mai diverse și atractive domenii: noutăți tehnico-științifice, rubrici de sănătate, paranormal, întîmplări adevărate, secretele femeii moderne, enigmele Terrei, music-box, horoscop, sport etc.

Cei care doresc să difuzeze revista „Magazin“, contra comision, sînt rugați să telefoneze la serviciul difuzare –

Tel.: 222.83.36

Un „al treilea reich“ în ANZI

Pagina a 10-a

Întîmplări adevărate

INSOMNIA și PROVIDENȚA au făcut-o MAMĂ!

PROGRAMELE TVR, ProTV, Weekend TV Satelit

Biblioteca Județeana

TOLBA CU SCRISORI

Marius Florin Dudan, str. Eroilor, bl. A, sc. 1, ap. 49, Topliţa, Harghita este „un peşte pasionat de muzică, psihologie şi filozofie" care doreşte să corespondeze. Are 17 ani.

Georgiana Marinescu-Reghin: Simple Minds, trupa lui **Jim Kerr** are editate următoarele albume - **„Life In A Day"** şi **„Real To Real Cocophony"** (ambele în 1979), **„Empires and Dance"** (1980), **„Sons And Fascination"** şi **„Sister Feelings"** (ambele în 1981), **„New Gold Dream"** (1982), **„Celebration"** (1984, compilaţie), **„Sparkle In The Rain"** (1984), **„Once Upon A Time"** (1985), **„Live In The City Of Light"** (1987), **„Street Fighting Year"** (1989), **„Real Life"** (1991) şi **„Glittering Prize"** (1992, compilaţie). Discografia de mai sus a fost cerută de mai mulţi corespondenţi dar îmi cer scuze că, din lipsă de spaţiu, nu-i mai nominalizez.

Sorin Haiduc-Lupeni: pe 11 şi 12 noiembrie MTV-ul a prezentat încă o variantă a topului celor mai bune 100 de videoclipuri! Dacă îţi mai aminteşti, anul trecut am publicat lista completă a primei ediţii a acestui clasament şi dacă vor exista şi alţi corespondenţi dornici să afle noua configuraţie, să ne scrie... Mi-am făcut, pentru videoteca personală, o selecţie consistentă din respectivul top, prin urmare îţi răspund favorabil cererii tale! Scrie-mi din nou şi să stabilim o întîlnire. OK?

Ion Dogaru - Ploieşti: Jennifer Rush nu a început direct cu **„Power Of Love"**! Primele sale succese de top au fost **„Ring Of Ice"** şi **„25 Lovers"** (ambele în 1984). Voi reveni pe larg asupra acestui subiect dar, pentru că mi-ai cerut părerea, îţi spun că cel mai bun disc al lui **Jennifer** rămîne **„Heart Over Mind"** (din 1987)...

TOPURILE ANULUI

20 decembrie este data limită pînă la care puteţi trimite clasamentele voastre (de cîte trei locuri fiecare) pentru următoarele categorii: **melodia anului (pop), melodia anului (rock), solista anului, solistul anului, grupul anului (pop), grupul anului (rock), albumul anului, videoclipul anului, cea mai bună melodie de dans, revelaţia anului, decepţia anului şi evenimentul anului.** Precizaţi pe plic „Pentru topurile anului" şi scrieţi-vă adresa exactă. OK?

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

DAYDREAM - MARIAH CAREY

*Fără îndoială, soţia lui **Tommy Motola** (preşedintele **Sony** pentru USA) este interpreta cu cele mai multe discuri vîndute în acest ultim deceniu al secolului XX! Voi reveni cu o prezentare detaliată în „Pop-Rock, de la A la Z", iar acum mă voi referi strict la **„Daydream"**, al şaselea album semnat **Mariah Carey**: formula cîştigătoare nu se schimbă, prin urmare reţeta a păstrat toate ingredientele anterioare, singura modificare apărînd în înfăţişarea interpretei... Dacă aţi văzut videoclipul primului extras pe single **„Fantasy"** aţi sesizat-o şi voi! Linia principală o constituie, bineînţeles, funk-ul care face casă bună cu pop-ul şi baladele, piesele de rezistenţă ale acestui disc fiind **„Long Ago"**, **„Sweet Day"** (împreună cu **Boyz II Men**) **„Melt Away"**, **„Always Be My Baby"**, **„Forever"** şi **„Underneath The Stars"**. Intrat direct ca Number One în topul britanic şi cucerind apoi şi Topul 100 din Billboard, **„Daydream"** este deja un bestseller dacă, facînd o paralelă la precedentele discuri ale solistei, nu prezintă nici un potenţial mare hit mare! De această dată succesul se datorează nivelării la vîrf a pieselor ce-l compun. Cronicarul acordă, sincer, patru stele iar admiratorul solistei, cinci...*

ŞTIRI

◆ **Shaggy** confirmă debutul excelent făcut cu albumul **„Pure Pleasure"**. Recidiva numită **„Bombastic"** i-a întărit statutul de star al muzicii reggae şi i-a rotunjit, binişor, contul din bancă... Născut pe 22.10.1968, în Kingston/Jamaica, **Orville Richard Burrell** (foto) este la această oră Numărul Unu indiscutabil al scenei de reggae! Săptămîna viitoare îl avem invitat la „Albumul săptămînii"...

◆ Vă recomand două LP-uri recent apărute: **„Infernal Love"** (cu un prim extras pe single excelent **„Diane"**) al trioului **Therapy** şi noul disc al cvintetului **East 17 - „Up All Night"** (single-hit **„Thunder"**).

◆ Remake-ul **„Stayin' Alive"** (după piesa omonimă a fraţilor **Gibb**) face o nouă şi frumoasă carieră europeană! V-am vorbit de curînd despre trupa care l-a readus în atenţia generală (**N-Trance**) iar acum am revenit pentru a vă spune că tipii au lansat şi un album **„Electronic Pleasure"**. Avînd în vedere promotion-ul făcut de **„Stayin' Alive"**, nu mă îndoiesc că va fi un (nou) bestseller.

◆ **Janis Joplin, Frank Zappa, Neil Young** şi **Allman Brothers** sînt cele mai noi nume intrate în celebrul **Rock And Roll Of Fame**. Ceremonia primirii a fost găzduită de renumitul hotel Waldorf Astoria din New York.

◆ **Megadeth** a lansat un nou single care a coincis cu turneul lor din Regatul Unit. Este vorba de piesa **„Tout Le Mond"**, extrasă de pe albumul **„Youthanasia"**, editat la finele lui 1994.

ANUNŢ IMPORTANT!

Avînd în vedere faptul că „Poşta Rebus" nu poate apărea, din lipsă de spaţiu, îi rog pe toţi colaboratorii acestei rubrici să-mi trimită împreună cu careurile şi timbrele corespunzătoare primirii la domiciliu a răspunsului redacţiei noastre.

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

CALENDAR

(1.12 - 7.12)

*1 - **Bette Midler** (1945); 2. - **Sidney Youngblood** (1960), **Rick Savage** (1960, Daf Leppard); 3 - **Ozzy Osbourne** (1948);4 - **Seal** (1967), **Dennis Wilson** (1944 Beach Boys), **Enrico Macias** (1935); 5 - **Little Richard** (1932), **Patricia Kaas** (1966); **J.J. Cale** (1938); 6 - **Dave Barbarossa** (1965, Beats International); 7 - **Eric Carr** (1953, Kiss).*

FAN CLUB GHID

Slaughter - PO Box 35517, Los Angeles CA 90035, USA; **Soul Sister** - c/o Johann Berckmans, Elkenean 18,910 Melsbrock, Belgium; **Sepultura** - c/o Sebastian Pareira 98, apt. 104, Santa Cecilia, CEP 01225, Sao Paulo, Brazilia; **Soundgarden** - PO Box 61275, Seattle, WA 98121, USA; **Steve Vai** - c/o Light Without Heat, PO Box 1244, Hollywood, CA 90078, USA; **Shanice** - 215 W. Orangethorpe Suite 363, Fullerton, CA 92632, USA; **Take That** - PO Box 538, Manchester, M60 2DX, UK; **Tanita Tikaram** -c/o WEA Records Ltd, 46 Kensington Court, London WE8 5DT, UK.

POP-ROCK, DE LA A la Z

BLUE PEARL

Turneul mondial din 1989 al celebrilor **Pink Floyd** a fost rampa de lansare pentru solista americană **Durga McBroom** (16.10.1962), cea care i-a însoţit pe **David Gilmour** şi **Rick Wright** pe toată durata respectivului turneu... Tot în anturajul celor de la **Floyd** ea l-a cunoscut pe producătorul **Martin Glover** (care la acea oră lucra cu Killing Joke) şi, dacă tot am vorbit de **Floyd**, să vă spun că între cei doi a apărut un „fluid" care a dus la apariţia duetului Blue Pearl! Durga avea partea vocală iar **Martin** (sub pseudonimul **Youth**) se ocupa de clape, tobe şi bass, amestecul de afro-caribe din muzica lor fiind foarte bine primit pe ambele maluri ale Atlanticului: single-ul **„Naked In The Rain"** - locul 4 în UK şi USA! Din păcate, n-au dansat decît o vară, după editarea albumului **„Naked"** fiecare întorcîndu-se la vechile cunoştinţe...

BLUES MAGOOS

Componenţa: **Peppy Castro** (16.6.1949,vocal/chitară, alias **Emil Thielhelm**), **Ralph Scala** (orgă/vocal, 12.12.1947), **Dennis LaPore** (ch), **Ronnie Gilbert** (25.4.1946, bass) şi **Geoff Daking** (1947, tobe). Trupa americană a apărut în 1964 în New York (Bronx...) iar primul lor hit datează din 1966 - **„We Ain't Got - Nothin' Yet"**, un psihedelic rock ajuns pînă pe locul 5 în State! Figura centrală a fost **Peppy Castro**, lui datorîndu-i-se cei cinci ani de glorie ai trupei, începutul deceniului opt aducînd şi tragerea cortinei! Singurul fost **Blues Magoos** despre care am mai găsit cîte ceva rămîne acelaşi **Castro**, el continuînd să compună pentru diferite staruri, de la **Kiss** pînă la **Cher**! Iată şi titlul unui album **Blues Magoos** - **„Psychedelic Lollipop"**.

BLUE SWEDE

Suedezii **Björn Skifs** (vocal), **Jan Guldbäck** (tobe), **Ladislav Balez** (clape), **Hinke Ekestubbe** (sax), **Bo Liljedahl** (bass) şi **Michael Areklew** (ch) au fost pionierii valului pop scandinav care avea să cucerească lumea! Anul fondării: 1972. Hituri: **„Hooked On A Feeling"** (Number One in USA) şi **„Never My Love"** (locul opt în USA). Considerînd că misiunea lor a fost îndeplinită tipii s-au retras, în 1975, pe la casele lor! Nu a existat problema continuităţii: apăruse ABBA.

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie),
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu, Elena Ilie (1612)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Mihaela Dorobanţu, Paul Ioan
Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu (1, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 16); Irina Stoica (2, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 222.64.07,
Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :
PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2637)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

Fascinația Științei prin : XEROX

THE DOCUMENT COMPANY

XEROX

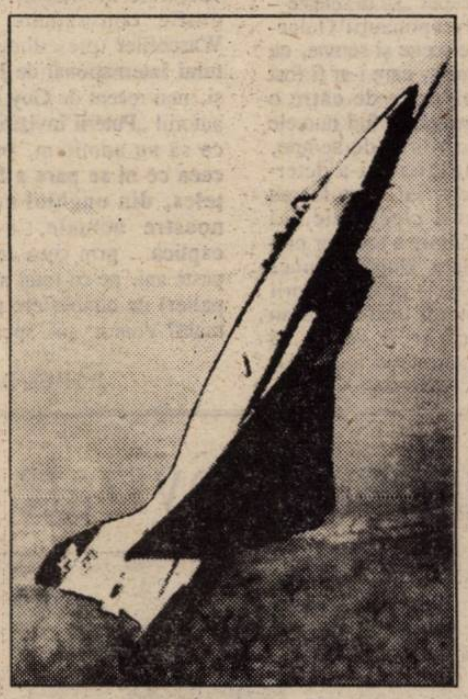
AVIOANE DE LUPTĂ

supermanevrabile

În vara anului 1994, americanii au simulat bătălii aeriene între un bireactor de luptă F-18 clasic (cel aflat în dotare), mai multe avioane de luptă provenite din alte țări și un avion de avangardă, aflat încă în stadiu experimental - X-31 (în fotografie). Din cele 93 de confruntări, X-31 a cîștigat clar 77, opt victorii au fost obținute de F-18 și opt confruntări au fost declarate nule. Vor reuși, oare, americanii să obțină în curînd avioane de vînătoare imbatabile în luptele purtate la mică distanță, care vor face ca modernele avioane europene Rafale și EFA să pară a fi scoase din... muzeu? Confruntările la mică distanță se poartă în general pe distanțe de cel mult un kilometru și implică efectuarea a numeroase viraje, cu schimbări rapide de direcție în plan vertical (în picaj și „strînse"). Avionul capabil să efectueze aceste manevre spectaculoase, mai bine și mai repede, va avea cele mai mari șanse de reușită.

Va marca apariția noilor avioane supermanevrabile sfîrșitul aparatelor clasice? Supermanevrabilitatea constituie un avantaj a priori în cazul unei confruntări la mică distanță. Pentru efectuarea schimbărilor bruște de direcție, avionul supermanevrabil trebuie să-și reducă mult viteza, fapt care-l transformă într-o țintă facilă. Pe de altă parte, statisticile realizate asupra ultimelor conflicte armate (războiul din Golful Persic, războiul dintre Iran și Irak) demonstrează că nu a avut loc nici o confruntare la mică distanță între două avioane de vînătoare inamice.

Supermanevrabilitatea își regăsește, cel mai probabil, limitele în capacitățile fizice ale pilotului, care, forțat să manevreze rapid avionul în toate direcțiile, riscă să se dezorienteze complet.



Cu cît un avion virează mai „strîns", cu atît mai mult el este supus accelerațiilor. Greutatea sa aparentă (produsul dintre masă și accelerație) crește considerabil. Or, există o limită a rezistenței structurale a unui avion și a rezistenței fizice a pilotului. În cazul pilotului este vorba despre 9 - 10 G, iar pentru avion de 15 G (în care G este accelerația gravitațională). Virajele necesită și schimbări de direcție în plan vertical, care necesită mult spațiu pentru a fi efectuate, în funcție de viteza avionului. Dacă pilotul vrea să efectueze un viraj foarte „strîns", riscă să depășească unghiul de atac maximal, de la care avionul devine incontrolabil datorită curenților de aer turbulenți și disimetrici.

Americanii au investit mari sume de bani în cadrul proiectului JAST (Joint Advanced Strike Technology), care vizează realizarea unui avion de luptă menit a-l înlocui pe actualul F-16 în arsenalul U.S. Air Force. Avionul de luptă american al secolului XXI va fi cu siguranță supermanevrabil și, probabil, fără coadă! Stabilitatea și schimbările de direcție ar putea fi asigurate printr-o „gură de vînt" orientabilă. De aici rezultă un mai mic consum de carburant la o viteză identică și o mult mai mare discreție a zborului, căci aripa verticală constituie un reper facil pentru radarele inamice. Cursa înarmărilor continuă, americanii neoperînd reducerile așteptate de opinia publică internațională în bugetul înarmărilor, după încheierea războiului rece. Nici rușii nu stau cu mîinile în sîn, ei lucrează la perfecționarea avionului de luptă supermanevrabil Sukoi Su-27, capabil să treacă foarte rapid la unghiuri largi de atac, datorită ordinatoarelor foarte performante instalate la bord...

ȘERBAN FILIP ❖

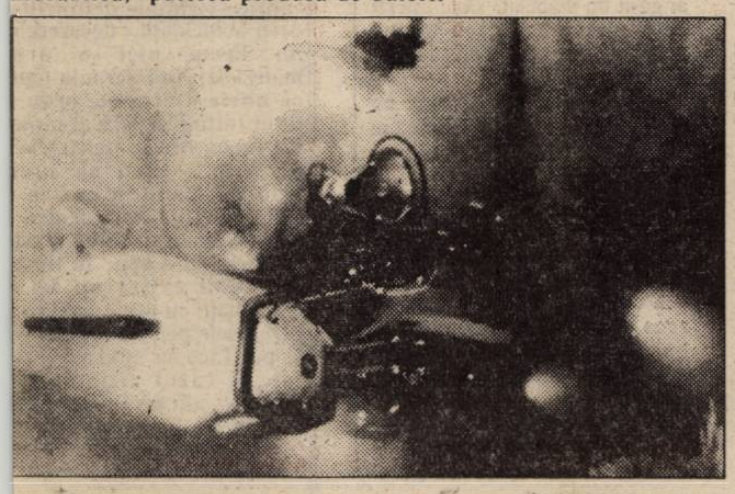
„Remora 2000" - elicopterul mărilor

Cu „Remora 2000", flota franceză de submarine de cercetare s-a îmbogățit în mod sigur. Dacă acest submarin va rivaliza cu cele mai sofisticate submersibile aflate în funcțiune, aceasta se va datora cîtorva atuuri majore: dimensiuni reduse, manevrabilitate excelentă, putere și simplitate de utilizare. Pînă în prezent, submarinele de același tip se caracterizau printr-o punere în mișcare greoaie și împovărătoare.

Prin capacitatea sa de manevră „Remora 2000" are mai mult din alura unui elicopter decît din cea a unui submarin. Este dotat cu 5 propulsoare, cu o greutate de 100 kg fiecare: două verticale, două orizontale și unul transversal. Acestea sînt alimentate prin baterii dispuse pe flancurile aparatului. Constructorul a ales să utilizeze propulsia hidraulică; puterea produsă de baterii antrenează o pompă hidraulică a cărei energie este repartizată de-a lungul distribuitoarelor către motor. Printr-o singură comandă, pilotul poate concentra toată puterea disponibilă pe unul sau mai multe propulsoare, dirijînd astfel mașina.

Un sistem de gestiune automată, denumit „Load sensing", permite reglarea permanentă a consumului de energie.

Cabina de pilotaj, de dimensiunile și aspectul unei console de joc video, reunește într-o singură manșă toate comenzile, inclusiv comunicarea cu suprafața. Acest concept de consolă a fost deja experimentat pe submarinele Seabus, construite de Comex, pentru turism. Simplitatea comenzilor îi permite pilotului să observe liniștit mediul marin, fără a-și distribui atenția pe o multitudine de instrumente.



„Remora 2000" dispune de două locuri. Pilotul și pasagerul său sînt în legătură constantă cu vaporul de la suprafață prin intermediul a două telefoane cu ultrasunete, de frecvențe între 8 și 25 khz și printr-un radio VHF. Înalta frecvență, care oferă o comunicare superioară, este utilizată pe distanțe mici. În caz de avarie, rezervele de oxigen permit submersibilului să „supraviețuiască" 72 de ore pînă la sosirea echipei de intervenție.

Echipajul este în permanență secondat de mijloace video importante. Trei camere de luat vederi sînt atașate mașinii, fiecare avînd o funcție precisă: prima, o cameră color de înaltă definiție și sensibilitate este cea mai des folosită. Dar, în caz de vizibilitate redusă, ea este înlocuită de o cameră alb-negru capabilă să perceapă semnale de ordinul 0.001 lucși. Cea de-a treia, plasată în spatele submarinului, îi permite pilotului să vizualizeze ce se întîmplă în partea opusă sensului de înaintare.

Submarinul este echipat cu 8 proiectoare. Patru au o putere de 150 W și alte patru (două în față și două pe laturi) au o putere de 400 W, indispensabile la adîncimi mari. La bord, un ecran color extra-plat retranscrie informațiile date de sonare și desenează profilul zonei deasupra căreia se află submarinul. Echipajul poate astfel să repereze anumite iregularități ale terenului sau să evite eventualele epave.

O baliză plasată pe Remora este interogată de pe Minibex, nava însoțitoare, care retrimite informațiile prin telefon și ajută astfel submarinul să urmeze o rută prestabilită. O legătură între adînc și suprafață este deci indispensabilă...

Folosirea acestui produs al tehnologiei franceze a permis explorarea epavelor dispărute de-a lungul ultimelor secole. Dar cercetarea arheologică nu este singura utilizare posibilă. Poate fi folosit în cercetări biologice.

ROBERT DAVID ❖

Genomul uman va fi cunoscut

Lansat în 1991 la Institutul Național de Știință al SUA și Centrul de Studii asupra Polimorfismului Uman (CEPH) din Franța, programul internațional „Genomul uman", care se derulează sub supravegherea lui James Watson (laureat al Premiului Nobel pentru Medicină, unul din descoperitorii dublei elice ADN) are drept scop trasarea unei hărți detaliate a cromozomilor, pentru localizarea tuturor genelor umane. Programul vizează în special identificarea genelor implicate în declanșarea celor circa 3000 de maladii ereditare cunoscute în prezent. Cunoașterea acestor gene este o etapă absolut obligatorie pentru punerea la punct a unor teste eficace de diagnosticare a maladiilor ereditare. Piața mondială a geneticii este estimată la mai multe sute de miliarde de dolari anual în primul deceniu al sec. XXI!

Programul de cercetări „Genomul uman" va dura, conform estimărilor, 10-15 ani, costurile sale ridicîndu-se la circa 3 miliarde dolari. El este cel mai mare program de cercetări întreprins vreodată în domeniul biologiei. În acest scop, biologia moleculară a făcut apel la ordinatoarele de analiză a secvențelor de ADN realizate de firma americană IntelliGenetics. Specialiștii americani colaborează strîns cu experții englezi de la Oxford Molecular, societate specializată în modelarea moleculară (în aparatura care servește industriei farmaceutice la simularea comportamentului noilor molecule), cu alte cuvinte în produse complementare activității de avangardă a firmei americane. Astfel a fost creat un grup lărgit care oferă gama completă a aparatelor de analiză a datelor bioinformatice, în scopul descifrării secretelor genomului uman... (Ș.F.)

Organisme unicelulare din Cambrian descoperite în Mexic

În Mexic au fost descoperite recent fosilele unor organisme unicelulare cu o vechime estimată la 590 milioane de ani, în sedimentele de argilă din era cambriană. Evoluînd cu mult înainte de apariția vertebratelor, aceste vietăți sînt mai vechi cu 15 milioane de ani decît toate fosilele acestui tip de organisme descoperite pînă în prezent. Ele se hrăneau grație substanțelor produse de alge în interiorul corpului lor sau prin filtrarea hranei provenind din mediul marin.

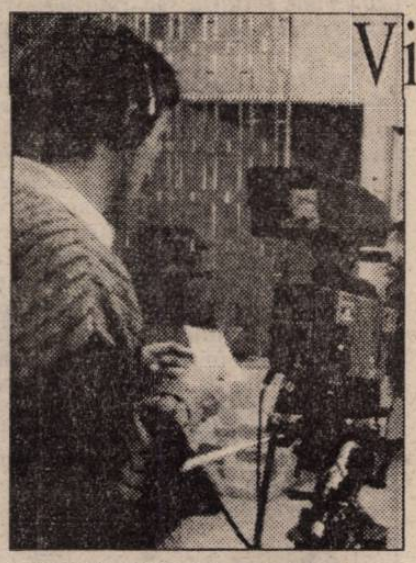
Psihografia, între psiho-anomalie și psiho-fantastic... modern

Arthur Ford – după cum aflăm dintr-un comentariu al lui George E. Vandeman (**„Dactilograf în transă"**) – ar fi fost pînă în ziua morții, 4 ianuarie 1971, **„cel mai reprezentativ medium spiritist din Statele Unite ale Americii"**. Un înzestrat moderator psihokinetic, într-o interpretare modernă, a cărui performanță de vîrf ar fi constituit-o, încă de prin anii '60, **transmiterea «în direct»**, de către un prestigios canal canadian de televiziune, **a unei psiho-interferări vibratorii, colocviale în esență**, (prin intermediul lui Ford), **între episcopul Pike și fiul său, care-și luase viața.** Pike era un prelat cunoscut, sinuciderea fiului său fusese îndelung comentată, iar Arthur Ford, modest, și cu cele mai bune intenții, nu făcuse decît să pună **«în contact»** (explicația îi aparține) **două entități spirituale care s-ar fi căutat reciproc, insistent.** Nu comentăm, dar transformarea în spectacol TV a regăsirii psiho-mentale dintre un părinte și un fiu, primul încă în viață, celălalt – dispărut, nu e pe gustul nostru. Nici n-am fi amintit-o, dacă același Arthur Ford, de îndată ce s-a stins, la 4 ianuarie 1971, n-ar fi început **să dicteze, de dincolo de moarte, un foarte lung mesaj**... Cam 15 minute pe zi, comunicările sale (suite de mesaje) fiind receptate și dactilografiate, absolut simultan, de fosta sa secretară, **Ruth Montgomery.** Un total de circa 120 de mesaje – de psiho-grafie, cum i se spune azi – devenite în anul următor, 1972, un veritabil «best-seller». Ce se spunea în aceste mesaje? Transmițătorul lor, regretatul Arthur Ford, se transformase, imediat după moarte, într-un fel de „reporter frenetic", care avusese norocul de-a întîlni succesiv și de a «dialoga» cu diverse personalități care-și aflaseră pacea – și o nouă identitate – într-o fascinantă lume a spiritelor... Deci, Ford transmitea, într-un fel, de la noul său «amplasament», tot ceea ce reușise să afle despre antemergătorii săi întru moarte: John Kennedy, Marlyn Monroe, parcă și Winston Churchill... Pe scurt, toți se simțeau foarte bine, ceea ce ar fi dorit, cu siguranță, să afle și despre terrienii, rămași, din nefericire, în viață... Si dincolo de glumă: s-a scris mult despre cartea destoinicei Ruth Montgomery, ființa devotată, care, între 4 ianuarie și 7 mai 1971 a dactilografiat scrupulos dezvăluirile uluitoare ale defunctului psiho-moderator, Arthur Ford, cel care persevera în interferări spirituale, de astă dată în sens invers, cu vii, și după moartea sa. Și n-am fi scris, repetăm, despre psiho-dezvăluirile acestui cuplu, Montgomery-Ford, dacă manifestările de psiho-grafie, de care aminteam, nu ar avea antecedente și nu s-ar bucura de continuatori...

Într-o tulburătoare **„incursiune în fantastic"**, capitol de început și «suspans» al unei foarte documentate lucrări, **„Temponauții galactici"** (apărută la Iași, în 1993, sub semnătura exigentului cercetător al acestei fenomenologii, d-l Florin Gheorghiță) ni se relatează un caz, infinit mai ciudat, de **super... psiho-grafie, înregistrat în vara anului 1990 în orașul Taşkent.** „Timp de mai bine de o lună de zile, Klara Malikova, o persoană întru-totul credibilă, care lucra într-un institut de proiectare din amintitul oraș, ar fi început **„să deseneze** – citâm din „Temponauții Galactici" – **diferite scene și semne, cu totul necunoscute, care i-ar fi fost transmise telepatic de către o ființă extraterestră, avînd numele Kovespol.** Înșiruirea de semne, apărînd ca o scriere, i-a determinat pe colegii săi, care lucrau la calculatorul electronic, să încerce o descifrare a textelor prezentate de Klara. După o muncă deloc ușoară (...) programatorii de la calculatorul institutului au comunicat că ar fi reușit să interpreteze conținutul mesajelor stranii (...). Extraterestrul Kovespol ar fi sosit (pe baza descifrării n.r.) de pe planeta Puatoston – care ar fi situată, față de Terra, la **o distanță de 27801 ani-lumină!"**. Știrea respectivă – cum observă și autorul lucrării – ar putea să fie o fantezie bine regizată, după cum n-ar fi exclus să reflecte un fapt întru-totul real... Știrea fiind difuzată de organisme oficiale, ipoteza ficțiunii s-ar cere însă, eliminată... Și-apoi, brazilianul Chico Xavier nu a comis și el, sub dictare, pe parcursul a 42 de ani... 126 de cărți?! Doamna Piper, din Boston (SUA) n-a scris și ea sute și mii de pagini **«sub dictare automată»**? Pe ce temei, în sfîrșit, să contestăm integral variatele modalități de psiho-grafie consemnate de **Réné Warcollier** (președintele **Institutului Internațional de Metafizică**) și, mai recent de **Guy I. Playfair**, autorul **„Puterii invizibile"**? Și de ce să nu admitem, în fond, că **ceea ce ni se pare a fi de neînțeles, din unghiul cunoașterii noastre actuale, s-ar putea explica**... prin ceea ce vom afla peste ani, pe cu totul alt canal (și palier) de cunoaștere psihospirituală? Vom reveni, sperăm...

DOREL DORIAN ❖

Vindecări prin emisiuni televizate (?!)



Din cînd în cînd, prin intermediul unor emisiuni televizate, se fac vindecări de-a dreptul miraculoase, confirmate de cei care și-au simțit starea de sănătate ameliorată. Iată că și în Italia există un caz „concludent". Este vorba de mediumul Marella Merani, care își transmite „energia vindecătoare" în cadrul emisiunii speciale a postului Primaantena din Casale Monferrato, în zona Piemontului.

Mesajul ei verbal este destul de simplu și are o nuanță mistică pronunțată: „Eu vă voi trnsmite fluidul care emană din voința lui Iisus Christos. Concentrați-vă, aveți încredere în mine... Veți simți cum vă învăluie o adiere rece, veți avea o senzație deosebită pe toată durata concentrării mele"

În fața unei astfel de prestații publice, numărul scepticilor este uriaș. Cu toate că Marella Merani nu pretinde nici cel mai mic onorariu de la nimeni, neîncrederea oamenilor nu este zdruncinată nici de cei care afirmă că s-au vindecat datorită ei, s-au cel puțin s-au simțit mai bine un timp. Mediumul a avut însă înțelepciunea să-și catalogheze cazurile. Printre acestea se află și unele reușite de excepție, care ridică un semn de întrebare semnificativ asupra temeiniciei scepticismului. Se pare că cele mai multe vindecări survin la persoanele care au o mare putere de concentrare și o deplină încredere în Marella Merana. Acest caz ne aduce aminte de fenomenul Kașpirovski, atît de controversat la timpul său, dar, se pare, cu rezultate uimitoare.

GH. RUSSU ❖

PUBLICITATE

OZN TOP SECRET

GUVERNELE MARILOR PUTERI CONTINUĂ SĂ ASCUNDĂ ADEVĂRUL DESPRE FENOMENUL OZN !

autor : **TIMOTHY GOOD**

pag: 720 (legată, celofanată, 51 ilustrații); PREȚ: 12.000 lei

Cea mai șocantă și impunătoare carte despre fenomenul OZN !

Pentru prima oară copii ale documentelor secrete emise de CIA, FBI, KGB și MI britanic.

„Forțele aeriene încă cenzurează observațiile OZN. Este necesar să aflăm de unde vin OZN-urile și care este scopul lor. Publicul are dreptul să știe"

viceamiral Roscoe Hillenkoetter

„Informațiile despre OZN-uri, inclusiv rapoartele unor observații au fost și sunt încă oficial ascunse"

Joseph J. Bryan, fondator și fost șef al Departamentului Războiului Psihologic al CIA, consilier pe probleme de aviație al NATO.

Comandați chiar ACUM pe adresa :

ALDO PRESS, c.p. 76 – 161, București, 77450.

Editura suportă cheltuielile de expediție.

Plata se face ramburs la primirea coletului prin poștă.

VISUL ȘI DESTINUL UMAN

D DICȚIONAR

A (DANSA) – Dacă visezi că dansezi vei primi un dar neașteptat de la o persoană străină. Privind la cei care dansează, înseamnă gelozie în dragoste; a dansa singur semnifică că vei rămîne singur.

DEALURI – În zare sînt un semn norocos și înseamnă realizarea ambițiilor, a urca pe deal, griji înseamnă; a coborî, o amară dezamăgire.

A (DEBARCA) – A visa că te debarci de pe o corabie înseamnă că ai multe probleme, dar vei avea succes în final.

DEGET – A te tăia la deget înseamnă că nu ai acționat bine în ultimul timp. A vedea pe cineva că se taie la un deget, o calomnie se va răspîndi pe seama ta.

DEȘERT – A traversa un deșert fierbinte, uscat, este semnul unei călătorii de afaceri. Dacă va fi și furtună, afacerea nu va avea succes.

DEZBRĂCAT – Vei face mari greșeli în afaceri dacă nu vei cere sfaturi competente.

DIAMANT – Dacă visezi că ai găsit un diamant, să te aștepți la o pierdere; dacă tai un diamant, prevezi, te ferești de un dușman înverșunat.

DINȚI – Dacă ți se scoate un dinte, pierzi un prieten; dacă te dor dinții, e semnul unei boli viitoare.

DISTRCȚIE – Dacă te visezi distrîndu-te este un semn nenorocos, se strică o înțelegere, pierzi un contract.

DOCTOR – Este un vis cu sens contrar, însemnînd că te bucuri de o sănătate bună iar afecțiunile de care suferi sînt minore.

L. FLOREA ❖

(Va urma)

La frontierele realului

Autenticitatea viziunilor

Unul din primele studii î care apar și viziunile dateaz din 1894 - deci de peste o sut de ani. S-a intitulat „Recens mîntul halucinațiilor" și i datorăm unui distins om d știință britanic, Henry Sid gwick, membru al Societăț Britanice de Cercetări Psihic Studiul s-a bazat pe răspun surile a 27800 de persoane (! una din întrebările puse er extrem de personală: „Vi s- întîmplat vreodată, fiin perfect conștienți, să ave impresia că vedeți o ființă vi sau că sînteți atinși de ea sa de un obiect neînsuflețit, sa că auziți o voce; impresie car din tot ce vă puteți da seam nu se datorează nici unei cau externe de natură materială? 410 persoane s-au ofer voluntar să desfășoare anch tele. De cîte ori apărea u răspuns afirmativ la între barea de mai sus, una dint ele realiza un interviu cu c care dăduse răspunsul. 200 de persoane s-au aflat î această situație! Dînd la parte tot ce ținea de vis, d stări de delir, de orice altce de acest fel, au mai răma totuși 1684 de persoane ca au înregistrat imaginea un defunct!

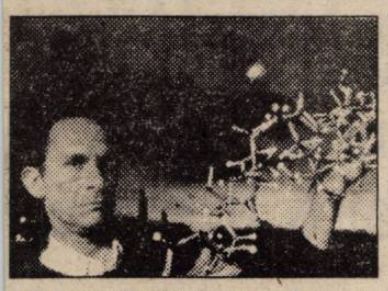
Iată mărturia Dnei W, a cum a fost ea înregistrată 1885: ei îi apăruseră, într-u ochi de geam, figura și tors unui bărbat. Dar să o ascu tăm:

„Mă duceam într-o seară caut ceva într-un dulap cîn întorcîndu-mă, am văzut di nou în fereastra cu jaluzele coborîte, același chip. A observat din nou partea s sus a unui bărbat care stăt ghemuit. De data aceast lumina venea de pe culoar din sufragerie și nu căde direct pe fereastră, dar i-a putut distinge perfect fața expresia ochilor... De fieca dată mă aflasem la vreo tr metri de apariție."

Cei care colectau acest informații nu erau în măsur să le explice. Formulaseră în diverse ipoteze. Una dintre e era că defunctul lăsase î urma sa, în vreun loc anum un obiect, și că acest obiec oricare ar fi fost el, comuni într-un anume fel cu lum celor vii. O altă ipotez considera aparițiile dre halucinații, rezultînd totuși niște creații perfect vii nevătămate ale spiritulu Oricum, Societatea pentr Cercetări Psihice a conchis nu se putea vorbi despre vr dovadă a existenței unei aș zise „lumi post-mortem".

Cercetătorii nu au av astfel altă soluție decît califice viziunile defuncților drept halucinații, deoarece e nu lăsau nici o urm materială. Nu-i deranja fapt că unele dintre ele erau totul întîmplătoare și nime nu făcea nimic pentru a provoca - avea să spu Andrew Lang în cartea „Vise și Fantome", pentru apoi să adauge: „Între acest și visele care apar în timp somnului există un fel halucinații cu ochii deschiși care unele persoane, dacă v le pot face să apară. Aces este și cazul viziunilor oglindă", afirmă Dr. Raymo Moody.

MIHAELA DOROBANȚU



ZESTREA GENETICĂ, o altă fatalitate?

S-a scris în ultima vreme, frecvent, despre existența – relativ certă, probabilă, sau aprig contestată – a unor gene care ar fi răspunzătoare de variatele comportamente ale ființei umane: **de la timiditatea exagerată pînă la formele de agresivitate, deosebit de periculoase; de la atracția alcoolică la homosexualitate; de la nevoia de însingurare socio-afectivă pînă la toate acele manifestări de infidelitate, erotico-sexuale, care ar explica acuzata criză a cuplului marital.** Se exagerează, ca de atîtea ori, pentru a sugera o posibilă «fatalitate» comportamentală? Se încearcă o justificare a unui «derapaj», parcă tot mai frecvent (și tolerat moral) în planul unei sexualități explozive, la vîrste relativ timpurii? Alcoolismul și atracția spre drog să fie, în egală măsură, consecința unei anormalități funciare, pe un substrat genetic?

■■

În opinia cunoscutului doctor în psihopatologie clinică și în psihanaliză, Gérard Huber – autor al unei recente lucrări (1994), intitulată „Iluzia metabiologică" – genele ar fi implicate real în destule patologii structural-biologice, de la mongolism la nanism, care se întemeiază pe disfuncția (alterarea, uneori chiar absența) unei gene riguros precizate, de unde și denumirea, se pare, de maladii monogenetice. Dar majoritatea afecțiunilor considerate a fi ereditare, ar implica mai curînd, în opinia lui Gérard Huber, **o interacțiune genetică deficitară**, un proces patologic complex, cu destule necunoscute, nu neapărat (toate) ereditare. Cu atît mai mult, explicarea unei conduite deficitare, ori a unui comportament care frizează un proces deviant, cu conotații socio-morale nefaste, implică mult mai mult **un psihism alterat și o deteriorare neuronală**, care s-ar cere stăruitor tratate, decît o ereditate deficitară și un «capital» genetic precar. Liniștitor, într-un fel... Dar avocații diavolilor-genetici ar putea întreba, și nu fără temei, dacă o funcționare psiho-cerebrală nesatisfăcătoare – uneori direct maladivă – nu ar conjuga, cauzal, **un proces poligenic, ori o genă alarmantă din «start»?**

■■

Intervievat de Claudie Bert, pentru „L'Evenement du Jeudi", Gérard Huber întrezărește «capcana». **Genele, patrimoniul genetic, influențează întreaga noastră biologie** – ca specialist, poate fi de acord. Dar funcționarea neuronală și psihismul uman se întemeiază, într-un mod decisiv, **pe infinitele conexiuni cerebrale care apar ulterior și se dezvoltă în timp, pe complexitatea sinapselor – de ordinul unui milion de miliarde! – pe care le comportă o funcționare neuronală normală.** Dezvoltarea creierului este determinată, în mod preponderent, de însuși **exercițiul psiho-cerebral (neuropsihic) care creează, elimină sau stabilizează variatele conexiuni funcționale.** Este momentul în care educația, fluxul de informații și influența ambientului socio-cultural se dovedesc a fi decisive. Acest nivel de manifestare a ființei umane comportă, indiscutabil, și un substrat genetic, dar nu mai poate fi redus la genetică. **Controversatele conduite umane, de la timiditate pînă la altruism, comportamentul anormalizat, refractar moralității curente, poartă amprenta psihismului și cerebralității, influențate puternic de variatele interacțiuni formative, familiale și socio-culturale, ca și de acel nivel de conștiință (și de conștiință de sine) care fundamentează modul nostru de a fi.**

■■

Și, totuși, există specialiști care întrevăd o tragică fatalitate, preponderent genetică, în orice decădere umană... De unde și întrebarea: Ar dori, oare, diavolii-avocați, partizani ai meta-biologiei să dezvinovățească, prin aceste interpretări scientiste, orice comportament anormal? Gena alcoolismului, atît de acuzată, există obiectiv și se manifestă real?

Există o genă, admite Gérard Huber, **care într-o anume variantă, relativ modificată, poate fi regăsită, cu o frecvență crescută, în intimitatea sistemului cerebral al unor alcoolici irecuperabili,** dacă o raportăm la un eșantion populațional sănătos. **Dar, mai mult de jumătate din alcoolicii investigați nu sînt purtători ai acestei gene deficitare...** Și, infinit mai ciudat, gena pe care o suspectăm că ar favoriza alcoolismul a fost descoperită și la foarte multe persoane, imune și străine la astfel de manifestări. Cel mai corect și riguros științific, ar fi să se accepte existența unei **„gene de susceptibilitate" (de toleranță) față de alcoolism** (termen lansat de Jean Dausset, un alt genetician preocupat de această problemă). **Să fie valabilă această ipoteză – a unei susceptibilități funciare – și față de alte anomalii (devieri) de la normalitatea comportamentală?** Greu de răspuns, evident... Dar în 1968, Daniel Hugon, judecat pentru asasinat, a beneficiat de circumstanțe atenuante la pronunțarea sentinței, după ce avocații celui incriminat au putut demonstra că Daniel Hugon este purtător al „cromozomului crimei" (un cromozom „Y" în plus, care ar favoriza un comportament agresiv)...

■■

Precedentul, cum s-ar spune, există: **„gena de susceptibilitate" față de un comportament deviant ar putea deveni un alt nume pentru acel mod «fatalist» de împăcare cu anormalitatea,** astfel încît să se afirme final că ar putea beneficia de o relativă toleranță pînă și fanatismele cele mai oarbe, dacă nu cumva și crima organizată...

Dumnezeule-Doamne – cum se rugase, cu secole în urmă, un drept-credincios, păzitor al celor zece porunci – **dă-ne o altă minte, ca să putem înțelege și noi hotărîrile tale, asprimea și clemența, cu care ne pedepsești sau ne ierți.** Ca să nu ne pomenim toleranți și îngăduitori peste-poate, – acordînd circumstanțe atenuante, pînă și intoleranței care ucide tot...

DOREL DORIAN ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

SLĂBIȚI DORMIND

- Grație uimitoarei puteri de eliminare a pijamalei SAUNA.
- Pierdeți kilogramele fără să simțiți, fără regim și fără exerciții, este suficient să purtați pijamaua Sauna și să eliminați excesul de grăsime.

Slăbiți în timpul nopții

Incredibil! Nimic de făcut! Singurul efort care vi se cere este acela de a îmbrăca confortabila pijama Sauna, în locul veșmântului de noapte obișnuit. În timp ce dormiți, pijamaua dumneavoastră Sauna acumulează și utilizează căldura corpului pentru a arde grăsimile și a alunga radical apa și toxinele reținute sub piele, care sunt responsabile de celulita dumneavoastră.

Dimineața vă veți scula mai slabă, pielea va fi mai strălucitoare, mai suplă.

Veți avea deci bună dispoziție și vă veți simți mai ușoară.

Slăbiți chiar și ziua

Veți dori să slăbiți mai repede, să obțineți mai rapid silueta visurilor dumneavoastră.

Este posibil. Deci îmbrăcați pijamaua SAUNA pentru a vă face gimnastica, sau încă și mai simplu pentru a face menajul sau a privi la televizor.

Rezultatele sunt deci multiple.

Celulele și epiderma dumneavoastră se vor curăța și pielea dumneavoastră va fi vizibil mai elastică.

În fiecare zi deci, câțiva centimetri vor dispărea de pe șolduri, talie, coapse. Veți deveni frumoasă acolo unde nu sperați să mai fiți.

Garanție

Încercați această pijama pe cheltuiala noastră timp de 15 zile. Veți slăbi regulat și fără efort sau vă vom despăgubi cu suma plătită (mai puțin taxele poștale).

Un rezultat garantat

Furnizorul nostru vă garantează rezultatele. Comandați-vă pijamaua SAUNA și veți constata că, grație acestui veritabil distrugător de grăsime:

- veți elimina celulita
- veți alunga toxinele
- vă veți dezintoxica organismul
- vă redobândiți silueta
- vă veți tonifia și înfrumusețea pielea.

Dacă, timp de 15 zile, nu veți constata toate acestea, înapoiați-ne pijamaua SAUNA și veți fi despăgubit(ă) cu suma plătită (mai puțin taxele poștale), fără nici o discuție.

☎ 210.31.65
de luni până vineri, între 9⁰⁰-17⁰⁰

Cu pijamaua SAUNA veți slăbi:

- FĂRĂ MEDICAMENTE	✓
- FĂRĂ REGIM	✓
- FĂRĂ EFORT	✓
- FĂRĂ CONSTRÂNGERI	✓

BON DECOMANDĂ

de trimis la **ROM DIRECT IMPEX - s.r.l., CP 10-24, București, cod 72200**

Da, doresc să pierd din greutate, în timpul somnului. Profit de un preț excepțional de lansare în România și economisesc astfel 10.000 lei.

Comand 1 pijama Sauna cu 29.980 lei în loc de 39.980 lei.

Voi plăti poștașului, numai în momentul primirii comenzii mele, 29.980 + taxe poștale.

COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

NUME: .....

PRENUME: .....

Localit: ..... O.P

Str. .....

Nr: ..... Bl: .....Sc: ..... Ap : .....Tel .... .

Jud/sect.: ..... Cod

Data nașterii: *ziua*_ _ *luna* _ *anul*___ TWR63246/ PR 95112060

DOAR PENTRU ELE

Tandre şi seducătoare, tinerele fete de azi nu mai folosesc, pe ascuns, colonia mamei sau bunicii. Pentru ele, în mod special, creatorii au realizat parfumuri de o prospeţime aparte şi un rafinament deosebit. Foarte modern, şi întrunind toate atuurile impuse de destinatare este la ora actuală parfumul cu miros de vanilie. Trădînd „inimi clocotitoare", în contact cu căldura pielii, gama acestor parfumuri aminteşte de florile arborelui de vanilie.

Creatorii esenţelor parfumate destinate tinerelor susţin că lor li se potrivesc cel mai bine mirosul fructelor şi al florilor. Romantismul, melancolia dar şi impertinenţa specifice tinerelor fete „rimează" perfect cu esenţele create.

Şi, încă un detaliu: există două maniere de a vă parfuma. Dacă doriţi să persiste mai mult timp parfumul aveţi în vedere cîteva puncte: gîtul, încheietura pumnului, lobul urechii, încheietura... genunchiului, zona dintre sîni, cu alte cuvinte, punctele fierbinţi ale trupului, cele unde sîngele palpită.

Dacă doriţi doar o undă discretă, apăsaţi pulverizatorul şi traversaţi norul parfumat.

EFECTE NEAŞTEPTATE

După o zi excesiv de trepidantă, o baie şi un masaj cu plante pot înlătura rapid stresul acumulat. În trei litri de apă scufundaţi doi pumni de flori de tei, doi de flori de portocal şi puţin hamei. Fierbeţi timp de 10 minute şi infuzaţi 20 de minute. Filtraţi şi răsturnaţi în apa din cadă ce nu trebuie să depăşească 36°C. Rămîneţi 15 minute în apă, apoi, uscaţi-vă. Masaţi tot corpul cu un preparat realizat de dv. În 250 g de ulei de migdale puneţi 20 g de flori de lavandă, 10 g petale de trandafiri şi 10 g frunze de măgheran. Puneţi totul într-un mic vas şi fierbeţi la bain-marie, timp de o oră. După o pauză de 12 ore, filtraţi şi puneţi uleiul într-un flacon ce poate fi bine închis.

După baia cu plante şi masajul efectuat vă veţi simţi reconfortată, stresul acumulat dispărînd ca prin minune.

Reţeta săptămînii

Salată roz

Ingrediente: 1/2 kg andive, o sfeclă potrivită ca mărime, sos vinegretă (făcut din sare, oţet, ulei cu puţină apă), tarhon.

Se spală şi se curăţă andivele. Se taie o parte rondele şi o parte fîşii lungi de 4-5 cm. Se aşază în salatieră, se adaugă sfecla fiartă, tăiată cubuleţe şi se ameştecă totul cu sosul vinegretă. Se presară deasupra tarhon tocat. **(I.S.)**

Pentru dumneavoastră, doamnă

Un caz pe săptămînă

O femeie tînără, de 28 de ani, a acumulat cam multe boli pentru vîrsta sa. Şi, din păcate şi de o gravitate îngrijorătoare. A apelat la medicina clasică dar rezultatele se lăsau aşteptate. În aceste împrejurări a decis să apeleze la doamna ***Vasilica Ciupea,*** *maestră cu capacităţi extrasenzoriale de categorie internaţională. Iată mărturisirile pacientei.*

■ *„Mă numesc Gabriela C., am 28 de ani şi locuiesc în Bucureşti. Sufăr de hipertensiune, spasmofilie, tiroidie, mastoză. Faptul că după 10 şedinţe de bioenergie am o stare foarte bună mi-a întărit încrederea în acest tip de tratament. De altfel după o pauză de 20 de zile am revenit la a doua serie de şedinţe".*

Redacţia revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon, decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului.

10% REDUCERE

TALONUL NR. 11

Numele şi prenumele pacientului .....

.....

Adresa .....

Intervalul efectuării tratamentului .....

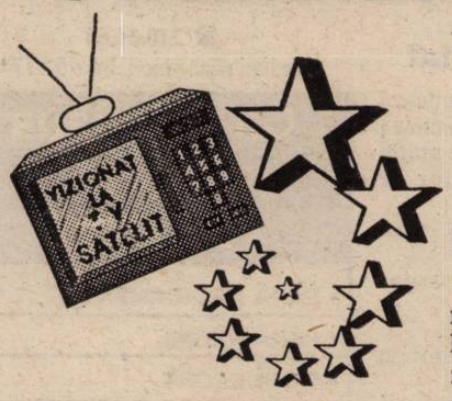
● Valabil pînă la 15 decembrie '95 ●

Programări la telefon: 6862046

Rubrică realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ✣

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

CREMĂ (DELICATA, FINA, CATIFELATA) CONTRA FRIGULUI ALASKA '96



COMANDATI-O FARA NICI GARANTIE RETURNAREA 100 % UN RISC PENTRU BANILOR

SPECIALA PENTRU CITITORII FIDELI AI ACESTEI PUBLICATII

Astazi, va propunem noua varianta a fenomenalei creme contra frigului, utilizata de toti locuitorii din statul american ALASKA. Mandrie a tuturor localnicilor, ei o folosesc pentru protectia zonelor periferice ale corpului, extrem de sensibile la gerurilor aspre din nordul american.

Uimitoarea crema va protejeaza total impotriva degeraturilor prin ungerea usoara inainte de expunerea in frig, a zonelor periferice ale corpului:

- urechi
- nas
- degete / maini / picioare

Producatorul american doreste sa afle parerile dumneavoastra asupra acestei creme fenomenale. Pretul este redus pentru inceput, dupa o perioada de testare, acesta va fi ridicat la nivelul calitatii acestei creme.

Comandand imediat crema contra frigului ALASKA 96 o veti primi la un pret de numai **13.200 lei** la domiciliu fara nici un risc. Trimiteti imediat bonul de incercare de mai jos la adresa:

"GULLIVER EXIM" S.R.L.
C.P. 10 - 07 COD 72200 BUCURESTI

Astazi
o puteti cumpara la un pret accesibil de numai
13.200 lei

+ Aceasta crema o puteti achizitiona numai prin intermediul firmei noastre.
+ Aceasta crema este perfecta! ea ofera o protectie maxima contra frigului (degeraturilor).
+ Folositi-o pentru dumneavoastra si copiii dumneavoastra.

Numai in acesta iarna un pret redus
13.200 lei

GARANTIE TOTALA 100 %
PENTRU RESTITUIREA BANILOR

Crema*ALASKA* contra frigului trebuie sa va multumeasca 100%. Daca acest lucru nu se va intampla, o puteti retrimite in termen de 15 zile si veti primii banii, mai putin taxele postale.

BON DE INCERCARE
FARA RISCURI DE 15 ZILE A EXCELENTEI CREME CONTRA FRIGULUI
DE EXPEDIAT LA "GULLIVER EXIM" S.R.L.
C.P. 10 - 07 COD 72200 BUCURESTI

Da, vreau sa-mi expediati imediat fara nici un risc exceptionala crema contra frigului "ALASKA 96", la pretul de numai 13.200 lei / bucata.

Avand garantia dumneavoastra, doresc sa probez in termen de 15 zile crema mea; daca nu ma va satisface 100%, o voi returna si voi fi despagubit(a) fara nici o discutie cu suma platita, mai putin taxele postale.

Trimiteti-mi imediat un numar de:

COMPLETATI CU X CASUTA IN DREPTUL NR. DORIT DE BUCATI

☐1 buc. ☐2 buc. ☐3 buc. ☐4 buc. ☐5 buc.

Voi plati, numai in momentul primirii comenzii mele, suma corespunzatoare + TAXELE POSTALE.

NUME: .....
PRENUME: .....
Str.: ..... Nr.: .....
Bl.: ..... Sc.: ..... Etj.: ..... Ap.: .....
Sect.: ..... Localitate: .....
Cod: ..... Jud.: ..... OP.: .....
Tel.: .....

Data nasterii: *ziua* ___ *luna* ___ *anul* ___

Cea mai originală pivniță de vinuri din Europa

Cea mai neobișnuită „pivniță" de vinuri din Europa aparține firmei Pouilly-Fume - peste 10 000 de sticle de vin se odihnesc pe fundul mării, într-un loc al cărui secret a fost păstrat cu sfințenie, la o distanță de 18 km de coastele de vest ale Franței. Sticlele vor rămîne acolo pînă în anul 1999. Ambalajele în care au fost depuse sînt protejate de un strat suplimentar de ceară pentru a preveni coroziunea provocată de apa de mare.

Jean-Louis Saget, un producător de vinuri din districtul Pouilly (districtul Loara) consideră că vinul are toate șansele să se „maturizeze" mai bine pe fundul mării, acolo unde temperaturile sînt constante - în jurul valorii de 12-13 grade Celsius. Cu nouă ani în urmă, Saget a degustat vinul prelevat de pe nava „Amsterdam", scufundată lîngă coastele britanice în 1749, care i s-a părut a fi foarte bun. Care este rolul apei de mare în procesul de „maturizare" a vinului? Pentru a afla răspunsul la această întrebare, Saget a scufundat 900 de sticle dintr-un splendid vin franțuzesc în 1990. Cînd sticlele au fost scoase la suprafață în 1994, Saget a

organizat o ședință de degustare, în urma căreia cunoscătorii în materie au decretat că vinul scufundat în mare este de departe mai bun decît cel stocat în pivniță. Proprietar al unei companii care produce anual peste 4 milioane de sticle de vin, Saget este în prezent convins că stocarea acestuia pe fundul mării încetinește procesul de îmbătrînire a vinului, dîndu-i un gust extraordinar. Neobișnuita operațiune a omului de afaceri francez se efectuează cu consimțămîntul ministrului francez al finanțelor, dar nu și cu cel al lucrărilor publice. Saget a declarat că preferă, oricum, să fie amendat pentru faptul că nu a dezvăluit amplasamentul vinului decît să spună unde se află acesta. Două treimi din cantitatea de vin aflată în prezent sub apele mării a fost deja achiziționată de un magazin german de desfacere a vinurilor. O sticlă va costa 500 de franci francezi (circa 104 dolari) de peste 10 ori mai mult decît o sticlă obișnuită de vin Pouilly-Fume 1994 depozitat în pivniță...

ȘERBAN FILIP ❖

Nou record mondial al unui foraj efectuat în Antarctica

Oamenii de știință ruși au stabilit un nou record mondial în domeniul forajelor efectuate în gheață - la o adîncime de 3 058 metri lîngă baza lor științifică Vostok din Antarctica. Astfel au fost scoase la lumină mărturii ale vieții de acum 300 000 de ani, prin urmele de sare și particulele de aer prizoniere în cele mai vechi mostre de gheață scoase vreodată la lumină pe Terra. Nu adîncimea contează cel mai mult, ci vechimea mostrelor obținute, rușii depășind cu 50 000 de ani vehimea precedentului record de vechime a mostrelor, a subliniat dr.Robert Mulvaney, specialist britanic în glaciologie. Oamenii de știință francezi urmează să studieze aceste mostre, concluziile lor fiind așteptate cu nerăbdare de către comunitatea științifică internațională.

Noul record rusesc este mai adînc cu 7 metri decît cel mai adînc foraj precedent, efectuat de americani în Groenlanda și superior cu 31 metri față de recordul obținut de oameni de știință europeni în cadrul programului Greenland Icecore project - 3 029 metri. Straturile de gheață sînt arhive unice ale trecutului climatului terestru și ale chimiei atmosferei. Gazele, acizii și praful prezente în atmosferă pătrund în zăpada care se depune anual în straturi în Groenlanda și Antarctica, acolo unde amprenta chimică a fiecărui an în parte este păstrată nealterată. Următorul foraj care va avea loc în Antarctica va fi efectuat de europeni, în 1997, cînd se intenționează obținerea unui nou record mondial, în jurul adîncimii de 4000 metri... (Ș.F.)

FAX ■ FAX ■ FAX

● *Se apreciază că ar exista circa 1,6 milioane de oameni în Marea Britanie cu particula „M", „Mc" sau „Mac" (genitivul galic sau celtic al cuvîntului „fiu") în compoziția numelui lor de familie.*

● *Cea mai mare enciclopedie care a fost realizată vreodată este Yung-lo ta tien (Marele tezaur al domniei Yung-lo) cu 22937 de capitole de manuscris, din care s-au mai păstrat 370, în 11095 de volume. Această enciclopedie a fost scrisă de 2000 de învățați chinezi între anii 1403 și 1468.*

● *Cînd se deplasează, multe specii de animale se orientează după cîmpul magnetic terestru. Din păcate, procesele fizice și neurofiziologice pe care se bazează acest veritabil „al șaselea simț" nu au fost nici pînă în prezent complet elucidate.*

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

SPECIAL PENTRU ȘOFERI

OCHELARI MADE IN HONG KONG PENTRU CEAȚĂ și NOAPTE

Pret in S.U.A. 38 $

Pret redus pentru ROMANIA 22.500 lei

PROTEJATI-VA VIATA DUMNEAVOASTRA, A COPIILOR DUMNEAVOASTRA, AJUNGAND CU BINE ACASA, FARA A AVEA VREODATA UN ACCIDENT !

NOU in ROMANIA

OCHELARI p. C. s. N.

Sunt un produs nou cu proprietati deosebite avand calitati exceptionale pentru conducatorii auto.

Ei pot sa creasca vizibilitatea pe timp de noapte, ceata, ploaie, plafon gros de nori si in orice situatii cu vizibilitate scazuta, protejand ochii si sporind securitatea in timpul mersului.

Ochelarii pentru ceata si noapte te fac sa vezi la fel de clar noaptea ca si in timpul zilei, asigurand securitatea in timpul conducerii masinii.

In anii care au trecut de la prezentarea lor in premiera mondiala la salonul de inventii de la Geneva (unde au si obtinut medalia de aur) ei s-au impus rapid pe toate soselele din lume.

Cererea de cumparare este atat de mare incat fabrica producatoare de ochelari din Hong Kong a renuntat la realizarea altor produse, specializandu-se numai pe acest tip de ochelari. In occident, calcule statistice demonstreaza ca purtarea ochelarilor de catre toti participantii la trafic ar reduce numarul de accidente produse din cauza vizibilitatii reduse cu peste 90%.

Materialul din care sunt executati este de o calitate foarte buna. Compozitia speciala este absolut secreta, inventia chineza fiind aparata de contrafaceri, prin simplul fapt ca nimeni nu a reusit sa o reproduca, oricate eforturi s-au facut.

Formula chimica a compozitiei sticlei este pastrata in seiful unei banci din Hong Kong, paza acesteia fiind efectuata zi si noapte de echipe speciale. Domnul WANG JUN, presedinte si manager al firmei ne spune: "Specialistii nostri au lucrat la aceasta inventie timp de 10 ani. Dupa indelungate experiente,ei au reusit sa sintetizeze in acest produs toate calitatile pe care doreau sa le obtina. Sticla ochelarilor prezinta proprietatea deosebita de a concentra imaginea, ceata si culoarea albicioasa care provoaca oboseala si tendinta de a adormi la volan, fiind eliminate din raza vizuala, imaginea devenind extrem de clara, iar culoarea galben - oranj oferind o atmosfera calda,optimista, care induce o senzatie de caldura si confort, perfecta pentru a conduce autoturismul pe orice distanta, cat de lunga, fara a obosi. Noaptea in mod cu totul surprinzator,ei au o functionalitate similara. Obiectele confuze din cauza intunericului sunt scoase in evidenta, devenind mult mai vizibile, iar culoarea protejeaza vederea de farurile automobilelor venind din sens contrar, ce ar putea orbi conducatorul auto, acesta pierzand controlul asupra masinii.

Totodata, acesti ochelari pot fi purtati de oricine, oriunde, nu numai de catre soferi."

Dupa o mica perioada de acomodare cu noua si placuta senzatie, ochelarii pentru ceata si noapte vor deveni nelipsiti in calatoriile dumneavoastra.

MEDALIATI CU AUR LA SALONUL DE INVENTII GENEVA 93

ATENTIA SOCIETĂȚILOR DE TRANSPORT
LA CUMPĂRAREA UNUI NUMĂR MAI MARE DE CINCI BUCĂȚI SE VA FACE O REDUCERE A PREȚULUI CU ÎNCĂ 10%

Comandand imediat ochelarii p. C. s. N. ii veti primi la un pret redus de numai 22.500 lei. Trimiteti bonul de comanda la adresa de mai jos cat mai urgent pentru a va putea rezerva ochelarii doriti.

"GULLIVER EXIM" S.R.L.
C.P. 10 - 07 COD 72200 BUCURESTI

PRET 1 PERECHE = PRET 1 REZERVOR PLIN

STIMATI CITITORI, INFORMATI PE TOTI CUNOSCUTII DUMNEAVOASTRA, SOFERI AMATORI SAU PROFESIONISTI DESPRE ACEASTA OFERTA MINUNATA. CINE STIE ? POATE LE VETI PUTEA FACE CEL MAI BINE, PROTEJANDU-LE: VIATA SI SANATATEA !

BON DE COMANDA

OCHELARI PENTRU CEATA SI NOAPTE

DE EXPEDIAT LA:

"GULLIVER EXIM" S.R.L.
C.P. 10 - 07 COD 72200 BUCURESTI

Da, vreau sa-mi expediati imediat exceptionalii ochelari pentru ceata si noapte, la pretul cadou de 22.500 lei / bucata + taxele postale.

Va rog sa-mi expediati intr-un colet foarte rezistent ochelarii la adresa mea din acest bon de comanda pe care l-am completat.

Pentru mine si prietenii mei trimiteti-mi imediat un numar de:

COMPLETATI CU X CASUTA IN DREPTUL NR. DORIT DE BUCATI

☐1 buc. ☐2 buc. ☐3 buc. ☐4 buc. ☐5 buc.

Voi plati, numai in momentul primirii comenzii mele, suma corespunzatoare + TAXELE POSTALE.

NUME: .....
PRENUME: .....
Str.: ..... Nr.: .....
Bl.: ..... Sc.: ..... Etj.: ..... Ap.: .....
Sect.: ..... Localitate: .....
Cod: ..... Jud.: ..... OP.: .....
Tel.: .....
Data nasterii: ziua ___ luna ___ anul ___

Memoria și capriciile ei

Bătrînii care se bucură de respectul celor din jur își păstrează o tinerețe a memoriei și, în ciuda anilor care îi împovărează, sînt apți pentru performanțe psihologice. Chinezii, care prin tradiție își venerează bătrînii, o pot confirma. Iar studiile științifice axate pe acest subiect aduc deopotrivă argumente.

Pornind de la aceste premise, unii cercetători combat ideea potrivit căreia o dată cu îmbătrînirea se produce o degradare a memoriei la fel de violentă cu a celorlalte organe. Revista „La Recherche" prezintă un model de anchetă interculturală care a cuprins chinezi repartizați în două grupe de vîrstă (1. subiecți între 13 și 30 de ani și 2. subiecți între 60 și 90 de ani) și americani, de asemenea repartizați în două grupe, dar după un criteriu mai puțin obișnuit (1. subiecți proveniți dintr-o comunitate de surzi și 2. subiecți normal-auditiv). De ce s-a ales acest criteriu? S-a considerat că surditatea este una din tarele aduse de îmbătrînire, care adesea atrage după sine pe de-o parte complexe și izolare pentru cel în cauză, iar pe de alta lipsă de respect din partea celor din jur. Concluzia anchetei?

Memoria nu se degradează în primul rînd din cauza ravagiilor timpului. O cauză mai importantă ține de stereotipurile referitoare la îmbătrînire. Aceste stereotipuri funcționează chiar în plan personal, din momentul cînd acceptăm instalarea unui declin biologic, care se prelungește pînă la bătrînețe. Cînd persoanele vîrstnice uită, ele însele justifică acest fapt prin procesul de îmbătrînire și niciodată prin oboseală, suprasolicitare, neatenție etc. cum argumentează persoanele tinere. Așadar, funcționează mai curînd stereotipurile negative legate de vîrstă, în defavoarea depistării unor cauze de alt ordin. Or, această scuză (sau acuză) duce la o reală îmbătrînire.

UN „CERNOBÎL" SUB APĂ

Așa cum s-a mai relatat, experții ruși au demarat un plan de salvare a submarinului nuclear KOMSOMOLEȚ, eșuat la 7 aprilie 1989, din cauza unui incendiu, în abisurile mării Norvegiei, la 1659 metri adîncime.

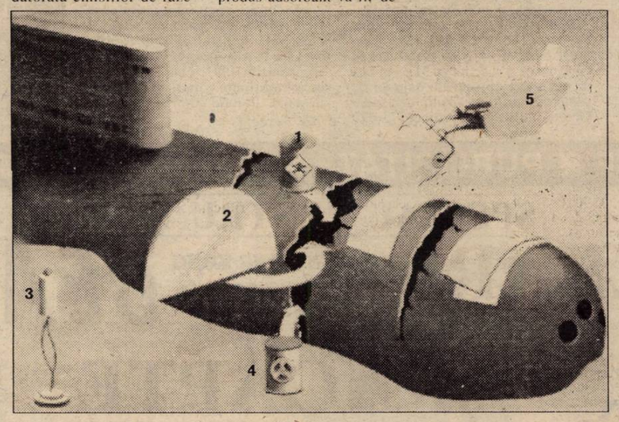
De curînd, specialiștii ruși în domeniu au început a doua fază de reparație, ce vizează colmatarea fisurilor navei. Operație absolut necesară deoarece există riscul răspîndirii în jurul submarinului avariat a unei cantități de 6 pînă la 12 kilograme de plutoniu existent în ogivele nucleare aflate la bordul său.

Plutoniul are o toxicitate dublă: la cea radiologică, datorată emisiilor de raze alfa, se adaugă și cea chimică, care ar putea otrăvi fitoplanctonul din jurul navei. Ori, cum peste 17 la sută din planctonul din adîncuri urcă la suprafață, plutoniul ar putea contamina ansamblul lanțului alimentar în Marea Norvegiei, compromițînd astfel pescuitul în toată regiunea.

Rușii au prevăzut aruncarea de pesticide în coca fisurată pentru a anihila orice urmă de viață(1). Apoi vor introduce un perete etanș pentru a izola zona contaminată de restul navei(2). O stație de măsurare, legată prin satelit, va permite depistarea oricărei scurgeri de radioactivitate(3). Un produs adsorbant va fi, de asemenea, introdus în coca avariată a submarinului pentru a neutraliza plutoniul(4).

Experți ruși sunt optimiști în ce privește reușita dificilei lor misiuni, un ajutor neprețuit la definitivarea planului de salvare urmînd să-l aibă și cele două submarine „de buzunar" MIR 1 și MIR 2, care vor transporta materialul necesar. Ele vor servi, totodată, la aplicarea unor prelate din fibră de sticlă pe ansamblul fisurilor(5). Constructorul lui KOMSOMOLEȚ, inginerul Iuri Kormiltițin, speră astfel în evitarea unei contaminări cu plutoniu.

DAN OLARU ❖



TELEX

■ **Poluarea în marile orașe, fenomen datorat în principal traficului rutier, ar putea fi diminuată prin plantarea de-a lungul străzilor a unor arbori care consumă plumb, nichel, cadmiu, zinc, anhidridă sulfuroasă și oxizi de azot. Sînt, acestea, cele mai poluante substanțe eliberate în atmosferă, care sporesc considerabil „efectul de seră".**

■ **Industria jucăriilor cunoaște, an de an, o creștere însemnată a producției. De Crăciun și Anul Nou se realizează cifra-record la vînzările de jucării. În Germania, cifra de afaceri în industria jucăriilor a ajuns la circa 7 miliarde de mărci anual.**

■ **Specialiști chinezi din domeniul medical au ajuns la concluzia, în urma cercetărilor efectuate timp de mai mulți ani pe un lot de subiecți, că consumul regulat de ceai previne instalarea cancerului de esofag. Polifenolul conținut în ceai se află la baza acestui veritabil miracol științific.**

■ **Turnul din Pisa se află sub supraveghere atentă 24 de ore din 24. O centrală de alarmă activată de 10 de senzori plasați în punctele critice ale edificiului furnizează în permanență, date privind starea sa generală. Aceste date sînt comparate 24 de ore din 24 cu cele furnizate de o altă centrală de alarmă, unde un inginer-șef, trei tehnicieni și patru funcționari mențin legătura cu un grup de oameni de știință de la Institutul de Geodezie și Fotogrametrie al Universității din Pisa.**

■ **Peștele-păun Tholassoma pavo cu culorile sale strălucitoare (verde, și albastru predomină), considerat un pește aproape tropical, este foarte răspîndit în Marea Mediterană, mai ales de-a lungul litoralului algerian și tunisian. Frumosul pește, lung de circa 10 cm, care preferă adîncimile mici (7-8 metri), a început să sălășluiască și în nordul Mediteranei (Monaco – Marsilia). Cauza acestei migrații? Încălzirea din ultimii ani a apelor Mediteranei nordice.**

TELEX

Caracterul omului poate fi cunoscut după buze, urechi și bărbie

● Oamenii cu buze groase au o predispoziție pentru plăceri, iar dacă au buza de jos mai proeminentă acea persoană are o natură iubitoare și un caracter nehotărît. Dacă mai are și bărbia despărțită în două înseamnă lenevie și egoism.

● Buze palide și fălci pătrate arată avariție, brutalitate, egoism, cruzime, dar un bun afacerist. Cînd buza de sus acoperă o parte din cea de jos arată un caracter bun, o persoană iubitoare de distracții și plăceri, iar dacă ele sînt subțiri, puțină generozitate și foarte mult egoism.

● Buzele groase sînt de preferat celor subțiri. Cînd buza de jos este mult ieșită în afară, ea indică forță satirică, cinism, dar și talent.

● Gura perfectă este aceea cu buzele închise, fără a fi strînse și în armonie cu fața. Ea arată fermitate, puțină expansivitate și multă finețe în afaceri.

● Urechile mari cu loburi groase indică grosolănie și înclinații de a face avere prin orice mijloace.

● Urechile depărtate de cap denotă cruzime iar cele așezate vertical indică un om cu mult curaj, energie și forță.

● Urechea mică arată distincție, maniere, posesorul ei fiind capabil de multă afecțiune. Cu cît lobul este mai gros cu atît și forța sentimentală este mai mare.

● Urechile prea mici aparțin oamenilor timizi și rezervați, iar dacă sînt înguste aceste caractere se amplifică.

● Urechea mijlocie aparține celor cu o fire fermă și sînt plini de energie.

● Urechea normală este aceea ce nu trece mai sus de înălțimea sprîncenelor și nici mai jos de vîrful nasului.

● Urechile mai înalte ca sprîncenele arată un caracter răzbunător, cu tendință spre criminalitate. Dacă loburile sînt desprinse de cap denotă generozitate și spirit liberal.

● Barba osoasă indică fermitate, chibzuință, iar dacă este pătrată fermitate.

● Bărbia rotundă și ieșită în afară arată forță și instinct material. Acești oameni inspiră încredere prin înțelepciune, prudență și firea lor simpatică.

● Bărbia pătrată cu gropițe aparține celor cu temperament fin, oameni fermi și încăpățînați.

● Bărbia dreaptă exprimă răceală și egoism, iar dacă și umerii obrajilor nu ieșiți, avariție și o mare dorință de bani.

● Bărbia ascuțită indică egoism, ea rotundă cu gropițe arată înclinații spre plăceri, dar cu multă prudență și discreție.

● Bărbia lungă, pătrată și dreaptă îmi arată omul legii, iar dacă are buzele mici și strînse arată lipsă de milă, neîndurare.

● Bărbia dublă cu obrajii mari aparține unui om vesel, iubitor de mîncare bună cu înclinații spre plăceri senzuale. Cu cît tăile sînt mai mari cu atît aceste caractere se amplifică.

AUREL DIANU ❖

DISCOVER HOW EASY Microsoft® Windows®95

PC Team Fax: 642.50.21 — **Verbatim** OFFICIAL RESELLER

TALON

Nume:..... Tel.....

Adresa:.....

Trimiteți cuponul completat la C.P. 20-26 București și veți primi prin poștă, cu plata ramburs, o cutie de 11 dischete (10 + un demo interactiv Windows 95) la prețul de 23.600 lei

PERFORMANȚE în industria zahărului

Zahărul este un produs de bază în alimentația omului. Anual se produc în lume circa 120 milioane tone de zahăr. Consumul anual mondial de zahăr crește cu 2 - 3 la sută. Principalii producători mondiali de zahăr sînt: India, Brazilia, China, SUA și Franța. Franța este țara în care se obține cel mai bun randament, cu cele mai scăzute costuri. Dacă în Germania, Olanda și Belgia se produc 8 - 9 tone de zahăr la hectar, iar în Italia numai 5 tone, în Franța se obțin 11 tone la hectar. Excedentul comercial al Franței în acest domeniu se situează la peste un miliard de dolari!

Dacă în anii '70 în România se obțineau producții anuale de pînă la 500.000 tone de zahăr, acestea se situează în prezent la numai 150 000 - 200.000 tone. Producția medie la hectar este de numai 2 tone! Progresele tehnologice obținute în Occident nu au pătruns și în industria românească de prelucrare a zahărului. Cauza? Izolarea acesteia pe plan internațional. Un exemplu elocvent în acest sens îl oferă uzina de prelucrare a zahărului din Roman care produce în prezent aceeași cantitate de zahăr pe care o realiza în anul... 1919!

În România există în mod oficial 33 de fabrici de prelucrare a zahărului; dintre acestea circa o treime și-au închis porțile... Cu transfer de tehnologie și de Know-how, acestea ar putea produce, sînt de părere specialiștii francezi, de 3 - 5 ori mai mult decît în prezent. Necesitățile populației în materie de consum de zahăr, cifrate la 600.000 tone anual, sînt acoperite în proporție de numai 30 la sută. Suprafața cultivată în 1994 în România cu sfeclă de zahăr - 133.000 hectare - a dus la obținerea unei cantități de 160.000 tone de zahăr. Dacă s-ar fi recurs la experiența și tehnologia franceză în domeniu, s-ar fi putut obține circa 1.300.000 tone de zahăr de pe aceeași suprafață.

Iată că renumita firmă franceză Sucrerie de Corbeilles și-a propus să realizeze investiții la noi în țară, prin crearea structurii Corbeilles România. Într-o primă etapă, se are în vedere preluarea fabricii de zahăr din Pașcani, modernizarea sa prin investiții industriale însumînd 16 milioane dolari pentru următorii cinci ani, la toate nivelele producției: recepția sfeclei, spălare, decupare, difuzare, epurare, cristalizare, automatizare, tratarea elementelor poluante, ambalare, stocare etc. Investițiile agricole vor însuma 10 milioane dolari, eșalonați pe cinci ani, fiind folosite pentru îmbunătățirea radicală a mecanizării, irigării și la transferul de know-how. În prezent, fabrica din Pașcani produce 10.000 tone de zahăr pe an. Firma Sucrerie de Corbeilles s-a angajat să obțină o producție anuală de 50.000 tone, cu un consum energetic scăzut, la standarde calitative ridicate. Firma franceză și-a propus și prelucrarea ulterioară a uzinei de la Urziceni și a celei de la Năvodari. Iată, deci, că investitorii străini ne caută. În prezent, decizia este de natură politică, ea putînd semnifica hotărîrea țării noastre de a intra efectiv în Uniunea Europeană...

ȘERBAN FILIP ❖

Industria tutunului din nou în boxa acuzaților!

Constatînd că „unii dintre cei ce vorbesc în favoarea industriei tutunului ascund, deformează faptele și înșeală oamenii", reprezentanți ai conducerii Asociației Americane de Medicină (AMA) au relansat, în acest an, cruciada antitabac. Consumul de țigări este la originea a aproximativ trei milioane de decese în întreaga lume. Acuzațiile grave aduse de asociație producătorilor de țigarete se bazează pe analizele efectuate de Stanton Glantz, profesor de cardiologie la Universitatea California din San Francisco (SUA), împreună cu colaboratorii săi, asupra unui voluminos pachet de documente interne, de firmă - însumînd peste 4000 de pagini! ce probează activitățile duplicitare desfășurate, la marginea legii, în ultimii 30 de ani, de două din marile firme producătoare: BAT, din Marea Britanie, al doilea producător mondial, și ramura sa americană, Brown & Williamson Tobacco Co (B&W). Documentele dovedesc fățărnicia cu care cele două firme s-au angajat, de-a lungul vremii, în strategia minciunii. Chiar dacă acceptau în secret, încă din anii '60, pe baza cercetărilor farmacologice proprii, că nicotina creează o dependență fiziologică asemănătoare drogurilor de sinteză și că fumatul este cancerigen, cele două firme nu au încetat să susțină public, prin masive campanii publicitare, că tutunul este inofensiv pentru sănătate, afirmînd că... nu există (!!) probe științifice care să susțină contrariul!

Reprezentanții AMA cer acum, între altele, ca banul public să nu mai servească la subvenționarea acelor instituții de cercetare oncologică din SUA care acceptă donații financiare din partea producătorilor de țigarete; ca vînzarea țigaretelor să fie destinată exclusiv - și sub control strict - numai adulților; în sfîrșit, administrația publică să deschidă acțiuni judiciare împotriva fabricanților în scopul recuperării de la aceștia a miliardelor de dolari suportate de contribuabili prin impozite și pierdute în fiecare an prin bugetul sănătății destinat îngrijirii medicale a victimelor tutunului. (AH)

Răspunsuri

la talonul de diagnoză

1041. SZEKELY MARIA MAGDALENA (Constanța), 1 – 20%, 2 – 90%, 3 – disfuncțiile prezintă asocierea stomac-plămîni. Sensibilități prezintă colonul, pancreasul, ochii, coloana vertebrală și sistemul circulator. **1042. ȘANDRU GABRIELA** (București), 1 – 22%, 2 – 95%, 3 – disfuncțiile au localizare renală. Se manifestă tulburări la nivelul ochilor, inimii, iar pe fond nervos la stomac. **1043. ȘORIC MARIA** (Săvinești), 1 – 20%, 2 – 90%, 3 – disfuncțiile au caracter renal. Sensibilități se manifestă: uro-genital, circulator și neurologic. **1044. ȘTEFAN DOINA** (Focșani): Ajutorul solicitat este pregătit. Așteptăm pe adresa redacției datele specifice persoanei respective (data și locul nașterii, domiciliul actual și succesiunea literelor în semnătura indescifrabilă). **1045. ȘUFARU EUGENIA** (București), 1 – 20%, 2 – 85%, 3 – disfuncțiile sînt urorenale. Se manifestă predispoziții spre afecțiuni reumatismale, ale ochilor și stomacului. Atenție la tiroidă și aparat genital! **1046. TĂUTAN ALINA SORANA** (Jibou), 1 – 20%, 2 – 90%, 3 – disfuncțiile sînt hepato-biliare. Sensibilități prezintă ochii și circulația. Căutați să determinați cauzele alergiilor alimentare și a migrenelor unilaterale dreapta. **1047. TIMIȘ DAN GIGI** (Borșa-Maramureș), 1 – 10%, 2 – 100%, 3 – disfuncțiile cuprind rinichii și vezica biliară. Se manifestă sensibilități digestive, neurologice și articulare. **1048. TOMA EUGENIA** (București), 1 – 30%, 2 – 85%, 3 – disfuncțiile prezintă asocierea stomac-plămîni. Sensibilități manifestă colonul, ochii, pancreasul, circulația limfo-sangvină și articulații (îndeosebi la coloana vertebrală și picioare). **1049. TORCĂTORU ADRIAN** (Ploiești), 1 – disfuncții prezintă rinichii și vezica urinară. Se manifestă sensibilizări circulatorii, de vedere și neurologice. Atenție la stomac, ficat și prostată! **1050. TOTHEZAN ANY-CARMEN** (Sighișoara), 1 – 10%, 2 – 98%, 3 – disfuncții în stare latentă prezintă asocierea rinichi-stomac. Probleme pot crea circulația, vederea și sistemul nervos. **1051. ȚIPLEA MARIANA** (Agîrbiciu-Sibiu), 1 – 10%, 2 – 95%, 3 – disfuncțiile pot afecta stomacul, pancreasul și splina. Sensibilizări latente vor cuprinde tiroida, coloana vertebrală și inima. Vederea și digestia necesită maximă precauție. **1052. ȚIPLEA MARIANA** (Agîrbiciu-Sibiu), 1 – 20%, 2 – 90%, 3 – disfuncții prezintă stomacul, pancreasul și coloana vertebrală (zona lombară) necesită observații atente, iar ochii și inima impun măsuri de optimizare funcțională. **1053. ȚÎRDEA MARIA** (Babadag), 1 – 35%, 2 – 70%, 3 – disfuncțiile inimii sînt asociate cu cele ale sistemului circulator. Vă creează probleme: ochii, intestinul subțire, stomacul, rinichii, sistemele endocrin și osteo-articular. **1054. URSU FLORICA** (Focșani), 1 – 35%, 2 – 70%, 3 – disfuncțiile țin de funcționarea deficitară a stomacului. Se manifestă dezechilibre dreapta: ovar, coxală, duoden, ochi și amigdală. Supravegheați evoluția endocrină. **1055. URSU LAURENȚA** (Iași), 1 – 22%, 2 – 90%, 3 – disfuncții prezintă stomacul, iar tulburări potențiale se manifestă la: sinusuri, pancreas, tiroidă, ochi și coloana vertebrală (zona lombară). **1056. URSU MIRCEA** (Coșna-Suceava), 1 – 35%, 2 – 50%, 3 – disfuncțiile au caracter circulator. Vă creează probleme: digestia, vederea și starea articulațiilor.

TASY

■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

În urma numeroaselor scrisori și telefoane primite la redacție după apariția serialului cu tematica DERMATO-COSMETICĂ aducem la cunoștința cititorilor revistei următoarele:

Preparatul **ENERGY EMULSION,** realizat în clinica dermatologică din Neukirchen (Germania) sub conducerea Dr. Gruia Ionescu, după o intensă muncă de cercetare de opt ani, conține:

- uleiuri și aminoacizi esențiali în refacerea structurilor celulare;
- factori naturali de retenție hidrică;
- substanțe energetice cu rol activator ca adjuvant în tratamentul psoriazisului (testat în România) și regenerator.

Produs biologic natural de excepție, **ENERGY EMULSION** are o absorbție rapidă și se recomandă la îngrijirea zilnică a pielii, combaterea ridurilor, regenerarea pielii după arsuri și tăieturi, răni sau expunere la soare, ca mijloc de protecție împotriva poluării mediului și chiar ca aftershave.

Se poate procura de la **SANAROM SERVICES S.A.** (Tel. 650.12.47), **FARMEXIM BUCUREȘTI S.A.** (Tel. 312.37.79) și **DEPOFARM BUCUREȘTI S.A.** (Tel. 614.31.76), prețul fiind de 25.000 lei.

CEL MAI BUN PRIETEN (2)

de ISAAC ASIMOV

Tocmai îşi amintea de această întîmplare cînd auzi pe frecvenţa sa vocea tatălui:

– Jimmy, întoarce-te acasă. Vreau să-ţi spun ceva.

Jimmy îşi scoase combinezonul şi se spălă. Întotdeauna este nevoie să te speli cînd faci o astfel de plimbare pe afară. Chiar şi Robţeluşul este supus acestei proceduri, dar nu-i place. Stă pe cele patru lăbuţe ale sale aşa mic cum este, iar corpul în lungime doar de un cot îi tremură şi luminează slab. Are capul mic fără gură, doi ochi mari acoperiţi cu sticlă şi pe cap un cucui în care se află creierul. Va scînci pînă cînd domnul Anderson îi va spune: „Taci odată, robţeluşule!"

Acum domnul Anderson zîmbea.

– Jimmy, avem ceva pentru tine. Deocamdată este la cosmoport, dar mîine cînd consultul se va termina, o să ne fie adus acasă. Am hotărît să-ţi spun de azi.

– De pe Pămînt, tăticule?

– Un căţeluş de pe Pămînt, fiule. Viu. Un pui de scotch-terrier. Primul cîine pe Lună. Robţeluşul nu-ţi mai este necesar. Nu-i putem ţine pe amîndoi şi Robţeluşul va fi dat unui alt băieţel sau fetiţe.

Tăcu, aşteptînd ca Jimmy să spună ceva, dar nu avu răbdare şi începu să vorbească din nou:

– Doar tu ştii Jimmy ce este un cîine, unul adevărat. Robţeluşul este o imitaţie metalică a unui cîine viu un căţeluş-robot. Tocmai de aceea se numeşte aşa.

Jimmy se bosumflă.

– Robţeluşul nu este nici un fel de

Povestire S.F.

imitaţie, tăticule. – este cîinele meu.

– Dar nu este viu, Jimmy. Robţeluşul este doar o jucărie din oţel şi cabluri în care este montat un creier pozitronic. Nu este un cîine adevărat.

– Face tot ceea ce doresc eu, tăticule. Înţelege totul. Deci, este adevărat.

– Nu, fiule. Robţeluşul este doar o maşină. Este pur şi simplu programat să se comporte aşa cum se poartă. Dar cîinele este într-adevăr viu. Cînd o să ai aici cîinele nu vei mai avea nevoie de Robţeluş.

– Dar cîinele va avea nevoie de combinezon, nu-i aşa?

– Da, firește. Dar cîinele este de preferat robotului, iar cu combinezonul se va obişnui. În oraş n-are nevoie de combinezon. Cînd cîinele va fi adus aici o să te convingi singur de deosebire.

Jimmy se uită la Robţeluş, acesta scînci din nou, foarte încet şi prelung. Jimmy întinse mîinile spre el. Robţeluşul sări şi ateriză în braţele lui.

– Ei, ce deosebire poate exista între ei? întrebă Jimmy

– E greu de explicat, răspunse domnul Anderson, o să vezi singur. Cîinele te va iubi cu adevărat. Iar Robţeluşul este făcut aşa ca să-ţi arate că, chipurile, te iubeşte.

– Dar, tăticule, noi nu ştim care sînt adevăratele sentimente ale cîinelui. Poate că doar se preface.

Domnul Anderson se încruntă.

– Jimmy, o să-ţi dai singur seama de diferenţă, cînd o să simţi dragostea unei fiinţe vii.

Jimmy strînse puternic la piept Robţeluşul. Chipul lui exprima disperare.

– Oare este important numai ceea ce simt ele? spuse el. – Dar ceea ce simt eu, nu este important? Eu îmi iubesc Robţeluşul şi ăsta e lucrul cel mai important.

Şi micul robot care pînă atunci nu fusese niciodată strîns atît de tare la piept începu să scîncească fericit, puternic şi sacadat.

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖

Un „al treilea reich" în Anzi

Potrivit săptămînalului „Sunday Times Magazine", în oraşul San Carlos de Bariloche, o staţiune climaterică de prestigiu cîndva, într-o casă anume mai vieţuieşte, arestat la domiciliu Eric Priebke, în vîrstă de 81 de ani, nazist german. Fostului ofiţer de gestapo i se permite acum să se apropie de o fereastră, pe care se zăresc pantele înzăpezite ale Anzilor, numai în prezenţa unui poliţist şi numai pentru 15 minute /zi.

Patronul prăvăliei „Delicatese vieneze"

„Don Erico" e supravegheat cu atenţie, pînă şi în timp ce-şi taie la masă bucata de carne, sau în vreme ce se odihneşte citind romane poliţiste de duzină. „Arestul s-a repercutat negativ asupra capacităţilor sale mintale. Ne temem chiar că ar putea să încerce a se sinucide, spune căpitanul de poliţie, căruia i s-a încredinţat paza lui Priebke. Nu dorim să se întîmple ceva cu el. După mine, cu cît va fi mai devreme scos din oraş, cu atît va fi mai bine."

Totuşi, numeroşi locuitori din Bariloche nu împărtăşesc dorinţa căpitanului, socotindu-l pe „Don Erico" drept „un om foarte corect" care nici măcar nu a încercat să-şi ascundă numele sau trecutul în timpul celor 42 ani petrecuţi în Bariloche. Ba încă mulţi puştani din părţile locului îl salutau, din zburdălnicie, după ce treceau de el, cu „heil Hitler!". Însă, cînd cineva dorea să cumpere carne sau cremvurşti, se ducea, fără să stea pe gînduri, la prăvălia „Delicatese vieneze", pe care Priebke o deţinea pe o stradă cu evidente caracteristici bavareze, ştiind bine că la „Bătrînul nazist" găseşte cel mai bun muşchiuleţ.

Acum, trecutul s-a făcut simţit, atît pentru „Don Erico" cît şi pentru întregul Bariloche, care mulţi ani la rînd a primit cu braţele deschise naziştii cu fapte sîngeroase la activ. E un oraş, în care ornamentele de pe unele case includ, subtil disimulate, zvastica, iar compania locală de construcţii are firma foarte asemănătoare cu un fulger frînt, emblema SS. Spre deosebire de Colonia - Dignidad, din Chile, ţara vecină (enclava secretă germană, cunoscută de mult ca locul de amplasare a unui centru de instrucţie al unor organizaţii neo-fasciste), Bariloche, situat la peste 1600 km. vest de Buenos Aires, a reuşit ca vreme de cincizeci de ani să evite privirile iscoditoare ale unor „nepoftiţi".

Atrocităţi săvîrşite de „paşnicul" măcelar

În anul 1944, cînd naziştii au ocupat Roma, Eric Priebke era ofiţer cu funcţie înaltă în gestapo şi conducea personal exterminarea barbară a unor civili în peşterile ardeatine, din apropierea capitalei italiene. El a bifat pe o listă numele celor 335 de bărbaţi, femei şi copii, pe măsură ce aceştia treceau pe lîngă el, spre a fi executaţi. Proptit cu spinarea de un perete, observa impasibil cum aceştia, înainte de împuşcare, erau siliţi să se aşeze în genunchi, peste trupurile celor deja doborîţi. Procedeul permitea economisirea gloanţelor, întrucît, sub muntele de cadavre, cei care se întîmpla să nu fi murit încă, se sufocau. Apoi, el însuşi a ucis cinci oameni, împuşcîndu-i în ceafă.

Omorul în masă în acele peşteri este considerat a fi fost una din cele mai sălbatice crime săvîrşite împotriva populaţiei civile din Italia, în timpul celui de-al doilea război mondial. Preşedintele Italiei omagiază în fiecare an memoria acestor victime, prin depunerea unei coroane.

Dar iată cum relatează Priebke însuşi, cu o completă detaşare, participarea sa nemijlocită la acel măcel organizat, chipurile, drept represalii după o explozie provocată la Roma de partizani, în martie 1944: „Stăteam la intrarea în peşteră cu lista în mînă, se înserase, şi nu distingeam fizionomiile. Dar oamenii intrau, spunîndu-şi numele, iar eu îi însemnam pe listă, cu cîte o bifă... Cît timp a durat, nu ştiu. Cred că destul de mult căci 335 de oameni nu pot fi repede executaţi". (citat din cartea „Un artist al Elveţiei argentiniene", Esteban Buch, 1991). Fiind şeful secţiei anchete a gestapoului din Roma, Priebke a întocmit el însuşi listele persoanelor ce urmau a fi executate. Golind închisorile Romei de partizanii şi comuniştii condamnaţi la moarte, el a trimis SS-iştii în ghetoul oraşului pentru a vîna 75 de evrei, adică numărul de oameni care-i lipseau pînă la completarea „cotei", pe care el însuşi o stabilise. În rîvna lor, gestapoviştii au prins cu cinci oameni mai mult, însă ei au fost executaţi laolaltă cu ceilalţi.

Marţi, 21 noiembrie a.c., zi în care s-au împlinit 50 de ani de la începerea procesului de la Nürenberg al nazismului, Erich Priebke, fost ofiţer SS, a fost extrădat de Argentina în Italia. Priebke a ordonat, pe teritoriul Italiei, masacrarea a 335 de bărbaţi şi băieţi, în martie 1944. Masacrul a fost răspunsul faţă de uciderea a 33 de soldaţi germani, în urma unei acţiuni a partizanilor italieni. Priebke a locuit în libertate din 1948 pînă în 1994 în Argentina, cînd a fost arestat după ce a admis în public că a fost implicat în masacru, dar că a fost nevoit să execute ordinele primite. Prima prezentare a lui Priebke în faţa justiţiei va avea loc pe 7.XII.1995.

Traducere şi adaptare
LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖
(Va urma)

CocKtaiL

Ştiam cu toţii că germanii sînt cei mai mari băutori de bere din lume. Iată că alţi europeni, învecinaţi în est cu germanii, cehii, au reuşit să le „sufle" invidiatul titlu. Statisticile date publicităţii relevă că cehii s-au situat pe primul loc în lume în 1994, cu un consum anual de 160 litri bere pe locuitor. Pe următoarele locuri se află germanii (138 litri de bere); danezii (127 litri); irlandezii (121 litri); austriecii (116 litri); belgienii (106 litri); britanicii (100 litri).

Traficanţii columbieni de droguri (membrii cartelului Cali) folosesc mai bine de 100 de firme americane pentru spălarea banilor. Afacerea anuală se cifrează la circa trei miliarde de dolari, adică circa jumătate din veniturile anuale ale cartelului realizate pe piaţa americană. În rîndul acestor firme de afla marii coloşi General Motors şi Microsoft, care fără să ştie, plătesc livrările de mărfuri către Columbia cu bani obţinuţi din comerţul ilegal cu droguri. Firmele incriminate au transformat nepremeditat bani lichizi în diverse mărfuri (televizoare sau păpuşi) în cadrul livrărilor efectuate pentru parteneri de afaceri.

Ţările din Europa centrală şi de est exportă în Occident nu numai oameni de ştiinţă, balerini, sportivi şi muzicieni ci şi frumoase manechine. Cu un aspect remarcabil, dînd dovadă de ambiţie şi disciplină, manechine provenind din Rusia, Polonia şi chiar Uzbekistan sînt tot mai prezente în marile parade de modă. Zvetlana Griazuva, din Lituania (21 ani), este un caz fericit. Ea a cucerit oraşul zgîrîie-norilor putînd fi admirată cu prilejul prezentărilor de modă sponsorizate de revista americană Vogue.

„Televiziunea la cerere" prin cablu va deveni realitate. Unde? În „Ţara Sorelui Răsare", unde „electronica este la ea acasă". Firmele nipone „Fuji" şi „City TV Nakano" vor efectua, luna viitoare, o primă experienţă, prin introducerea televiziunii la cerere în 300 locuinţe dintr-un cartier din Tokio. Va fi primul experiment de acest fel pe planeta noastră şi el va oferi posibilitatea telespectatorilor conectaţi să-şi aleagă emisiunile preferate prin calculator, printr-o „cerere" transmisă unui centru de distribuire a programelor.

■ SEX ■ SEX ■ SEX ■ SEX ■ SEX ■ SEX ■ SEX ■ SEX ■ SEX ■

MINISTERUL SĂNĂTĂŢII, AVIZ SANITAR NR. 430/12.04.1995

ÎNTĂRITOR SEXUAL

CU EFECT AFRODISIAC - STIMULENT SEXUAL

Ca urmare a stresului, oboselii, vieţii moderne sau a vîrstei, la om, dar în special la bărbaţi, se declanşează o scădere a potenţei sexuale (dorinţa, erecţie, plăcere).

***Cu sinceritate** trebuie înlăturată o falsă pudoare ştiind că multe căsnicii şi relaţii în doi eşuează din cauza insatisfacţiilor sexuale şi lipsa unei vieţi sexuale împlinite.*

*Produsul nostru este un produs NATURAL **ce măreşte considerabil dorinţa, potenţa sexuală şi plăcerea**, fiind un stimulent (întăritor) sexual cu efect afrodisiac.*

PRODUSUL POATE FI FOLOSIT ŞI DE DOAMNE PENTRU DIMINUAREA FRIGIDITĂŢII ŞI MĂRIREA DORINŢEI ŞI PLĂCERII INTIME.

Totodată, produsul este un tonic şi energizant general, vitaminizat şi stimulent al funcţiilor organismului uman, fiind livrat sub formă de tablete

ESTE UN PRODUS SĂNĂTOS, NEAVÎND EFECTE TOXICE SAU SECUNDARE.

TALON DE COMANDĂ PENTRU EXPEDIEREA IMEDIATĂ de trimis la FILMIR SRL Bacău; CP-99; OP-1; Bacău 5500.

Da, onoraţi comanda mea de a trimite un pachet cu ÎNTĂRITOR-SEXUAL. Voi achita contravaloarea coletului, (19.980 lei plus cheltuieli de expediţie) atunci cînd îl voi primi prin poştă. COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR

Nume .....
Prenume .....
Strada .....Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Apartament .....
Localitatea .....
Sector ..... Judeţul ..... Cod .....
Telefon ..... Vîrsta ..... Data .....
Semnătura .....

Pentru plăcerea şi satisfacţia dumneavoastră comandaţi acum acest produs, stocul fiind limitat, iar comenzile, evident, foarte mari (noi vom onora comenzile în ordinea sosirilor).

PRODUSUL ESTE COMERCIALIZAT NUMAI PRIN POŞTĂ CU PLATA PRIN RAMBURS LA PRIMIREA COLETULUI.

Preţul produsului este de 19.980 lei, fă care se adaugă taxele poştale de primire

ASIGURĂM DISCREŢIA NECESARĂ

■ SEX ■ SEX ■ SEX ■ SEX ■ SEX ■ SEX ■ SEX ■ SEX ■ SEX ■

■ Dorința unui fan nu se discută...

TESTAMENT ÎN FAVOAREA UNEI ECHIPE DE FOTBAL

Cînd și-a dat seama că nu mai are mult de trăit, protagonistul acestei întîmplări, Giulio Binotto a lăsat un testament prin care își lăsa averea echipei de fotbal Giorgione din Castelfranco Venete, care activează în divizia C/2 a campionatului italian de fotbal. El a devenit un fan al acestei echipe de la vîrsta de 10 ani și pînă la încetarea lui din viață nu a lipsit de la nici un meci al acestei formații. Decedat prematur, la 53 de ani, în urma unei osteomelite ireversibile, Binotto a cerut mamei sale, Eugenia Cecatto (78 ani) să ducă la împlinire ultima sa dorință, punînd-o chiar să jure. Înainte de a deceda, Giulio nu a pregetat să declare că speră că și îngerilor le place fotbalul și va încerca să-i convingă să formeze un grup de suporteri care să susțină echipa, cu urarea: „Forza, voi cei de la Giorgione. Luptați pentru victorie"!...

Incredibil, dar adevărat

Duminică 5 noiembrie a. c., în locuința premierului canadian Jean Chretien a pătruns un bărbat cu un cuțit. În dimineața zilei de duminică, soția premierului a fost trezită de zgomote neobișnuite produse în locuință. S-a sculat și a început să caute sursa zgomotului ce-i răpise somnul. Trecînd dintr-o încăpere în alta s-a trezit în față cu un bărbat ce avea în mînă un cuțit. Dînd dovadă de prezență de spirit femeia a trîntit o ușă, după care a încuiat-o în urma sa. Hoțul, văzîndu-se descoperit, a părăsit locuința pe ușa pe care intrase, al cărui geam fusese în prealabil spart.

■ Într-o noapte rece de octombrie

INSOMNIA ȘI PROVIDENȚA AU FĂCUT-O MAMĂ!

La Hyeres, e o noapte rece de sfîrșit de octombrie. Jeanine Saradji Obadia, infirmieră, a venit seara tîrziu acasă, foarte obosită, deoarece serviciul de gardă a fost aglomerat și cu multe probleme. Deși epuizată, ochii nu i se închid. Desfăcu ziarul în care se relata cazul unui copil părăsit... „micuțul tremura de frig, întins pe pămînt". Era ora patru dimineața și insomnia nu ceda. Deodată tresări. I se păru că aude scîncetul unui copil, ce venea de undeva de pe stradă. „Probabil sînt sub impresia celor citite sau poate fi o pisică", își spuse Jeanine. Încearcă să adoarmă din nou, dar somnul nu dorea să vină. Deschide fereastra prin care odată cu vîntul pătrunse cu putere în cameră scîncetul unui copil. Își puse un șal pe umeri, deschise ușa și ieși în noapte. Lîngă locuința ei se afla o cabină telefonică. De acolo venea plînsul. În cabină, infirmiera găsi un prunc gol culcat pe burtă cu cordonul ombilical însîngerat. Pielea micuțului avea culoarea degerăturilor. Jeanine îl înveli repede în șal și-l aduse în casă, apoi telefonă la clinică. La ora șapte dimineața, medicii spitalului reușesc să-i salveze pe micuț în timp ce poliția o căuta pe mama denaturată. Într-un tîrziu a fost adusă la comisariat o tînără îmbrăcată într-o jachetă, cu sandale în picioare și capul descoperit, ce rătăcea pe străzile orașului francez, înșirînd un cîntec de leagăn. La examenul medical s-a constatat că născuse de curînd.

Jeanine nu se poate dezlipi de micuțul pe care l-a salvat. La ora 10, în camera de gardă intră inspectorul Castagnier însoțit de o fetiță de 17 ani, cu privirile rătăcite. „Ea este mama, spuse polițistul. O fată săracă, îndrăgostită, sedusă, rămasă însărcinată și apoi părăsită de iubit. Părinții au izgonit-o, așa că a fost nevoită să se refugieze departe de satul natal și să nască într-un mic hotel, singură, înăbușindu-și gemetele. Apoi a încercat să-și omoare copilul, dar n-a avut puterea necesară. Așa că l-a dus în cabina telefonică. Jeanine și inspectorul au ochii în lacrimi. În schimb tînăra privește absentă pe fereastră, continuînd să fredoneze un cîntec de leagăn. A doua zi copilul a părăsit clinica cu cea care i-a salvat viața într-o noapte de ianuarie, ce i-a devenit a doua mamă. În aceeași zi mama naturală a fost internată într-un spital de psihiatrie din Toulon.

■ Cînd Penelopa dă divorț...

DE CE TRAVERSEAZĂ PEPPINO?

Nu-i puțin lucru să stai în pușcărie purtînd nimbul nevinovăției deasupra capului, dar mai ales în suflet. Peppino Sotto (în imagine), de 48 de ani, locuia cu familia în Arezzo (Italia). Om cumsecade, specializat în fabricarea mobilei. Motivul condamnării: fals și uz de fals în dauna unei societăți de distribuire prin abonamente a laptelui. Soția lui, Sarina, încropise la mare artă un abonament și timp de nu mai puțin de doisprezece ani a primit gratis licoarea binefăcătoare. Peste tot era însă semnătura lui Peppino (fiind vechi clienți, femeia îi imita iscălitura chiar în fața delegatului firmei). Dar cu calculatoarele ulciorul nu merge de multe ori la apă. Bărbatul a tăcut și a luat cinci ani, deși habar n-avea de matrapazlîcurile Sarinei. Dar cum era să stea dama la mititica?!

Peppino iese din pension după numai trei ani și e cam răvășit. Și-a pierdut locul de muncă, are doi copii mari. Sarina are ochii de albastrul Mediteranei și nu s-a plictisit între timp. Din gură-n gură, Peppino află. I se zbate o venă-n tîmplă, dar o iartă iar. Sarina se jură că nu mai calcă alături. El o crede. Îngrozit de sărăcia familiei, pleacă pe coasta de est, de la Rimini la Ancona, în căutare de lucru. Se întoarce după două săptămîni cu vestea cea bună. Dar Sarina îl pleznește cu o citație pentru divorț. Fata vrea o cotitură-n viață. Peppino și-aduce brusc aminte de anii în pijama vărgată și stratul de ozon din rațiune i se subțiază, ca la Polul Sud. O ia în primire pe damă, nu prea se controlează și curînd Sarinei nu-i mai e de folos respirația artificială. Apoi el se predă liniștit și dă pe față toată tărășenia, și falsul și adulterul. Are martori. Tribunalul îi dă 15 ani, îi scade 3 din prima sesiune și-i înjumătățește pedeapsa că are copii. Dacă se poartă bine, scapă cu cinci ani. În 1994, Peppino iese după doi ani, condiționat. Cînd vede o femeie, traversează.

2000 de lire sterline amendă pentru un gest necugetat

Totul s-a întîmplat în Marea Britanie. Protagonistul întîmplării incredibile este un fermier, foarte vexat de comportamentul băncii la care avea depuși bani și făcea, uneori, împrumuturi. Conflictul său cu diriguitorii instituției financiare era mai vechi, în cei cinci ani de neînțelegeri banca aducîndu-i, după cum declara, prejudicii financiare considerabile, în valoare de circa 100.000 lire sterline. Supărat la culme, fermierul a găsit de cuviință să se răzbune pe conducerea băncii aruncînd pe pereții acestei instituții patru tone de bălegar! Datorită mirosului răspîndit de bălegar, accesul în bancă a devenit imposibil; mulți dintre salariați nu s-au încumetat să se prezinte la lucru. Ce să mai spunem de clienți, care s-au văzut nevoiți să renunțe la depuneri și împrumuturi timp de două săptămîni, cît a durat operațiunea de înlăturare a bălegarului. Pentru gestul său apreciat ca incalificabil, un tribunal britanic l-a amendat pe fermier cu 2000 de lire sterline.

SOCIETATEA NAȚIONAL PROTGUARD

Selecționează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază și protecție. Cei selecționați vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice și pregătire fizică.

CONDIȚII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălțime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREȘTI:	01/222.79.60 – 222.79.59	PIATRA NEAMȚ:	033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
PITEȘTI:	048/62.03.42	ARAD:	057/28.06.12
IAȘI	032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)	BRAȘOV:	068/13.98.48; 13.70.54
		PAȘCANI:	032/76.20.20

PROGRAM TVR

4 decembrie – 10 decembrie

LUNI

Programul 1

13,00 Actualităţi; 13,10 Interferenţe; 14,10 TVR Iaşi; 14,45 TVR Cluj-Napoca; 15,20 TVR Timişoara; 16,00 Actualităţi; 16,25 Turism şi agroturism; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 Desene animate; 19,00 De luni pînă luni; 19,30 Film serial FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,50 Film serial ECHIPA DE INTERVENŢIE; 21,45 Transfocator; 22,10 Concertul extraordinar în beneficiul Ateneului român; 23,40 Actualităţi; 24,00 Cultura în lume; 0,30 Fragil.

Programul 2

13,00 Actualităţi; 13,10 Politica între ideal şi real; 13,40 Film serial DRUMUL SPRE AVONLEA (r); 14,30 Atlas (r); 15,10 Film serial (r) PERLA NEAGRĂ; 15, 55 Filmele săptămînii; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; 17,00 Măseaua de minte; 17,40 Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; 18,30 În faţa dv.; 20,00 Arte vizuale; 20,30 Tribuna non-conformiştilor; 21,00 Mesager; 21,30 Sfinx; 22,00 Film serial SANTA BARBARA; 23,45 Repriza a treia; 0,30 Muzica e viaţa mea!

MARŢI

Programul 1

7,00 Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,20 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,05 Limbi străine; 11,05 Cinematograful de artă (r); 12,40 Desene animate; 13,10 Muzica pentru toţi; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,00 TVR Cluj-Napoca; 15,50 Thailanda; 16,00 Actualităţi; 16,10 Convieţuiri; 16,35 Cazuri şi necazuri în dragoste; 17,25 Campionatul mondial de handbal feminin: România-Slovacia; 19,00 Medicina pentru toţi; 19,30 Desene animate; 19,55 La zi în agricultură; 20,00 Actualităţi; 20,50 Telecinemateca ATINGEREA MIINII; 22,30 Reflector; 23,00 Actualităţi; 23,20 Cadouri muzicale; 23,50 Gong!; 0,20 Magazinul notelor blue.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,20 Ora de muzică; 10,05 Mozaic (Arte); 11,30 Desene animate; 12,00 Concert extraordinar în beneficiul Ateneului Român (r); 13,30 Concert blues; 14,00 Actualităţi; 14,10 Serialul serialelor; 15,00 Limbi străine (r); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; 17,00 23 de milioane (I); 17,40 Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; 18,30 23 de milioane (II); 20,00 Cu cărţile pe faţă; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Între da şi nu; 22,00 Credo; 23,15 Teatru TV: Pogoară iarna de Maxwell Anderson; 0,40 Divertisment muzical.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,20 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Lumină din lumină; 11,30 Videocaseta muzicală; 11,45 Film serial (r) IUBIRI AMĂGITOARE; 12,40 Desene animate; 13,10 Muzica pentru toţi; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Finlanda; 16,25 Cît aş vrea să zbor; 16,45 Ecleziast '95; 17,30 De la lume adunate; 18,00 Desene animate; 18,30 Poarta sărutului; 19,00 Film serial FATA ŞI BĂIEŢII; 19,30 Actualităţi; 20,15 Film serial MIDDLEMARCH (BBC, 1994); 21,15 Liga campionilor la fotbal: Steaua Bucureşti-Juventus Torino; 23,30 Actualităţi; 23,45 Confluenţe; 0,15 Întîlnirea de la miezul nopţii.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,20 Ora de muzică; 10,05 Itinerar turistic; 11,30 Desene animate; 12,00 Gong (r); 12,30 Compozitori români contemporani; 13,00 Ala-Bala-Portocala!; 14,00 Ciclul de filme cu Bruce Lee şi alţi maeştri ai artelor marţiale; 15,30 De lingua latina; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; 17,00 Mini-Eco; 17,40 Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; 18,30 Emisiune în limba maghiară; 20,00 Pro Memoria; 20,30 Turist-Club; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Tradiţii; 22,00 Film serial SANTA BARBARA; 22,45 Un secol de cinema; 23,35 Jazz-fan; 0,05 Bătălii aeriene.

JOI

Programul 1

7,00 TVM Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,20 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,05 Limbi străine; 11,05 Film serial (r) IUBIRI AMĂGITOARE; 12,40 Desene animate; 13,10 1001 Audiţii 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Tradiţii; 16,40 Sub semnul întrebării; 17,40 Cuvinte potrivite; 18,00 Desene animate; 18,25 Campionatul mondial de handbal feminin: România-Cehia; 20,00 Actualităţi; 20,50 Film serial VALEA PĂPUŞILOR; 21,35 Reflecţii rutiere; 21,50 Studioul economic; 22,30 Interpreţi ai muzicii populare; 22,50 Simpozion; 23,40 Actualităţi; 24,00 Seriale de neuitat POLDARK.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,20 Muzica pentru toţi; 10,05 Magazin de călătorii şi descoperiri; 11,30 Desene animate; 12,00 Varietăţi internaţionale; 12,45 Curcubeu; 13,45 Ritmuri muzicale; 14,00 Actualităţi; 14,10 Magazin social; 15,00 Limbi străine (r); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; 17,00 Ceaiul de la ora 5 Invitat: Francisc Vaştag; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Cultura în lume (r); 20,30 Enigma; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Liga campionilor la fotbal; 22,30 Cinematograful de artă; 0,05 Documentar.

VINERI

Programul 1

7,00 La prima oră; 8,30 Film şerial (r) SANTA BARBARA; 10,50 Limbi străine; 11,20 MTV Greatest Hits; 11,40 Film serial (r) IUBIRI AMĂGITOARE; 12,30 Confluenţe; 13,00 Fotbal în Divizia Naţională: F.C. Argeş-Petrolul Ploieşti; 14,50 TVR Cluj-Napoca; 15,45 Din lumea afacerilor; 16,05 Actualităţi; 16,15 Pompierii vă informează; 16,30 Emisiune în limba germană; 17,30 Pro Patria; 18,30 Viaţa parlamentară; 18,55 Film serial EDERA; 19,45 La zi în agricultură; 19,55 Campionatul mondial de handbal feminin: România-Danemarca; 21,30 Actualităţi; 22,15 Film artistic CONFESIONALUL (SUA); 23,55 Actualităţi; 0,15 MTV Euro Top 20; 0,45 Cinematograful de noapte.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,20 Muzica pentru toţi; 10,05 Caleidoscop; 14,40 Tineri muzicieni români în Germania; 11,30 Desene animate; 12,00 Video-Art-Top; 12,30 Desene animate; 13,00 Moda pe meridiane; 13,30 Limbi străine; 14,00 Cafeneaua literară; 15,20 Convieţuiri; 16,20 Ritmuri muzicale; 16,30 Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; 17,00 Bursa inventiilor; 17,40 Oameni care au fost...; 18,10 Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; 19,00 Concertul orchestrei naţionale radio; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Film serial SANTA BARBARĂ; 22,15 Hyperion; 23,45 Din viaţa romilor; 0,15 Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa de la... Iaşi; 8,50 Feriţi-vă de măgăruş; 9,50 Film serial pentru copii DRUMUL SPRE AVONLEA; 10,40 Matineu muzical; 11,25 Pas cu pas; 12,15 Ecranul; 13,05 Pleiade; 14,00 Actualităţi; 14,10 Turnul Babel; 18,45 Mapamond; 19,15 TELEENCICLOPEDIA; 20.00 Actualităţi; 20,50 Film serial SUSPICIUNI (SUA, 1994); 21,45 World-Music Awards 1995 (I); 22,45 Film serial PERLA NEAGRĂ; 23,30 Actualităţi; 23,50 La poarta Braşovului, la izvorul dorului...; 0,25 World-Music Awards 1995 (II).

Programul 2

7,00 Întîlnirea de sîmbătă; 12,00 MTV Disco Dance; 13,00 TVR Timişoara; 13,30 Est Meridian Magazin; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; 17,00 Spectacolul lumii; 17,30 Serata muzicală TV; 20,30 Pariaţi pe campion!; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Planeta cinema; 22,45 Tenis; 23,45 Alfa şi Omega; 0,45 Jazz-Alive.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; 9,00 Abracadabra!; 10,00 Film serial pentru copii; 10,30 Lumină din lumină; 11,30 Din albumul celor mai frumoase melodii populare; 12,00 Viaţa satului; 13,30 Atlas; 14,00 Actualităţi; 14,20 Videomagazin; 16,50 Film serial SF: STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; 17,45 A doua Românie; 18,15 Robingo; 18,55 Campionatul mondial de handbal feminin: România-Canada; 20,30 Actualităţi; 21,20 Film artistic CONFESIONALUL; 23,05 Filmele săptămînii; 23,10 Duminica sportivă; 23,30 Actualităţi; 23,45 Film serial ANASTASIA; 0,45 MTV 3 from 1.

Programul 2

7,00 5 x 2 Magazin duminical; 13,00 MTV Greatest Hits; 14,00 Film artistic: PĂDUREA SPÎNZURAŢILOR; 15,25 Un zîmbet pentru vîrsta a treia; 16,05 Desene animate; 16,30 Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; 17,00 Magazin sportiv; 20,00 Maeştrii; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Descoperirea planetei; 22,00 Ritmuri muzicale; 22,15 La puterea a doua; 23,00 Film serial SANTA BARBARA; 23,45 MTV ASIA.

(După „PANORAMIC TV")

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM

PRO TV

LUNI 4 DECEMBRIE

■ 14.30 Volei: Campionatul Italiei Wuber Schio – Jeans Bologna; ■ 15.30 Fotbal: rezumat Anglia; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului" – O călătorie în timp în care orice experienţă este posibilă; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun...; ■ 20.00 Film artistic: „Biloxi Blues (SUA, 1988); ■ 21.55 Ştirile Pro Tv; ■ 22.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 22.30 Procesul etapei – emisiune de Ovidiu Ioaniţoaia.

MARŢI 5 DECEMBRIE

■ 12.00 Box profesionist: Brandon Wood – John Davies; ■ 12.30 Cocktail magazin; ■ 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 13.00 Film serial: „Oameni în toată firea" (r); ■ 13.30 Fotbal: „Made in England" ° un alt fel de fotbal; ■ 14.00 Tenis – Compaq Grand Slam Cup – Transmisiune în direct; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.00 Film serial: „M.A.S.H." (r); ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 18.15 Sport magazin; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film serial: „Spitalul de urgenţă"; ■ 22.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 22.30 „Deşteaptă-te române!"; ■ 0.30 Fotbal: Bayern München – PC Shalke 04.

MIERCURI 6 DECEMBRIE

■ 12.00 Schi: Cupa Mondială – Lacke Louis; ■ 13.30 Fotbal: Bundesliga Top Gol; ■ 14.00 Tenis: Compaq Grand Slam Cup – Transmisiune în direct; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 18.15 Sport magazin; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Substituirea"; ■ 21.55 Ştirile Pro Tv; ■ 22.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 22.30 Film serial: „Robocop"; ■ 0.30 Tenis: Compaq Grand Slam Cup.

JOI 7 DECEMBRIE

■ 13.00 Film serial: „Oameni în toată firea" (r); ■ 15.00 Fotbal american; ■ 16.00 Fotbal: Prono Bundesliga – realizator Mihai Dedu; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Războiul familiei Rose"; ■ 22.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 22.30 Film serial: „Cracker"; ■ 23.30 Rătăciţi în tranziţie – realizator Ilie Şerbănescu; ■ 0.00 Ştirile Pro Tv.

VINERI 8 DECEMBRIE

■ 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 14.30 Schi: Cupa Mondială – Slalom uriaş, Val d'Isere – Transmisiune în direct; ■ 15.30 Rugby; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 15.15 Tenis – Compaq Grand Slam Cup – Transmisiune în direct; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film serial: „Dosarele X" – O intrigă plină de suspans în jurul celor mai celebre cazuri din dosarele FBI, referitoare la fenomene paranormale şi extraterestre; ■ 21.00 Film artistic: „Renegaţii"; ■ 23.00 Film serial: „Aventuri în Casa Morţii"; ■ 1.00 Film artistic: „Contesa desculţă"; ■ 3.08 Baschet NBA – Charlotte Hornets – Orlando Magic – Transmisiune în direct.

SÎMBĂTĂ 9 DECEMBRIE

■ 14.30 Tenis: Compaq Grand Slam Cup – semifinale – Transmisiune în direct; ■ 17.30 Desene animate: film serial Duckman; ■ 18.00 Film serial: „Seaquest"; ■ 19.00 Ciudăţeniile pămîntului; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Havana"; ■ 22.25 Ştirile Pro Tv; ■ 22.30 Film serial: „NYPD Blue – viaţă de poliţist"; ■ 23.17 Film serial: „Lege şi Ordine"; ■ 0.05 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 0.30 Fotbal: Campionatul Spaniei.

DUMINICĂ 10 DECEMBRIE

■ 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 13.00 Duminică în familie; ■ 14.30 Baschet: NBA Action; ■ 15.00 Tenis – Compaq Grand Slam Cup: finala – Transmisiune în direct; ■ 15.30 Fotbal – Il Calcio, Transmisiune în direct; ■ 17.25 Tenis: Compaq Grand Slam Cup: finala; ■ 18.30 Film serial: „Gesturi însemnate"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Lîngă tine mereu"; ■ 22.00 Film serial: „Verdict: crimă!"; ■ 21.45 Ştirile Pro Tv; ■ 23.00 Fotbal: Il Calcio; ■ 0.30 Schi: Cupa Mondială – Super G, Val d'Isre.

Weekend TV Satelit

Sîmbătă 2 decembrie FILME 10.10 **Ia banii şi fugi**, o comedie din 1969, deci un film de cinematecă avîndu-l în rolul principal pu comicul Woody Allen care joacă rolul hoţului Virgil Starkwell, "hoţul anului". Este un pseudo-documentar, în care personalitatea criminalului iese la iveală în urma unor interviuri cu părinţii lui şi cu psihiatrul propriu. Personajul este interesant şi pentru faptul că la vremea respectivă Virgil al lor fusese condamnat la 800 ani închisoare pentru cîte potlogării făcuse, dar, cu toate acestea, el se lupta prin tribunale pentru a-şi reduce pedeapsa la jumătate! (SAT1). 21,15 **Diggstown** este un film de aventuri din 1992, cu Louis Gossett jr. în rolul unui tip întreprinzător care şi-a ispăşit o pedeapsă de 3 ani pentru nişte potlogării mărunte. În puşcărie aude pentru prima oară de localitatea Diggstown, paradisul meciurilor de box ilegale, unde se fac bani repede. Liberat, omul ajunge în oraşul cu pricina şi pentru o miză de 500.000 dolari pune la cale un meci de box în care omul lui va trebui să-l doboare pe celebrul bătăuş al oraşului (PRO7). 21,30 Tot un film de cinematecă este şi arhicunoscutul **Doctor Jivago** după şi mai celebrul roman al lui Boris Pasternak, laureatul premiului Nobel. Sigur, filmul care reţine doar o poveste de dragoste nu se compară cu grozăvia romanului şi asta şi din cauză că filmul e făcut de americani. Şi cum niciodată nişte americani nu vor reuşi să facă un film după vreo operă rusească, il puteţi vedea doar ca informaţie (Rete4). 21.50 **Under suspicion** e un policier american din 1994 a cărui poveste vorbeste despre un tip care omoară poliţişti, ceea ce e foarte grav. Un detectiv încearcă să dea de urma criminalului şi va reuşi, dar după multe eforturi (RaiDue). 23.00 **Moarte clinică**, un film horror din 1990 care are o idee trăsnită: nişte studenţi medicinişti, patru băieţi şi o fată (Julia Roberts) vor să ştie cum e cînd mori. Dar pentru a şti cu adevărat trebuie să te şi întorci din moarte pentru a povesti, altminteri moartea este un mister de nepătruns. Aşa începe joaca lor. Asistaţi şi ajutaţi, fiecare va muri timp de un minut după ce s-a instalat moartea clinică pentru ca apoi să fie aduşi la viaţă. O joacă periculoasă care nu se sfîrşeşte de fiecare dată bine (SAT1). 23,15 **Asediul** un film cu Tommy Lee Jones şi Steven Segal, primul, un fost agent secret CIA pune stăpînire pe vasul de luptă "Missouri", cînd află că stăpînii vor să se descotorosească de el. Vasul are şi ceva bombiţe atomice cu care el ameninţă SUA încercînd să-şi regleze conturile cu CIA. Al doilea este un bucătar pe navă şi îi cam va dejuca planurile băiatului năbădăios. El îi ia la tocat pe rînd pe toţi teroriştii ajungînd în final "face to face" cu nebunul (PRO7). 01,05 **Reportajul din St.Pauli** este un erotic nemţesc, din 1971, făcut, cică, sub forma unui documenatr, dar găselniţa nu are alt rost decît de a aduce pe ecran, cîteva poziţii lascive, cîteva oftaturi de plăcere şi cîteva acţiuni vag erotice (SAT1).

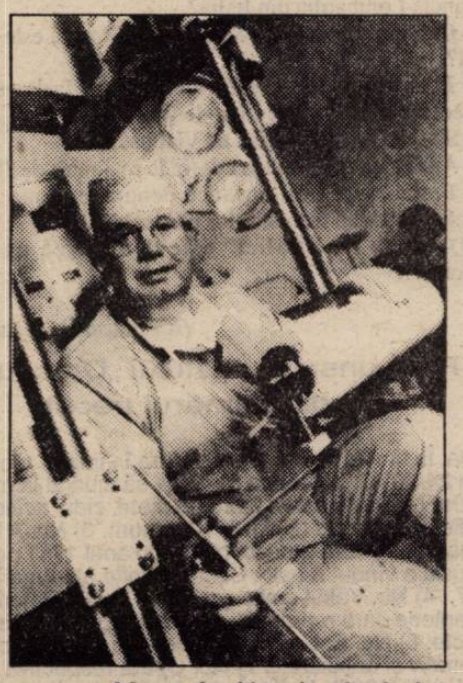
Duminică 3 decembrie FILME 15.25 **Următorul** este un film din 1976 cu un Sean Connery tînăr şi în formă. Deci un film de acţiune "a la James Bond". Trei demnitari arabi sînt asasinaţi pentru a nu se încheia un tratat de pace şi următoarea victimă este primul ministru, adică Sean. Asasinul nu e un killer fioros, ci o femeie cu inima bătîndu-i în piepţi. Cum Sean nu e un tip la care să te uiţi ca la un fular, e clar că ucigasa se va îndrăgosti la prima vedere şi pînă aici i-a fost acţiunea ei ucigaşă. În rest, cascade de acţiuni, violenţă şi amor (SAT1). 21,15 **Anul Nou cu Willy Wuff II** este un film nemţesc din 1995. Un film cu o grămadă de aventuri care se cam încîlcesc. O fetiţă se împrieteneşte cu un cătel vorbitor, Willy Wuff, pornind ei prin pădure, de unde sînt salvaţi de o bucătăreasă care-i aduce la castel. Aici contele vrea să se căsătorească din interes chiar de Anul Nou. Willy îl ia la bătaie pe cîinele miresei şi fac praf pomul de iarnă. Dar şi mireasa s-a îndrăgostit de un spaniol. Chiar şi mama contelui s-a îndrăgostit de tatăl miresei şi amîndoi o plac pe fetiţă. Aşa că de pe stradă, fetiţa face Anul Nou cu Willy şi cu o familie adevărată (RTL). 21,15 **Analiză finală** este un thriller din 1992 cu Richard Gere şi cu două blonde, care în film sînt surori gemene: Kim Besinger şi Uma Thurman. El e psiholog şi, dorind să o vindece pe Uma, face cunoştinţă cu Kim. Fata, după ce îşi omoară soţul se îndrăgosteşte de Gere, care o va şi salva de la închisoare, pledînd în favoarea ei. Dar numai după o matură chibzuinţă îşi va da seama că de fapt era vorba despre crimă cu premeditare. Filmul merită văzut (PRO7). 21,45 Dacă sînteţi fan John Wayne, vă propun filmul **O biblie şi o puşcă** în care celebrul actor e un fost şerif care trebuie să-l prindă pe contrabandistul care transporta nitroglicerină (TF1). 23,45 **Afaceri riscante** este un film cu un Tom Cruise foarte tînăr, dacă nu mă înşel e primul lui film, în rolul unui adolescent care rămîne singur acasă în weekend. Aşa că se gîndeşte la o repriză de amor cu o prostituată de lux pe care o folosise şi prietenul lui. De aici tot felul de întîmplări hazlii (TF1). 00,15 **Parfumul Emmanuellei**. Din seria filmelor erotice franţuzeşti care nu se compară totuşi cu cele nemţeşti (SAT1).

FM 94.2 MHz
un radio actual
RADIO TOTAL

TELEROBOTICA ÎN MEDICINĂ

Sfîrşitul secolului XX a marcat naşterea „autostrăzilor informaţionale" care permit transmiterea tuturor tipurilor de semnale audio şi video. Pe de altă parte, dacă roboţii sînt deja prezenţi în sălile de operaţie, ei nu operează singuri, ci ajută chirurgii în luarea deciziilor. Colonelul Richard Satava apreciază că rolul roboţilor în chirurgie constă în operarea la distanţă. Un chirurg aflat la New York sau Washington va putea, astfel, să comande un robot însărcinat cu operarea unui rănit aflat la mii de kilometri distanţă sau chiar a unui astronaut bolnav, într-o navetă spaţială! În Franţa se urmăresc obiective mai pragmatice: sporirea securităţii intervenţiilor chirurgicale, tremurul mîinilor chirurgilor fiind una din principalele probleme care trebuie soluţionate, în special în domeniul operaţiilor microscopice, cum sînt cele efectuate pe creier.

Proiectele realizării de teleroboţi care evoluează într-un spaţiu virtual sînt cele mai avansate în Statele Unite. La Massachusetts Institute of Technology, Ian Hunter a realizat un sistem robotizat care va fi utilizat la efectuarea de operaţii pe retină sau cristalin. Schimbările de poziţie ale mîinii robotului în şase direcţii sînt transmise calculatorului care coordonează operaţia. Robotul poate efectua operaţii la o scară de 10 ori mai mică decît chirurgii. Braţul poate manevra o multitudine de instrumente chirurgicale, fiind dotat cu senzori multifuncţionali.



Jaques Marescaux a lansat programul european Master de chirurgie tehnologică viscerală, dotat cu un buget impresionant – 400 milioane franci francezi. Realizat în cooperare cu Alcatel şi mai multe firme germane specializate în robotică, acest program urmăreşte dezvoltarea procedurilor chirurgicale robotizate, care vor permite medicilor să opereze prin intermediul imaginilor de pe ecran, în timp real, la o

mare distanţă de pacient. În cadrul Institutului de cercetări asupra cancerelor digestive (un centru unic în lume, dotat cu 16 blocuri operatorii, la spitalului civil din Strasbourg) chirurgi de toate naţionalităţile se deprind cu utilizarea tehnicilor endoscopiei viscerale. Peste cîţiva ani, ei vor lucra împreună cu roboţii.

Înainte ca operarea la mare distanţă prin telechirurgie să devină realitate, trebuie depăşite două etape: manipularea şi telerobotica, ultima fiind în curs de aprofundare în prezent. Telemanipularea foloseşte o tehnologie simplă, imitarea de către braţul robotului a mişcărilor braţului uman: chirurgul stă la un pupitru de comandă manevrînd braţul articulat al robotului cu ajutorul unei manete. Acest braţ poate manevra un microscop, o cameră video sau chiar o lampă. Telerobotica face apel la tehnica mai avansată, care utilizează programe informatice ultraspecializate: chirurgul introduce o serie de informaţii în ordinator, putînd astfel comanda robotul. Cei mai performanţi roboţi se pot mişca în prezent în opt direcţii. Europa, Statele Unite şi Japonia investesc în prezent mari sume de bani în direcţia punerii la punct a unor roboţi chirurgicali cît mai perfecţionaţi. Secolul XXI bate la uşă...

ŞERBAN FILIP ❖

Terapie naturală

– Pentru o cură de slăbire: folosim sucul de ţelină, preparat astfel: pentru un pahar de suc storcem o ţelină mare şi dacă preferăm unele arome îl putem combina cu suc de lămîie, măr, pară etc. Rădăcina de ţelină este bogată în potasiu, fosfor calciu – elemente care regenerează sîngele şi drenează bila.

Sucul astfel preparat se consumă înainte de mese – taie pofta de mîncare, fiind un aliat preţios în lupta dvs. cu kilogramele de prisos.

– Combaterea tusei: o ridiche neagră, de mărime potrivită, o tăiem în două părţi egale. În mijlocul fiecărei părţi facem o gropiţă cu un diametru de 4-5 cm; orificiul rezultat se umple cu zahăr tos şi se lasă aproximativ 6 ore, timp în care zahărul absoarbe apa cu substanţele conţinute (potasiu, iod, magneziu, sulf, vitamine), de ridiche, transformîndu-se în sirop; putem repeta această operaţiune încă o dată. Siropul rezultat se administrează dimineaţa, la prînz şi seara. O ridiche este suficientă pentru două zile de tratament. Dacă după acest interval de două zile tusea n-a cedat, repetăm tratamentul încă două zile, bineînţeles că vom lua o nouă ridiche.

– Calmarea sughiţului: ceaiul de seminţe de mărar, neîndulcit, este un leac plăcut şi cu acţiune rapidă. Ceaiul respectiv se prepară în modul următor: o lingură de seminţe de mărar se opăreşte într-o cantitate de 0,250 ml apă, folosindu-l după 3 minute.

– Pentru regenerarea părului: preparăm un decoct din: urzici proaspete, frunze proaspete de nuc, mesteacăn, soc şi tulpină de rostopască, cu care spălăm părul. Se repetă încă 3-4 zile.

– Muzica clasică predispune la „starea de bine"! Specialiştii recomandă în acest scop:

– Pentru **insmonie:** „Visare" – de Robert Schumann; „Ave Maria" – de Franz Schubert".

– Pentru **melancolie:** „Simfonia a IX-a" de Ludwig van Beetohven.

– Pentru **surmenaj intelectual:** „Fugile" – de J. S. Bach..

DUMITRU RĂDUCANU ❖

Şi grefele pot îmbolnăvi!...

Transplantul de ţesuturi şi organe are deja o istorie de aproape un sfert de veac. În acest răstimp, datorită evoluţiei tehnicilor operatorii şi post-operatorii – devenite metode curente de tratament – riscurile imediate ale unei astfel de intervenţii s-au redus continuu. S-au redus, ce-i drept, fără însă să dispară. Mai mult chiar, au apărut altele noi, absolut neaşteptate şi, prin urmare, puţin cercetate.

În domeniul grefei renale lucrurile par să fie ceva mai bine cunoscute. Astfel, riscurile de cancere - sarcoamele Kaposi, limfomuri, cancere ale vulvei, perineului sau altele - sînt de trei ori crescute la pacienţii care au suportat un transplant renal decît la restul populaţiei. Tumorile pot apărea chiar la cîteva luni de la grefă...

În plus, oricare din substanţele imunosupresoare utilizate în prezent posedă o toxicitate proprie. Substanţele corticoide, bunăoară, pot provoca unele complicaţii osoase, la care se pot adăuga incidente - puţin studiate - care au o influenţă negativă asupra fertilităţii, îndeosebi feminine. În sfîrşit, un aspect deloc lipsit de importanţă: organul sau ţesuturile străine pot transmite organismului receptor agenţi infecţioşi periculoşi.

Analiza efectuată de 68 de experţi francezi asupra carenţelor şi limitelor grefei de organe a alertat nu numai comunitatea oamenilor de ştiinţă, ci şi cercurile guvernamentale care au reacţionat prompt şi au impus serviciilor medicale implicate în transplanturi verificarea caracterului non-infectant al donatorilor, precum şi obligativitatea realizării unor „fişe de urmărire" a evoluţiei în timp, post-operatorii a receptorilor. Dincolo de noile riscuri evidenţiate, rămîne realitatea benefică a creşterii speranţei de viaţă a unor bolnavi incurabili, graţie grefelor, chiar dacă... un alt pericol se întrevede la orizont: lipsa donatorilor, accentuată în ultimii ani, fapt ce pune în pericol şansele de supravieţuire a celor aflaţi pe listele de aşteptare...

Poşta medicală

GEORGETA ALEX. - Călăraşi. Vă mulţumim pentru aprecierile adresate publicaţiei noastre. În ce priveşte întrebarea dv., vă recomandăm să vă adresaţi D-lui Colonel Conferenţiar Dr. Nedelcu Ioan - şeful Clinicii de dermatologie din Spitalul Militar Central - Bucureşti, specialist de renume în rezolvarea acestei afecţiuni.

AURORA BOICIANU - Albeşti. Referitor la prima întrebare: consumul ceaiului de plante medicinale nu influenţează negativ starea de sănătate; din contra. În ce priveşte nedumerirea dv. privind unele date istorice din cartea respectivă, vă sfătuim să vă adresaţi Redacţiei revistei „Magazin Istoric" ai căror specialişti sînt cei mai în măsură să vă dea răspunsul corespunzător. Vă mulţumim pentru frumoasele aprecieri adresate publicaţiei noastre.

NICUŞOR CASANDRA - Bucureşti. Referitor la întrebarea dv. terapia naturală recomandă: comprese cu infuzie de rostopască (două linguriţe de plantă la 200 ml apă) sau se aplică pe negi sucul lăptos al plantei. Vă recomandăm să vă adresaţi şi unui medic specialist care aplică tratamente moderne şi cu aparatură corespunzătoare noilor cuceriri ştiinţifice. Încercaţi la centrul Medical LASERMED - telefon 725. 48. 32 - Bucureşti.

Explicarea unui stînjenitor fenomen nocturn

Enurezia nocturnă (aşa-zisul pipi în pat) dă numeroase probleme atît părinţilor cît şi copiilor care suferă de această tulburare. Statisticile arată că 10% dintre copiii în vîrstă de pînă la şapte ani fac pipi în pat, în ciuda strădaniilor părinţilor de a-i deprinde cu un comportament corect din acest punct de vedere. S-au căutat desigur cauze medicale şi în general ele au fost legate de factori psihologici sau comportamentali. Dar, cercetări recente au evidenţiat faptul că rinichii unora dintre enuretici produc mai multă urină în timpul nopţii deoarece hipotalamusul nu secretă suficient hormon antidiuretic. Şi cine-i vinovat de acest lucru? Desigur, genele, spun unii specialişti. O echipă de cercetători danezi susţine că a localizat pe cromozomul 13 o genă implicată în acest fenomen. Fără îndoială, această identificare genetică necesită o confirmare mai extinsă deoarece cercetătorii nordici au studiat doar o formă particulară de enurezie, prezentă la mai multe generaţii din aceeaşi familie.

Sexualitatea şi viaţa omului

AŢI ÎNTREBAT? VĂ RĂSPUNDEM!

— Doamnă Dr. Daniela Popescu, iată cele două întrebări la care aşteaptă astăzi răspuns cititorii noştri. Prima dintre ele aparţine lui N. din Baia Mare: există contraceptive pentru perioada de lactaţie?

– La întrebarea Dv. răspunsul este afirmativ. Există într-adevăr unele contraceptive cu conţinut numai de Progesteron în doze mici. Preparatul Exluton (Minipill) conţine doar 0,5 miligrame de Lynestrenol. Componenta estrogenică din pilulele combinate pare să reducă secreţia lactată şi de aceea se folosesc pilulele contraceptive care conţin numai Progesteron.

– Cealaltă întrebare ne este adresată de I.M. din Strehaia: se poate rămîne însărcinată fără a face dragoste?

– La întrebarea Dv. răspunsul este simplu. În general, o femeie poate să rămînă însărcinată fără să facă dragoste prin intermediul de fertilizare artificială (însămînţare artificială şi procedee de fertilizare in vitro, adică în afara corpului, urmate de implantarea oului fertilizat în uter).

Cum din scrisoare înţelegem că nu acesta este cazul Dv., răspunsul la întrebarea pe care o puneţi este: nu, categoric. Poate este vorba doar de o întîrziere a menstrei. Oricum, pentru liniştea Dv., vă recomand să consultaţi un medic ginecolog. Nu vă fie teamă!

– Mulţumim Dnei Dr. Daniela Popescu pentru participare, iar pe cititori îi invităm să se adreseze prin scrisori acestei rubrici.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

4.12 – 10.12

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Veşti bune dinspre constelaţia dv., mai ales în ceea ce priveşte latura materială a vieţii. Miercuri sau joi primiţi bani, iar spre finele intervalului vă ajunge o veste bună tot despre foşnitori. Pe de altă parte, curba afectiv-emoţională pare să vă dea unele bătăi de cap, aşa că nu vă plictisiţi prea mult. Atenţie la un Rac!

TAUR (21.04-21.05): Două bucurii, ambele înghesuindu-se în prima jumătate a perioadei, vă vor descreţi cu generozitate fruntea şi vă vor lua vălul unor îngrijorări mai vechi. Pare să fie o săptămînă a confirmărilor de tot felul, poate şi pentru că Jupiter clipeşte galeş.

GEMENI (22.05-21.06): Se pare că o veste excepţională stă ca drobul de sare peste Gemenii care tot speră să iasă din jena financiară. Dacă evenimentul financiar fericit se va întîmpla, atunci va avea o consistenţă apreciabilă (miercuri, joi). Eu mai vreau să vă atrag atenţia asupra unor posibile ieşiri temperamentale, datorate capriciilor Lunii.

RAC (22.06-22.07): Din ce în ce mai mult vi se limpezeşte ideea (planul) cum că trebuie să faceţi o mişcare rapidă cu economiile. Se va ivi, probabil, o oportunitate excelentă de plasare a sfanţilor, aşa că nu ezitaţi. Cu toate că sînteţi sub influenţa unui Uranus de la care te poţi aştepta la orice, puneţi neuronii la măcinat, că inspiraţia nu vă lipseşte.

LEU (23.07-22.08): Ferice de Lei în această perioadă, zău c-aş vrea să am şi eu coamă! Curbele financiară şi psihică sînt pe undeva, pe la mansarda evoluţiei lor la trapezul astral. De unde concluzia că Regii junglei se pot aştepta la bani - şi nu puţini! - şi la un elan creator de zile mari, propice unor realizări de excepţie.

FECIOARA (23.08-21.09): Şi dv. staţi bine cu banii şi cu psihicul, dar cel mai bine staţi cu dragostea. Mai ales cei născuţi în ultimul decan al zodiei vor avea parte de o săptămînă cu miresme de mosc şi stive de tandreţe. Banii îşi pot lua revanşa miercuri sau vineri, dar vă asigur că dragostea este acum pionul dv. de bază. Nu-l neglijaţi!

BALANŢA (22.09-22.10): Cea mai remarcabilă curbă astrală este cea a afectivităţii care, coroborată cu alura dezinvoltă a curbei socio-profesionale, se va manifesta mai ales în anturaj, decît în familie. Pe de o altă parte, curba financiară nu aduce nimic spectaculos în peisajul contului dv., însă Mercur vă pregăteşte un tort de bancnote rumene.

SCORPION (23.10-21.11): După liniştea astrală din constelaţia dv., aş zice că staţi la gura sobei şi împletiţi fulare la nepoţi. Dar în a doua parte a intervalului, cea mai mişcătoare este curba astrală, care parcă vrea cu tot dinadinsul să vă stoarcă un zîmbet. Pe vineri, sîmbătă cred că va reuşi, poate chiar un hohot sănătos de rîs. Vă ţin pumnii.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Dinamism şi implicare intelectuală, dar şi sufletească - iată care ar fi emblemele săptămînii. În general, Săgetătorii nu-şi găsesc astîmpăr niciodată, însă acum cred că va fi cu folos. Atenţie la o împrejurare bizară (joi, vineri) din anturajul dv., care vă poate deturna unele proiecte imediate. Nu tot ce zboară e MIG 23.

CAPRICORN (21.12-19.01): Deşi obişnuiţi cu bulionul de cultură (se vede corigenţa la franceză, nu?), în săptămîna asta sînteţi mai pragmatici decît oricînd şi vă dedaţi la activităţi speculative din care profitul se va ridica precum ştiuletele într-un lan irigat. Pe miercuri, joi, o veste bună vă umflă plămînii şi vă topeşte ţurţurii din priviri.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curba financiară parcă-a mîncat zacuscă în care aţi scăpat o găleată de ardei iute, aşa se aburcă spre zări de Soare pline. Nu-i nimic, luaţi un pumn de bicarbonat pentru gastrită şi deschideţi buzunarele cît mai larg, n-o să vă pară rău. Pe de altă parte, în dragoste vă aşteaptă un spiriduş pus pe şotii, care bagă zîzanie unde nu te aştepţi.

PEŞTI (19.02-20.03): Toate curbele astrale, parcă înţelese între ele, se ridică timid pînă la nivelul mediu al posibilităţilor lor. Va fi deci o săptămînă mulţumitoare din toate punctele de vedere, fără nimic spectaculos sau ieşiri în decor. Însă, datorită unui Saturn în poziţie neconcludentă faţă de Soare, o surpriză vă poate oferi finele intervalului. Vă doresc să fie plăcută! **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) Cea mai veche bancă franceză a fost fondată la Paris?
2) Mai există în America urmaşi ai mohicanilor?
3) Mazurca este un dans popular maghiar?
4) Există un anume vin denumit „Infernul" produs în provincia Lombardia din Italia?
5) Clopotniţa din piaţa San Marco (Roma) este o construcţie nouă?
6) Personajul detectivului particular Marlowe, celebru în numeroase filme, a fost creat de Rex Stout?
7) Sirocco este la origine un vînt uscat?
8) Arhipelagul Bermude cuprinde mai mult de 300 de insule?
9) Frumoasele flori acvatice denumite nimfe se menţin la suprafaţă datorită formelor lor particulare?
10) „Cavalerul Italiei" este denumirea unei specii de porumbel?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Da. În timpul iernei, temperatura în timpul zilei se menţine între 24-30° C, pentru ca noaptea să ajungă la minus 7-8° C. 2) Da. Măsoară exact 2225 de metri, zidul avînd o înălţime medie de 20 metri (inclusiv 19 turnuri). 3) Nu. A fost danezul Vitus Bering care a descoperit-o în anul 1741 pentru Rusia. Rusia a vîndut Alaska Statelor Unite ale Americii în anul 1867. 4) Nu. Yakul emite grohăieli. 5) Da. Datorită bogatelor lor antene care reprezintă adevărate „nasuri" pentru aceste insecte. 6) Nu. Este o tinctură de opiu, utilizată ca analgezic, depresiv şi antidiareic. 7) Nu. Opera respectivă aparţine lui Donizetti (1832). 8) Da. În Munţii Pamir există două piscuri de 7495 şi respectiv 7127 metri. 9) Nu. A fost un faraon al anticului Egipt, rămas faimos prin cea mai mare Piramidă înălţată de Gizeh. 10) Nu.

● Legea preciziei (exactităţii, acurateţei)

Cînd cauţi soluţia unei probleme, întotdeauna îţi prinde bine să ştii răspunsul dinainte.

Observaţia lui Avery

Nu contează că ai căzut, atîta timp cît culegi ceva de pe jos în timp ce te ridici.

● Regula de trei (a lui Avery)

Murphologie

Necazurile vin cîte trei, dar, cînd faci treabă în casă primul lucru după o serie de trei, nu este al patrulea, ci o nouă serie de trei.

● Legea lui Bagdikian despre discursul editorului

Splendoarea discursului unui editor şi splendoarea ziarului său sînt invers proporţionale cu distanţa dintre oraşul în care el ţine discursul şi cel în care tipăreşte ziarul.

● Sfatul lui Abrams

Cînd mănînci un elefant, nu lua mai multe înghiţituri deodată.

ZODIACUL CHINEZESC

4.12 – 10.12

Şobolan (22.11-20.12): La ceas de seară, drumul norocului va ajunge şi-n ograda ta, trage ivărul sufletului şi speranţelor.

Bou (21.12-19.01): Dacă auzi florile vociferînd în glastră, înseamnă că ai uitat de tot şi te gîndeşti numai la tine. Nu-ţi asuma acest risc!

Tigru (20.01-18.02): Te îndeamnă sufletul să te îneci în licoarea podgoriei. De ce nu vrei să plîngi pe umărul pe care-ai plîns şi aseară?

Iepure (19.02-20.03): Banii de hîrtie sînt precum curcubeul, apar numai după ploaia sudorii frunţii tale. Dezmorţeşte-te cît mai curînd.

Dragon (21.03-20.04): Şi pe tine norocul te ia în hora lui cu strigături de voie bună, atenţie să ţii bine pasul cu strunele lăutei lui.

Şarpe (21.04-21.05): Dacă vrei tu, zăpada te poate încălzi, făcînd reverenţe paşilor tăi. Dar acum sufletul tău e mai fierbinte decît jarul.

Cal (22.05-21.06): Multe drumuri, multe piruete nărăvaşe mai trebuie să faci pînă cînd pumnul de orez va îmboboci în căuşul palmei tale.

Oaie (22.06-22.07): Şoapte de bine vin din toate părţile, ca de la un ecou ce şi-a pierdut busola. Ia-te numai după Soarele minţii tale.

Maimuţă (23.07-22.08): Bani de metal şi niscaiva bancnote te aşteaptă în pragul săptămînii. Isteţimea ta îi va înmulţi curînd.

Cocoş (23.08-21.09): Seninătatea unei bucurii, venite în rochie cu trenă într-o caleaşcă pe care scrie miercuri, să n-o strici cu presimţiri rele.

Cîine (22.09-22.10): Firea ta de echilibrist la mare înălţime te va ajuta să treci cu bine de pe un versant pe altul, de la ghinion la veselie.

Mistreţ (23.10-21.11): Pentru tine, luciul lacului nu îngheaţă niciodată, aşa că oglindeşte-te în el să-ţi înţelegi mai bine încruntarea.

PAUL IOAN ❖

SPORT

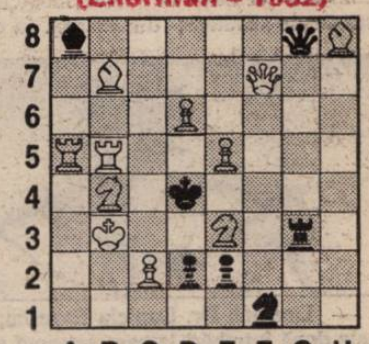
● **Sportivul rus Serghei Grinkov,** cvadruplu campion mondial, triplu campion european şi dublu campion olimpic la patinaj artistic în proba de perechi (împreună cu soţia sa Ekaterina Gordeeva), a decedat în urma unei crize cardiace suferite în timpul antrenamentului de la Lake Placid, efectuat în vederea spectacolului „Stele pe gheaţă". Serghei s-a prăbuşit pe gheaţă în timpul ridicării partenerei sale. Demni urmaşi ai marilor cupluri de patinatori Jean Torvill – Cristopher Dean şi Natalia Bestemianova – Andrei Bukin, cuplul Gordeeva – Grinkov este considerat a fi un reformator al acestei discipline, atît din punct de vedere artistic, cît şi atletic. Fetiţa lor, Daria, în vîrstă de 11 ani, a rămas fără tată, iar lumea fără posibilitatea de a se mai bucura de evoluţiile sale pe gheaţă. ● **Frumoasa victorie** obţinută de România în deplasare în faţa Slovaciei, care a dus la frumoasa calificare la Turneul final al „europenelor" din 1996, a propulsat echipa României în poziţia a 12-a a clasamentului mondial întocmit de FIFA. Pe primele trei locuri ale acestui clasament se află Brazilia, urmată de Germania şi Spania. ● **Recordul mondial** stabilit la săritura în lungime – 8,96 m, de către cubanezul Ivan Pedroso, la Sestrieres (Italia), la 29 iulie, nu a fost omologat de Federaţia Italiană de Atletism, din cauza unor neregularităţi sesizate în comportamentul unor oficiali care controlau anemometrul (aparat care măsoară viteza vîntului) şi care s-au aşezat în cîmpul lui de acţiune. Cei implicaţi – un oficial şi un fost atlet al clubului CUS Torino, au fost suspendaţi pe viaţă, iar cei doi judecători de concurs au fost suspendaţi pe trei ani. Recordul mondial al lui Mike Powell – 8,95 m, stabilit în 1991, la Tokyo, rămîne în picioare. ● **Mike Tyson** va boxa cu Buster Mathis jr., la 16 decembrie, la Atlantic City, dacă promotorul Don King va obţine aprobările necesare de la autorităţile statului New Jersey. Lui King îi este interzisă organizarea de meciuri de către comisiile de control asupra cazinourilor din statul New Jersey. Mike „Pumn de fier" şi-a apărat de patru ori cu succes „centura cu diamante" la Atlantic City în faţa challengerilor Tyrell Biggs, Larry Holmes, Michael Spinks şi Carl Williams. ● **Mijlocaşul nord-irlandez** Keith Gillespie şi-a prelungit contractul cu Newcastle, liderul autoritar al clasamentului englez, pînă în 1999. El venise în 1994 de la Manchester United ca „monedă de schimb" pentru transferul lui Andy Cole, pentru care Manchester a mai plătit încă 7 milioane lire (circa 11 milioane dolari). ● **Renumitul atlet** kenyan Henry Rono (43 de ani), fost recordman mondial în probele de 3000 m obstacole, 5000 m şi 10.000 m, parchează în prezent maşinile la un parking din Portland, fiind plătit cu 5,75 dolari pe oră. După retragerea din activitatea competiţională, Rono a vrut să urmeze cursurile Universităţii din Pullman, dar alcoolul şi anturajul dubios l-au împiedicat să facă acest lucru. ● **Ca urmare** a victoriei obţinută în ultima etapă a „mondialelor" de raliuri, scoţianul Colin McRae a cîştigat titlul mondial în extremis, devansîndu-l cu numai 5 puncte în clasamentul final pe spaniolul Carlos Sainz. Clasamentul final al constructorilor arată astfel: Subaru – 350 puncte, Mitsubishi – 307 puncte, Ford – 223 puncte. ● **Celebrul Eddie Merckx,** considerat de mulţi specialişti drept cel mai valoros ciclist al tuturor timpurilor, a declarat că cel mai bun rutier al sezonului 1995 rămîne Laurent Jalabert, deoarece, în opinia sa, are calităţi deosebite de rutier, sprinter şi de grimpeur (cătărător)... ● **Presa italiană s-a grăbit** să-şi critice idolul – Alberto Tomba, în urma evoluţiilor mai mult decît modeste de la începutul acestui sezon, dînd vina pe rămînerea acestuia în urmă la antrenamente. Cauzele acestei stări de fapt? Alberto are o casă de vis, un Ferrari deosebit, o pivniţă de vinuri celebră şi este invitat la toate concursurile de Miss organizate în Italia... ● **Fotbalistul columbian** Albeiro Pico Hernandez (23 de ani), unul din marile talente ale echipei Envigado din Medellin, a fost împuşcat mortal de o persoană necunoscută, care a tras şapte gloanţe asupra sa, în timp ce ieşea pe uşa propriei locuinţe. Hernandez plăteşte, astfel, cu viaţa, după Andres Escobar (ucis ca urmare a unui autogol la World Cup USA 1994) „vina" de a se fi născut în „patria drogurilor".

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 2 MUTĂRI

(Ellerman – 1932)



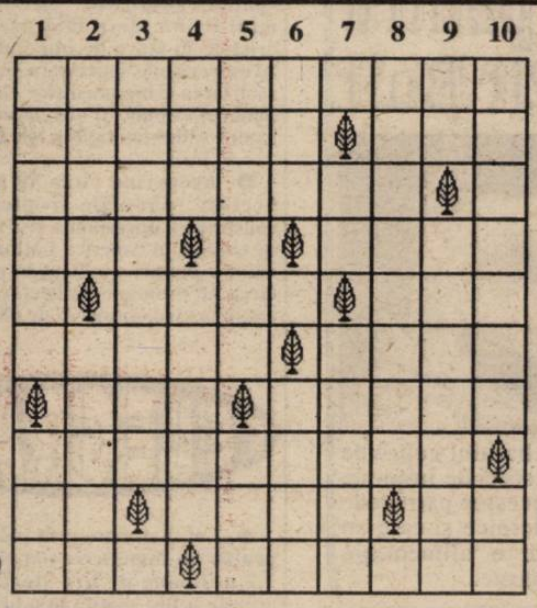
A B C D E F G H

1. Tă4 (cu ameninţarea 2. Cb6X) 1... Dg7 [1...Re3 2. Cd5X; 1... Tę3 2. Cd3X; 1... Tg7 2. Cf5; 1... Df7 2. Cb6] 2. Df4 mat.

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

SFÎRŞIT DE TOAMNĂ



ORIZONTAL: 1) În rariştea de lîngă vii... 2) Poet rus, autorul versurilor „Arătură"... de „toamnă" (Serghei) - Femeia, eterna poveste 3) Localitate viticolă în Oltenia, cu vinuri de soi 4) Localitate în India - ... şi orăşel în Albania 5) Sîmbure de struguri - Produs lactat 6) Un vin bine primit - Vinul care fierbe 7) La sondă! - Gard la vie 8) Soi de vin 9) Articol de lege! - Vas vechi de lemn - Început de rariște 10) Arac în vie - Un vin vechi, cu ani la activ.

VERTICAL: 1) Dispuşi după cîteva pahare de vin- ... O gură de vin 2) Pictor care a semnat tabloul „La culesul strugurilor" (Iosif) - Pusă la butoi 3) Învelişul boabelor de struguri 4) Fata din grădină! - Pariu la masă... 5) Se prinde de araci în vie - Pseudonimul scriitorului G.A. Baronzi 6) Şuncă presată! - Servită de unii la un pahar de vin 7) Cîrcei pe jos! - Pus la butoi din toamnă 8) Strîng rodul viilor... 9) Jos la Ostrov! - Tată vitreg (reg.pl.) 10) „În ... de lîngă vii" (neart.) - Puţin molan la sfîrşit!

DICŢIONAR: ERU, ISMI

ANDREI ROTARU ❖
Bucureşti

Soluţia careului „*RADIOFONIE*"

ORIZONTAL: MARCONI – UB – UNDE – EMISA – FT – REPARAT – AER – NO – E – E – NAMETI – SR – MASA – INICI – A – PTT – CEHI – RAU – ORASE – CANALE – IMN – ARSA – BATAI

☛ *Un autobuz se izbise de copacul aflat la marginea şoselei. Poliţistul (anchetînd cazul) îl întrebă pe şofer: - Cum s-a putut întîmpla aşa ceva în plină zi?*

Şoferul: - Exact nu v-aş putea relata „cum" pentru că tocmai atunci mă aflam în spate să încasez călătorii.

☛ *Vameşul către traficant: - Ce aveţi în sticla aceasta?*

Traficantul: - Apă sfinţită pentru că am efectuat un pelerinaj la Mormintele Sfinte!

Vameşul (cercetînd sticla): - Curios, miroase a coniac!

Traficantul (entuziasmat): – Fantastic!... Şi unii vor să ne convingă să nu mai credem în minuni!

☛ *Soţul venind de la serviciu îşi întrebă soţia de la uşă:*

– Ce avem de mîncare şi ce fac copiii?

Soţia: Varză acră fără carne şi scarlatină!

☛ *Se obişnuieşte la voi în familie, întreabă preotul pe micuţul Karl, să se facă o rugăciune înainte de servirea mesei?*

Karl: Dă, întotdeauna cînd mîncăm ciupercile culese de tata în pădure!

☛ *Tînăra: – Dargul meu, trebuie să-ţi fac o mărturisire. Eu nu sînt artistă, aşa cum ţi-am spus la primele noastre întîlniri.*

Tînărul: – Dar să ştii că şi eu mă simt dator să-ţi spun că nici eu nu sînt necăsătorit!

☛ *Şeful, terminînd de dictat, îi spune secretarei lui:*

– Hai, citeşte-mi cele dictate să văd cum sună „varianta" ta!

☛ *Domnule doctor, de cîţiva ani remarc ceva curios la mine.*

Cînd am sete, beau o bere; cînd sînt bine dispus, beau un pahar de şampanie şi cînd nu mă simt prea bine cu ficatul, atunci îi trag o ţuiculiţă!

Medicul: – Şi cum credeţi că ar fi... cu apă minerală?

Pacientul: – Vai, domnule doctor, mă şi vedeţi bolnav de moarte!

☛ *Deci nu negaţi faptul că l-aţi împuşcat pe soţul d-voastră în timp, ce el urmărea la televizor un meci de fotbal al echipei preferate.*

– Nu, domnule judecător! A fost aşa cum aţi spus!

– Şi care au fost ultimele cuvinte ale soţului d-voastră înainte de a-l împuşca?

– „Trage odată leşinatule!"

☛ *Unde ai făcut concediul?*

– La mare; am profitat de o ofertă extrem de avantajoasă.

– La mare, la mare, dar unde anume?

– În Predeal!

– Îţi baţi joc de mine? Predeal, înseamnă zonă de munte!

Serios? Acum înţeleg de ce ne tot spunea ghidul că pînă la mare am mai avea o bună bucată de mers!

Traduse şi prelucrate de
Dr. Theo O. VOGEL (Heidelberg)

Au spus despre adevăr...

■ **Adevărul este soarele inteligenţei.**
VAUVENARGUES

■ **Nimic nu este mai frumos ca adevărul.**
JAUBERT

■ **Nu cunosc o mai nobilă însuşire, decît a recunoaşte duşmanului meritele sale.**
GOETHE

■ **A nu spune adevărul, înseamnă a ascunde răul, dar nu a-l înlătura.**
THIERS

■ **Adevărul este o piatră preţioasă, care se găseşte în fundul prăpăstiilor.**
BYRON

■ **Dacă te-ai hotărît să spui adevărul, pregăteşte-te de suferinţă.**
I. BRĂTESCU-VOINEŞTI

■ **Regatul meu e adevărul şi nimeni nu mi-l poate lua.**
BUDDHA

■ **Iubeşte adevărul, dar iartă celui ce greşeşte.**
VOLTAIRE

Ştiaţi că...

■ *...la 19 mai 1857, la Băneasa s-a deschis o mare expoziţie animalieră unde s-au expus cai, tauri şi porci şi s-au acordat premii importante?*

■ *...la New York, există de mai bine de 20 de ani un institut pentru copiii „bolnavi de televiziune", constatîndu-se că un mare număr de copii suferă tulburări nervoase datorate orelor în şir petrecute în faţa ecranului şi renunţării, în acest fel, la activităţile în aer liber?*

■ *...cea mai mare carte de bucate s-a tipărit în Franţa, numărînd 1440 de pagini, cîntărind 2 kg şi conţinînd chiar o reţetă veche de 1 000 de ani?*

■ *...în Olanda, lungimea pistelor pentru biciclişti depăşeşte 8 000 km?*

■ *...tribul gogodala din Noua Guinee, locuind pe un teritoriu lipsit de pietre apte pentru a fi cioplite în chip de unelte, foloseşte în acest scop anumite ciuperci mari, care, prin uscare se pietrifică?*

■ *...spitalul Panteli-mon din Bucureşti datează din 1752?*

■ *...un cocotier trăieşte în medie 80-90 de ani, iar ciclul său productiv, care asigură 70-120 de fructe, începe la 13 ani şi descreşte începînd de la 60?*

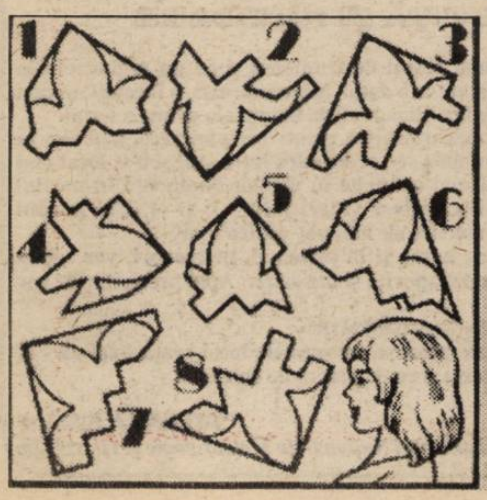
■ *...pentru a putea contrabalansa forţa unui cal este necesară puterea a cel puţin şapte oameni robuşti?*

■ *...vreme îndelungată ţiţeiul a fost folosit în tratarea multor boli ca: astmul, guta, reumatismul, dezinteria, calmarea durerilor de dinţi?*

■ *...în ultimii 15 ani, deşertul Sahara a înaintat spre sud cu o medie de 10 km pe an?*

■ Test ■ Test ■

PĂTRATUL



Din cele opt desene numerotate se poate reconstrui un alt desen de forma pătrată. Care sînt cele patru componente necesare rezolvării acestei probleme?

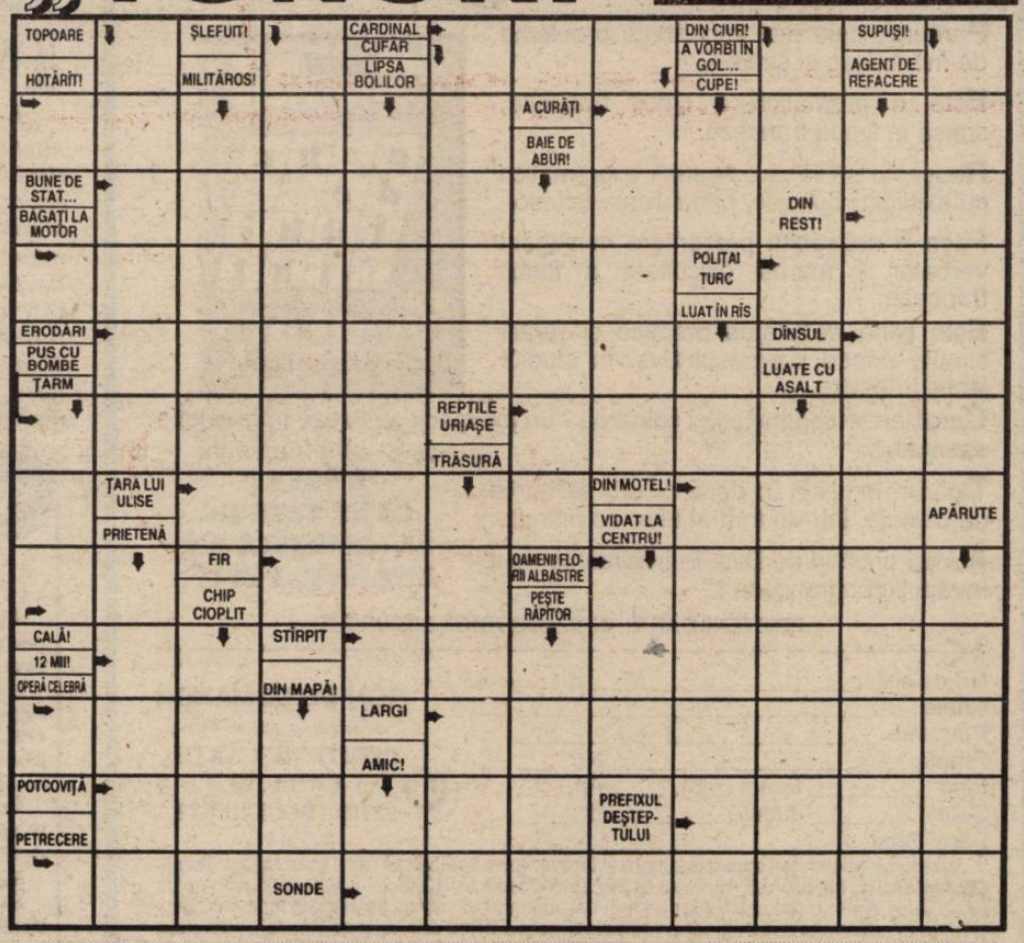
(Soluţia în numărul viitor)

Soluţia testului „DIN PATRU, UNUL"

Cercul de jós, stînga

„TONURI"

Integramă de
MARIAN MINCULESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „VIVACE"

ORIZONTAL: V – P – MOS – M – P – VASALI – ACIDA – NATURALIZAT – MITOMANI – IT – TULI – ANALOG – BALONAT – GIRA – T – GOLEM – C – S – DEMIS – MALURI – O – OC – LITERAT – POL – ROZ – JIR – CALITATE – II – BANI – OTARITA

Gina și Jean-Paul Belmondo...

După cum se știe, în acest an se va sărbători centenarul cinematografului. În acest scop sînt în curs de realizare un mare număr de filme care se vor constitui într-un îndreptățit omagiu adus acestei minunate arte. Un asemenea film îi va avea ca protagoniști pe cunoscuții actori Gina Lolobrigida (67 ani) și Jean-Paul Belmondo (61 ani). Ei turnează în prezent filmul „1000 și una de nopți", în regia lui Agnes Varda, film care va încerca să prezinte viața „Domnului

Cinema" (interpretat de Michel Piccoli). Alături de Gina și Belmondo, pe afișul filmului vor figura și Marcello Mastroianni și Gerard Depardieu.

Un bar numai pentru cîinii din rasa Pit Bull

În orașul Milano s-a deschis un bar rezervat numai cîinilor aparținînd rasei Pit Bull. Se cunoaște faptul notoriu că acești cîini sînt extrem de agresivi și periculoși, atacînd uneori oamenii. Acest tip de bar a fost „importat" din SUA de doi tineri întreprinzători, Vito Cardinale și Massimo Ferrari, în colaborare cu un cunoscut disc-jockey, Ringo. Evident, barul poartă denumirea de „Pit Bull" și este rezervat în exclusivitate clienților care posedă un exemplar din această rasă. În mod firesc,

„meniul" barului cuprinde preparate speciale inspirate de forța acestor patrupede foarte puternice și care au nevoie de o alimentație corespunzătoare.

Și vedetele au probleme!...

Ne-am obișnuit să credem că atît de cunoscuții și îndrăgiții eroi ai filmelor nu se confruntă cu nici un fel de necazuri mai ales în ceea ce privește starea sănătății lor. Din păcate realitatea este alta! Un exemplu îl constituie Mel Gibson, starul american ajuns un adevărat sex-simbol, care se plînge că îl doare spatele. Datorită acestui fapt el a angajat chiar un „tămăduitor" care să-i asigure participarea la toate scenele pe care, alături de Sophie Marceau, le turnează în filmul „Brave Heart". Poate că problemele de sănătate îl fac pe Mel Gibson să declare că nu se prea mai dă în vînt după scenele de dragoste.

În schimb pe Sylvester Stallone îl preocupă căderea tot mai frecventă a părului. Neliniștit că firele de păr i se subțiază din ce în ce mai mult și că își va pierde podoaba capilară, pe care o consideră un element esențial al frumuseții sale masculine, Stallone intenționează să facă apel la operația de implantare a părului atunci cînd va fi cazul.

în numărul viitor

■ Ultimele descoperiri ale satelitului Rosat ■ Cine „copiază" ADN-ul pentru urmași ■ Extrasenzorialul - alt palier de normalitate? ■ SIDA, ca agresiune socială și culpabilitate ■ Europa se apropie de Africa cu un centimetru pe an ■ Beți lichide, clipiți și odihniți-vă privirea! ■ Vinul roșu și colesterolul ■ Varza, o uzină de medicamente.

● Modulul „tehnologic" de la stația spațială rusă „Mir" este o adevărată mini-uzină, destinată producerii de cristale în stare de imponderabilitate. Aceste cristale superioare sînt folosite la realizarea echipamentelor electronice, la punerea la punct a noi circuite integrate rapide și îmbunătățirea tehnicilor laser.

● Acoperind circa 50 milioane de hectare, pădurile tropicale umede constituie o apreciabilă rezervă de surse de energie în America Latină. Folosirea acestor păduri s-a făcut în mod abuziv, circa 10 milioane de hectare fiind arse anual pentru obținerea de pășuni.

TELEGRAME

● Cel mai mare preț plătit vreodată pentru un manuscris complet a fost de 2,2 milioane de lire sterline. Suma aceasta a fost plătită la o licitație ținută la Christi's din Londra în ziua de 12 decembrie 1980 pentru manuscrisul ilustrat de 36 de pagini al lui Leonardo da Vinci – Codex Leicester – pe teme de cosmologie.

● Cel mai numeros public care a cumpărat bilete ca să audă un cîntăreț solist a fost evaluat la 180-184000 de persoane, care au venit la concertul lui Paul Mc. Cartney pe stadionul Maracana din Rio de Janeiro, la 21 aprilie 1990.

Vorbiți corect limba franceză cu ...

GRAMMAIRE MINIMALE

Examinare gratuită!

OFERTĂ DE EXCEPȚIE
Preț: 1790
-500 (reducere specială pentru cititorii revistei Magazin)
1290 lei

8 motive pentru a comanda chiar acum!

Parcurge cele mai importante probleme de morfologie și sintaxă.

Este o gramatică a limbii franceze, scrisă în limba franceză.

Reușește să facă o sinteză a gramaticii cu explicații concise, prin cuvinte uzuale.

Face o deosebită prezentare conjugării verbelor - marea dificultate a limbii franceze.

Este plină de sfaturi practice și reguli simple pentru progresul Dvs. în studiul limbii franceze.

Caracterele tipografice și culoarea - un joc menit să fixeze în memorie esențialul.

Tipărire îngrijită, în două culori, pe hârtie de calitate, într-un format ușor de mânuit.

Alături oricând de Dvs. în încercările de a învăța limba franceză !

O CARTE CE NU TREBUIE SĂ LIPSEASCĂ DIN BIBLIOTECA DVS. !

PRIETENII CĂRȚII, CP 12-323, 78100, BUCUREȘTI

GRH2MAGA

Nr. de cititor _____ dacă sunteți deja client
Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. ___
Bloc _____ Scara _ Et. ____ Ap. ___
Sector _____ Județ _____ Cod _____
Localitatea _____

BON DE COMANDĂ
de trimis în plic timbrat la:
PRIETENII CĂRȚII
CP 12-323
78100, BUCUREȘTI

Vă rog să-mi trimiteți spre examinare și fără nici un angajament din partea mea, volumul **GRAMMAIRE MINIMALE** la prețul de vânzare directă de **1290** lei (+590 lei, cheltuieli de expediere). Am la dispoziție 8 zile pentru a-l examina. Dacă nu voi fi pe deplin mulțumit, îl voi returna în ambalajul său original și voi fi rambursat. Pentru onorarea comenzii semnătura este obligatorie.

Data: Semnătura:

Succes în familia lui Gregory Peck

„În fine a sosit momentul cînd un vechi vis a devenit o realitate", a declarat Cecilia Peck cînd a aflat că tatăl ei, celebrul actor Gregory Peck, a acceptat în fine să turneze într-un film alături de fiica sa. Cecilia avea doar 15 ani cînd, pentru prima oară, și-a exprimat dorința de a deveni actriță de cinema. Acesta a refuzat să dea urmare cererii ei, condiționînd o asemenea posibilitate de obligația ei de a termina studiile. Gregory Peck i-a explicat în plus că, chiar dacă poartă numele său, nu i se vor deschide în mod automat toate ușile necesare acestei cariere. Cecilia a înțeles foarte bine sfaturile tatălui său și, datorită unei voințe de fier, a reușit să-și însușească tainele celei de-a șaptea arte. Convingîndu-se de calitățile Ceciliei, marele actor a acceptat, în fine, să apară într-un film alături de fiica sa. Un rol important în film este deținut de cunoscuta actriță Lauren Bacall.

METEO la sfîrșit de săptămînă

VREME CU LAPOVIȚĂ ȘI NINSOARE

Această săptămînă a debutat cu o vreme destul de frumoasă și cu un regim termic plăcut, apropiat de valorile normale pentru această dată. Miercuri, însă, a început un nou proces de răcire, care va marca trecerea de la ultima lună de toamnă la prima a iernii.

Deci primele zile ale lui decembrie se vor caracteriza printr-o vreme rece, mai ales în regiunile extracarpatice. Temperaturile minime se vor încadra între -10° și 0°C local mai ridicate la început în vestul țării, dar și mai coborîte în ultima dimineață în nordul Moldovei. Temperaturile maxime vor fi cuprinse vineri între -3° și -4°C în nordul Moldovei și 6° – 7°C în Banat. În zilele următoare ele mai pot scădea ușor.

În regiunile sudice cerul va fi temporar noros și în prima zi, pe alocuri, vor cădea precipitații slabe, preponderent sub formă de lapoviță și ninsoare. Apoi precipitațiile vor deveni răzlețe.

Vîntul va avea unele intensificări în estul și sud-estul țării.

În cursul nopților și dimineților în zonele joase se va semnala local ceață (mai ales în vestul și centrul teritoriului), ce se poate asocia și cu depunere de chiciură.

ADRIANA SIMA ✣
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

Biblioteca Județeana

SERIE NOUĂ - 239 ● ANUL XXXVIII ● 7 DECEMBRIE 1995 ● 16 PAGINI ● 400 LEI Nr. 49 (1989)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Incursiune în paranormal

♦ EXTRASENZORIALUL, alt palier de normalitate?

♦ „Viziuni spontane“

Pagina a 4-a

Popasuri în jurul lumii

CLINICA BONSAI de la Palermo

EUROPA se apropie de AFRICA, în fiecare an, cu un centimetru

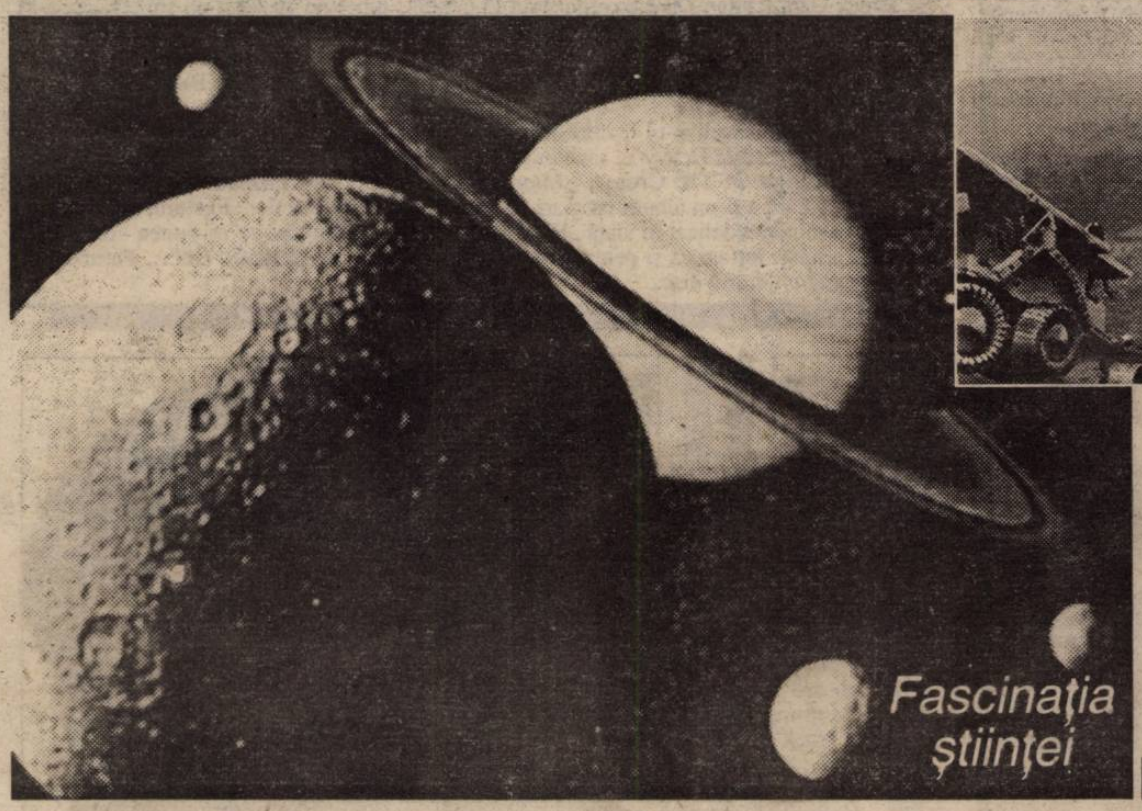
Pagina a 7-a

♦ Horoscop

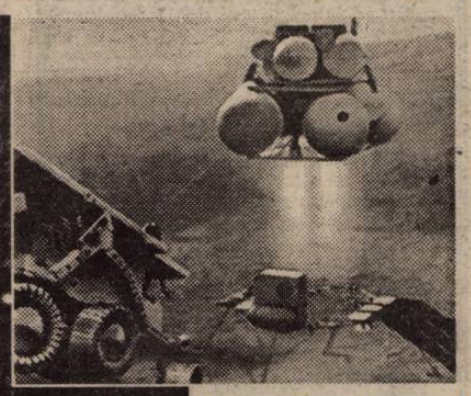
♦ Sport

♦ Teste

PROGRAMELE TVR, ProTV, Weekend TV Satelit



Fascinația științei



MARTE din nou în obiectiv

Pagina a 3-a

ULTIMELE DESCOPERIRI ALE SATELITULUI ROSAT

Faimoasa „verigă lipsă“ a fost găsită!

Darwin a avut dreptate

18 *schelete fosile descoperite în estul Africii dovedesc că omul are niște strămoși mult mai vechi decît se credea pînă acum.*

Întîmplări adevărate

Soțul care s-a reîntors la ai săi după 31 ani

Femina club

Soția prietenului meu

ABONAMENTE *la revista* magazin

Prețul la hîrtie și la operațiunile tipografice va crește. În consecință, este bine să vă abonați pe 3 și 6 luni, la prețul actual.

Prețul unui abonament pe 3 luni (13 numere) este de 4500 lei.

Prețul unui abonament pe 6 luni (26 numere) este de 9000 lei.

Vă asigurați astfel primirea revistei acasă, realizînd și o economie; prețul la desfacerea liberă a publicației va crește.

Publicația „Magazin“ vă oferă informații de referință din cele mai diverse și atractive domenii: noutăți tehnico-științifice, rubrici de sănătate, paranormal, întîmplări adevărate, secretele femeii moderne, enigmele Terrei, music-box, horoscop, sport etc.

Cei care doresc să difuzeze revista „Magazin“, contra comision, sînt rugați să telefoneze la serviciul difuzare –

Tel.: 222.83.36

TOLBA cu scrisori

Silviu Beciu - Brăila: pertinente observaţiile tale referitoare la noul album al Sandrei! De acord şi cu rateul **Paulei Abdul**...

Bebe Mureşan-Cluj Napoca: am primit topul tău, pe care l-am găsit destul de original... Pentru moment nici nu se poate pune problema introducerii unui clasament permanent în **Music Box**, motivul principal fiind lipsa unui număr satisfăcător de colaboratori! Ar fi foarte facil pentru mine să public un pseudotop al cititorilor (cum fac alţii pe la noi...) de 10-20 locuri, doar pentru a umple spaţiul acestei pagini! În altă ordine de idei, îţi spun că nu am adresa la care le poţi scrie lui **Charles & Eddie** şi că am reţinut propunerile tale pentru „Albumul săptămînii".

Mai scrie-mi, **Lucian Stăncescu - Bîrlad:** ca de obicei, bine lucrate careurile dvs. „La rece" apare curînd iar „Ţa, Căpriţă, ţa" este programat de Anul Nou.

Dana Bordaş - Braşov: nu ştiu dacă ai fost mulţumită de cronica albumului lui **Morten** dar, am spus-o atunci, o spun şi acum, hai să lăsăm timpul să decidă ce se va întîmpla cu foştii **A-Ha**...

Petru Pardău-Botoşani: am reţinut cele două careuri.

Monica Vîlcu-Focşani: 1) **„Say You Say Me"** este melodia lui **Lionel Richie**; 2) noul album al lui se numeşte **„Greatest Hits 1985-1995** şi a fost prezentat aici pe 16 noiembrie... Mai multe date despre **Bolton** vor apărea la „Pop-Rock de la A la Z", la fel şi datele despre **Toto!** 3) albumul lui **La Bouche** este **„Sweet Dreams"**. Un sfat pentru toţi corespondenţii acestei rubrici - dacă aveţi mai multe întrebări (de la cinci în sus...) nu le trimiteţi pe toate odată deoarece nu veţi putea primi răspuns la toate simultan şi riscaţi să pierdeţi! Ideal ar fi să-mi scrieţi mai des şi vă veţi asigura, astfel, o continuitate a răspunsurilor. OK?

Iulian Ionescu - Constanţa: „La gura minei" şi „De-ale toamnei– au intrat în portofoliul reţinutelor! Din păcate, „De-ale toamnei" nu a mai prins actualul sezon...

CALENDAR
(8.12 – 14.12)

8 – Sinead O'Connor (1967), Jim Morrison (1943), Phil Collen (1960, Def Leppard); 11 – Nikki Sixx (1958, Motley Crue), Jermaine Jackson (1954), Gianni Morandi (1944); 12 – Frank Sinatra (1915), Dionne Warwick (1940), Bruce Kulick (1953, Kiss); 14 – Cliff Williams (1949, AC/DC), Jane Birkin (1947).

Pagină realizată de
MARIAN MINCULESCU ❖

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

The X Factor - IRON MAIDEN

Scriind despre discul de faţă mă încearcă sentimente confuze, la fel ca în momentele audiţiei sale sau ca în timpul concertului de la Polivalentă... Mulţumire că grupul mai există, dor de **Bruce Dickinson** şi de **Adrian Smith**, nostalgia vechilor hituri care comparate cu melodiile prezentului strălucesc mai tare şi, peste toate, regretul că **Steve Harriss** (12.3.1956, bass), **Dave Murray** (23.12.1956, chitară), **Janick Gers** (chitară) şi **Niko McBrain** (5.6.1954, tobe) nu au găsit un solist care să-l înlocuiască cu succes pe marele **Bruce**! Nu am nimic cu **Blaze Bayley** dar el nu este decît un vocalist care îşi face, ce-i drept, bine meseria, fără a avea acea sclipire de geniu a marilor staruri, iar ca showman prestaţia sa, cel puţin la Bucureşti, a fost penibilă!

Dacă excludem live-ul bucureştean şi ne raportăm strict la **„The X Factor"** merită consemnat hard & Heavy-ul sănătos al cvintetului, tăioasele dueluri din **„Lord Of The Flies"**, **„Sign Of The Cross"**, **„Man On The Edge"** sau **„Blood On The World's Hands"**. Fără a fi un album cu mari şanse de a deveni bestseller **„Factorul X"**, apărut într-un moment delicat în viaţa „Fecioarei de fier", şi-a îndeplinit misiunea - aceea de a arăta lumii întregi că şi pentru **Iron Maiden „The Show Must Go On"**... Patru stele şi aşteptăm viitorul disc.

STIRI

◆ **Pearl Jam** „şlefuiesc" înregistrările noului lor album! Ascunşi într-un studio din New Orleans ei au lansat primul mesaj promoţional referitor la iminenta lansare a acestuia: „ne-am săturat de grunge şi ne întoarcem la blues şi rock'n'roll!"

◆ Se poartă clipurile SF! **2 Unlimited** i-au cam copiat pe fraţii **Jackson** atunci cînd au realizat clipul melodiei **„Do What's Good For Me"**... **Anita** şi **Ray** şi-au mai trecut un album în discografie – **„Hits Unlimited"**, care conţine 10 piese din ultimele lor două albume plus trei noi compoziţii...

◆ Regele techno-ului german **Mark'Oh** continuă să fie în centrul atenţiei: hitul **„I Can't Get No"** (138 BPM) promite să egaleze încasările realizate de **Mark** cu **„Tears Don't Lie"** şi face o bună reclamă noului album al solistului, care va apărea luna viitoare!

◆ **Scurtissime** – nou single **Army Of Lovers „Give My Life"** (are un sound latino-american).

◆ Noua senzaţie din topurile de rap americane se numeşte **Luniz**, un duet format din doi studenţi – **Jerold Ellis Jr.** (18 ani) şi **Garrick Husband** (19 ani). Tipii sînt din Oakland şi primul lor single este **„I Got 5 On It"**.

◆ **Olga De Souza** (alias **Corona**) revine cu un nou single **„Try Me Out"**. Urmează albumul. La anul...

◆ A apărut albumul **„Gangsta's Paradise"** al lui **Coolio** (pe numele său adevărat **Artis Iveyb**); la fix, aş spune eu, pentru a culege toate aprecierile pe care le-a strîns hitul omonim!

BLUE SYSTEM

Scriem despre **Blue System** dar, de fapt, toată lumea ştie că este vorba de **Dieter Bohlen**, născut pe 7.2. 1954 la **Oldenburg! Bohlen** este, fără îndoială, cel mai prolific compozitor german al ultimului deceniu, un solist-textier-producător care are deja vîndute peste 80 milioane de discuri iar impresionanta sa panoplie a trofeelor conţine 300 discuri de aur şi 50 de platină! Revenind la **Blue System** să vă spun că acesta a apărut după destrămarea duetului **Modern Talking** (vom vorbi şi despre acesta la momentul potrivit), **Thomas Anders** continuînd să activeze solo iar **Dieter** a „îmbrăcat" pseudonimul **Blue System**, fiind secondat de o trupă de background care îl ascultă orbeşte. Era finele lui 1987 iar în anul următor **„My Bed Is Too Big"** devenea primul single-hit de **Top Ten** al lui **Blue System**! Trebuie precizat aici că primul single scos sub noua titulatură a fost **„Sorry Little Sarah"**... Şi dacă tot vorbim de premiere să vă mai spun că primul disc de aur pentru **Dieter Bohlen** (ca producător l-a obţinut albumul **„Happy Guitar Dancing"** al lui **Ricky King**, în 1985). În 1988 piesa compusă de **Bohlen** pentru **Nino de Angelo („Flieger")** cîştiga preselecţia germană pentru Eurovision (care în finală se va clasa pe locul 14, în timp ce o altă melodie compusă de **Dieter** şi oferită reprezentantului Austriei ocupa locul 5!). 1989 este anul triumfalului turneu **Blue System** în Rusia, cu peste 400 de mii de spectatori! Activitatea lui **Bohlen** este atît de bogată încît mi-ar trebui un spaţiu de 3-4 ori mai mare pentru a cuprinde toate realizările acestuia; prin urmare mă voi rezuma la a vă face cunoscute cîteva din marile nume cu care a colaborat foarte bine **Dieter Bohlen** (folosind numeroase pseudonime!) - **CC Catch** (considerată, pe drept cuvînt, creaţia „neamţului"...), **Chris Norman, Dionne Warwick, Jennifer Rush, Bonnie Tyler, Nino de Angelo**... De ascultat albumele **„Twilight"** (1989), **„Obsession"** (1990), **„Hello America"** (1992). Dacă nu ştiaţi aflaţi că cel mai nou album **Blue System** este **„Forever Blue"**, apărut în această toamnă...

POP-ROCK, DE LA A la Z

FAN CLUB Ghid

Tina Turner – c/o EMI Electrola, Maarweg 149, 5000 Köln 41, Deutschland **sau** 4708 Vesper Ave., Sherman Oaks, CA 91403, USA **sau** Postbus 41, 172 AA Brock, op. Langedijk, Holland; **Thunder** – 114 Goombfield Dr., Darenth Kent, DA 2 7LH, UK; **Toto** – p/q Ine Bodewas, Viemmincxstraat 1, 5268 DD, Helvoirt, Holland **sau** PO Box 4426, North Hollywood, CA 1617-0426, USA; **Thin Lizzy** – PO Box 4024, Tooting, London SW17, UK.

TOPURILE anului

Nu uitaţi că pînă pe **20 decembrie** (data poştei) puteţi trimite clasamentele voastre (fiecare de cîte trei locuri) pentru următoarele categorii: **melodia anului (pop), melodia anului (rock), solista anului, solistul anului, grupul anului (pop), grupul anului (rock), albumul anului, videoclipul anului, cea mai bună melodie de dans, revelaţia anului, decepţia anului şi evenimentul anului.** Atenţie, pentru a fi luate în consideraţie, scrisorile voastre trebuie să conţină toate cele **12** categorii de mai sus! Şi încă ceva: precizaţi pe plic „Pentru topurile anului".

EMI

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie),
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor,
Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica
Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina
Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Dorel Dorian, Şerban Filip
Secretar de redacţie:Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu (1, 3, 6, 8,
9, 11, 14, 16); Irina Stoica (2, 4, 5, 7, 10, 12,
13, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu –
222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

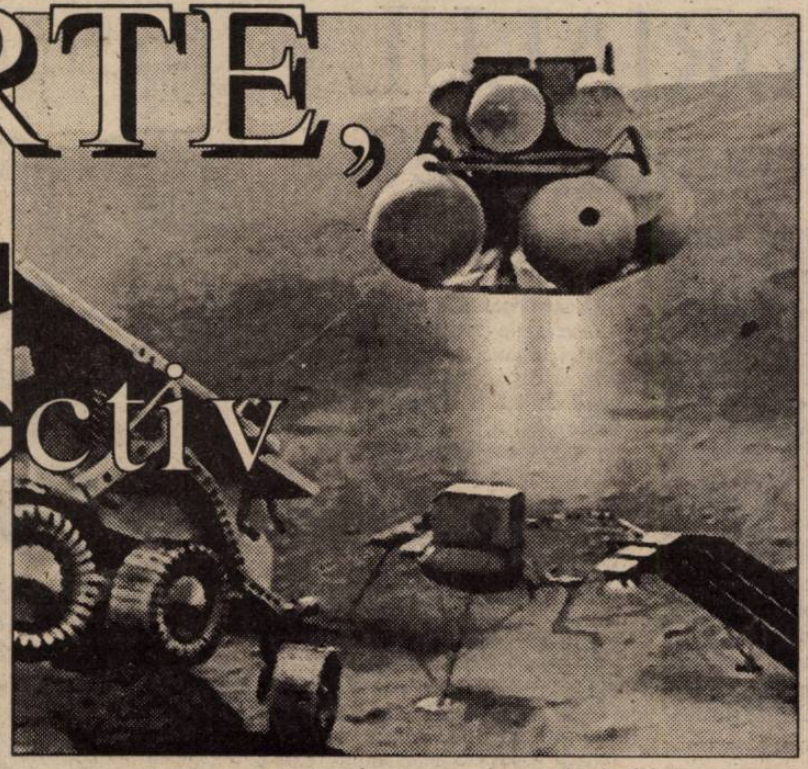
Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O.
BOX 3357. Fax: 222.64.07,
Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1,
sector 1, Bucureşti, România

PROREP
TEHNOREDACTARE
COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2637)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

MARTE, din nou în obiectiv



Pentru a ateriza pe Marte și a decola nu se pun mari probleme. Este suficient să fabrici oxigen și carburanți cu ajutorul unor roboți și să lași acolo patru cosmonauți timp de un an și jumătate...

În ciuda eșecului sondei Mars Observer, NASA nu duce lipsă de proiecte. După Mars Global Surveyor, ce urmează să fie gata de drum în noiembrie 1996, o altă sondă, constituită dintr-un modul orbital și dintr-un modul de aterizare, este programată să-și ia zborul către Marte în decembrie 1998.

Avînd un cost inferior sumei de 92 milioane de dolari, ea va ajunge în apropierea planetei roșii în luna septembrie 1999 și va îndeplini misiunea pe care Mars Observer, pierdută în august 1993, nu și-a realizat-o la vremea sa.

În ce privește trimiterea unui echipaj uman pe Marte, o echipă de la NASA nu și-a pierdut speranțele. După abandonul proiectului Space Exploration Initiative, în 1990, aceasta a propus recent un nou proiect al cărui cost estimativ este „doar" de 25 miliarde de dolari! Pentru a reduce cheltuielile, noua propunere vizează utilizarea resurselor marțiene, precum și lansatoare deja operaționale.

Începînd cu 2001, atunci cînd Pămîntul și Marte se vor afla cel mai aproape, va fi lansată o rachetă capabilă să transporte o sarcină de 50 de tone. Ea va depune pe planeta roșie, după șase luni de zbor prin spațiu, un vehicul de întoarcere pentru astronauți, precum și o stație de fabricare a carburantului și oxigenului plecînd de la aerul și materialele existente pe această planetă.

26 de luni mai tîrziu, în timpul celeilalte apropieri, o navă cu un echipaj de patru oameni, precum și un al doilea set de aparatură vor ateriza pe Marte. Astronauții vor rămîne aici un an și jumătate înainte de a reveni pe pămînt, în timpul următoarei apropieri minime a celor două planete, cu nava de întoarcere. Simultan, o altă navă locuită va porni către Marte. Putem deci trage concluzia că americanii au redus, poate, costurile acestei promenade, dar nu și ambițiile lor spațiale!

DAN OLARU ❖

22 SATELIȚI METEO ÎN JURUL TERREI

900 de milioane de franci este economia realizată de Meteosat - o organizație europeană care gestionează mai mulți sateliți de observație, sumă care reprezintă dublul bugetului acordat de Agenția Spațială Europeană (ESA) dezvoltării și exploatării sateliților meteo. Economia se repartizează astfel: 270 milioane franci pentru construcții și lucrări publice, 245 milioane pentru sectorul transporturilor, 190 milioane pentru agricultură, 75 milioane pentru sectorul energetic și restul în domeniul asigurărilor. În total, au fost lansați 10 sateliți (în 1977, 1981, 1988, 1989, 1991 și 1993) pentru asigurarea unei funcționări continue, la o frecvență de o imagine la fiecare 30 minute, luată la o altitudine de circa 36000 de kilometri deasupra Ecuatorului.

În anul 2000, o a doua familie de sateliți va prelua ștafeta, Europa pregătindu-se să lanseze primul satelit deasupra orbitei polare - Metop-1. Din momentul lansării satelitului american Tiros-1, la 1 aprilie 1960, s-a reușit transmiterea primelor imagini ale formării norilor. Organizația Mondială a Sateliților Meteo s-a edificat treptat sub egida ONU. Rețeaua este compusă astăzi din 12 sateliți meteorologici, repartizați în mod egal între orbita polară și altitudinea geostațională.

Acele de pin spionează poluarea

O echipă de chimiști de la Universitatea din Stockholm va folosi acele de pin drept indicator al poluării atmosferice. Oamenii de știință suedezi au reușit recent să extragă poluanți organici fixați pe ceara pe care au așezat-o pe acele de pin. Este vorba despre pinul scoțian (Pinus sylvestris), foarte răspîndit în nordul Europei. Echipa condusă de Henrik Kylin va folosi pinul drept martor al poluării, pentru realizarea unei hărți a aerosolilor organici, în special a compușilor care conțin clor. Această metodă este utilizată pe scară largă, dar întotdeauna pe zone restrînse.

Cea mai mare „cetate a luminii"

14 ani vor fi necesari pentru realizarea celui mai mare baraj din lume, pe fluviul chinezesc Yangzi (Yang-Tse-Kiang). Primul-ministru chinez, Li Peng, care a inaugurat șantierul hidroenergetic în decembrie 1994, a contribuit în mod simbolic la realizarea unuia dintre cele mai mari vise ale fondatorului Republicii Chineze, Sun Yat-sen. Criticat de ecologiști, proiectul a fost acceptat în cele din urmă de Adunarea Populară Națională în 1992. 20 de sate urmează a fi inundate, 1,2 milioane persoane trebuind să fie strămutate. Acesta este prețul care trebuie plătit pentru asigurarea nevoilor economice în continuă creștere ale impetuoasei economii chinezești. Hidrocentralele masivului baraj vor furniza 10 la sută din nevoile energetice ale Chinei, producînd o cantitate de energie echivalentă cu cea realizată de 10 centrale nucleare obișnuite, costurile construirii sale ridicîndu-se la circa 38 miliarde dolari.

Cine „copiază" ADN-ul pentru urmași?

Factorul TF2H (Transcription Factor-2H), asigură, în cadrul celulei, regularizarea a trei mecanisme fundamentale. Rolul său în mecanismul de transcriere a ADN-ului a fost descoperit în 1991. În 1994, rolul său în repararea ADN-ului a fost pus în evidență. Iată că, recent, echipa de oameni de știință din orașul francez Strasbourg, condusă de Jean-Marc Egly, a relevat rolul acestui factor în replicația ADN, fenomen explicat pe larg în paginile revistei „Cell". Acestea sînt trei funcțiuni indispensabile vieții celulei. Punerea lor în evidență deschide o nouă cale de cercetare pentru înțelegerea maladiilor genetice legate de anomaliile acestui important factor...

Ultimele descoperiri ale satelitului Rosat

Astronomii au descoperit nu demult o nouă aglomerare de galaxii. Aceasta, vizibilă de pe Pămînt, așa cum era cu cinci miliarde de ani în urmă, include două arcuri luminoase despre care specialiștii cred că sînt imaginile aceleiași galaxii, a cărei lumină a fost deviată de puternicul cîmp gravitațional al aglomerării de galaxii. Această descoperire a fost făcută cu ajutorul satelitului Rosat, fructul colaborării germano-britanice - cel mai mare și mai sensibil satelit cu raze X din lume, lansat în spațiu în urmă cu cinci ani.

Razele X ale Universului sînt create în porțiuni cu energie extrem de ridicată sau în cîmpuri gravitaționale unde temperaturile locale pot atinge milioane și chiar miliarde de grade. Celsius. De multe ori aici se produc evenimente destul de violente, cum ar fi coliziunile dintre galaxii sau înghițirea de gaz interstelar de către infernalele găuri negre. Razele X sînt esențiale pentru astronomi în efortul de a înțelege multe din misterele Universului, cum ar fi piticele albe (stele dense care au explodat și își reduc considerabil dimensiunile), supernove (rămășițele stelelor explodate), galaxii active și quasari luminoși (obiecte cvasi-stelare care emit radiații masive) aflate la mare distanță de Terra.

În momentul lansării în spațiu a satelitului Rosat, erau cunoscute numai aproximativ 5000 de surse de raze X, localizarea lor fiind foarte relativă, astfel încît nu puteau fi raportate la obiecte cosmice vizibile. După numai șase luni Rosat cartografiase deja cerul conform cu emisiile de raze X. Pînă în prezent Rosat a descoperit peste 100.000 de surse de raze X. Oamenii de știință au folosit datele furnizate de Rosat pentru a localiza, spre exemplu, o stea neutronică care s-a format după explozia unei stele cu o masă de 25 de ori mai mare decît cea a Soarelui nostru. Satelitul a putut chiar anticipa o explozie a uneia dintre cele mai mari și mai instabile stele de pe „firmament", care își dublase emisia de raze X în numai patru luni, fapt care indica o iminentă explozie.

Rosat poate semnala și urmele obiectelor cosmice care emit în gama ultravioletului extrem (EUV). Acestea nu prezintă la fel de multă energie precum cele care emit raze X, astfel că nu pot penetra norul subțire care înconjoară regiunea noastră din galaxie. În gama EUV, mediul interstelar este opac, astfel că pot fi detectate numai obiectele cosmice situate în imediata apropiere, subliniază Joachim Trumper, directorul Institutului Max Planck pentru Fizica Extraterestră din Garching (Germania). În pofida acestor dificultăți, Rosat a descoperit pînă în prezent peste 400 de obiecte în gama EUV. Majoritatea descoperirilor lui Rosat (care a costat 430 milioane dolari) s-au dovedit a fi galaxii active și stele „fierbinți", ca și stele neutronice (rămășițe ale stelelor moarte care au explodat și au ajuns în faza de colaps datorită lipsei gazului care întreține reacțiile nucleare). Acest colaps le face foarte dense: o „linguriță" de material provenind de la o stea neutronică cîntărește circa 500 milioane tone din greutatea Terrei.

ȘERBAN FILIP ❖

EXTRASENZORIALUL - alt palier de normalitate?

Să ne imaginăm că într-un viitor, nu foarte îndepărtat, percepţia extrasenzorială şi fluxul psihokinetic, (micro şi macro P.K.-urile), ar înceta să mai fie un mister, un prilej de uimire, şi-ar ajunge să fie privite – şi acceptate, curent – ca o înzestrare psihocerebrală de-o factură aparte, cum ar fi orice altă disponibilitate umană excepţională, pentru muzică sau pictură, ori o capacitate operaţională de calcul mental, ultra-rapid, o memorie cvasi-perfectă şi – de ce nu? – o manifestare precoce de genialitate. Tip Mozart, bunăoară... Un copil înzestrat cu o disponibilitate psihokinetică mult peste medie, (senzaţională – azi), nu ar surprinde mai mult, în acel viitor, decît apariţia unui preşcolar,care încă n-a învăţat să citească, dar este pregătit să susţină un simultan de şah cu zece mari-maeştri. Prin ce s-ar deosebi, şi prin ce s-ar impune atenţiei noastre, toţi aceşti congeneri, cu o înzestrare psihosenzorială, care n-ar mai fi paranormală, ci ar defini, pur şi simplu, un alt palier de normalitate, al acelui timp viitor?

Pe la jumătatea anilor '70, un renumit parapsiholog, Rex Stanford, de la St. John's University (din New York) a definit această psiho-înzestrare a unor fiinţe umane ca o disponibilitate cerebrală, nativă, de a accede la o psiho-evaluare fulgurantă (la un răspuns mediat, instrumentat de variate informaţii externe, pe care l-a şi denumit **„Psi-mediated-instrumental-reponse"** PMIR). Această «evaluare» cvasi-instantanee nu ar fi în esenţă – simplificînd, desigur – decît o **percepţie intuitivă (extrasenzorială, probabil), o abordare previzionară** a unor desfăşurări, procese şi situaţii cu un grad ridicat, de incertitudine. Creierul acestui psiho-operator cerebral nu va «ghici» nimic, cum se consideră azi, ci va interpreta doar, cu viteza unui super-calculator, o infinitate de informaţii psihosenzoriale (accesibile lui), izbutind să psihomedieze **un răspuns cu o foarte înaltă probabilitate de confirmare.** ceea ce azi, în absenţa unei alte interpretări, ni se pare a fi un mod şi un tip de precogniţie...

■■

O asemenea abilitate previzionară – înscrisă în patrimoniul genetic al fiinţei umane – ar putea contura, prin succesive selecţii şi ereditate, **o nouă direcţie evoluţionistă la scara biologicului, îngemănînd performanţele neurociberneticii (în curs de elucidare) cu perspectivele surprinzătoare care le-ar oferi fiinţei umane acest nou potenţial şi palier cerebral:** cel de intuire anticipată a unor desfăşurări, ca o străpungere mediată, prin intermediul milioanelor de sinapse şi de informaţii suplimentare, într-o realitate viitoare, probabilă şi posibilă... **Virtuală,** evident, dar şi cu şansa extremă de a deveni foarte curînd **reală.** Ceea ce ne-ar apropia de ideea unui apreciat biolog, John Maynard Smith, care a introdus în teoria evoluţionistă conceptul de **strategie evoluţionistă stabilă** (în engleză, „evolutionary stable strategy", E.S.S.). **Să definească oare extrasenzorialitatea, ca expresie a unei psiho-înzestrări de excepţie, un nou prag cognitiv şi un nou moment evolutiv?**

S.F-ul răspunde afirmativ, ştiinţele despre om sînt infinit mai prudente...

DOREL DORIAN ❖

La frontierele realului

„VIZIUNI SPONTANE"

Există situaţii în care, fără ca subiectul să facă în mod conştient ceva anume, viziunile se declanşează brusc şi brutal: pentru acest motiv ele se numesc „viziuni spontane". În oglinzi şi alte suprafeţe asemănătoare, cel mai frecvent noaptea, se realizează un număr surprinzător de mare de apariţii spontane ale defuncţilor:

● O femeie îşi vede bunica ieşind dintr-o oglindă din capătul unui culoar, îndreptîndu-se spre ea şi dispărînd printr-o uşă deschisă într-o altă cameră.

● Marele scriitor Anatole France povesteşte cum o mătuşă a sa avusese în noapte de 27 iulie 1794 o viziune a lui Robespierre, exact în momentul cînd acesta se afla într-o iminentă situaţie de moarte.

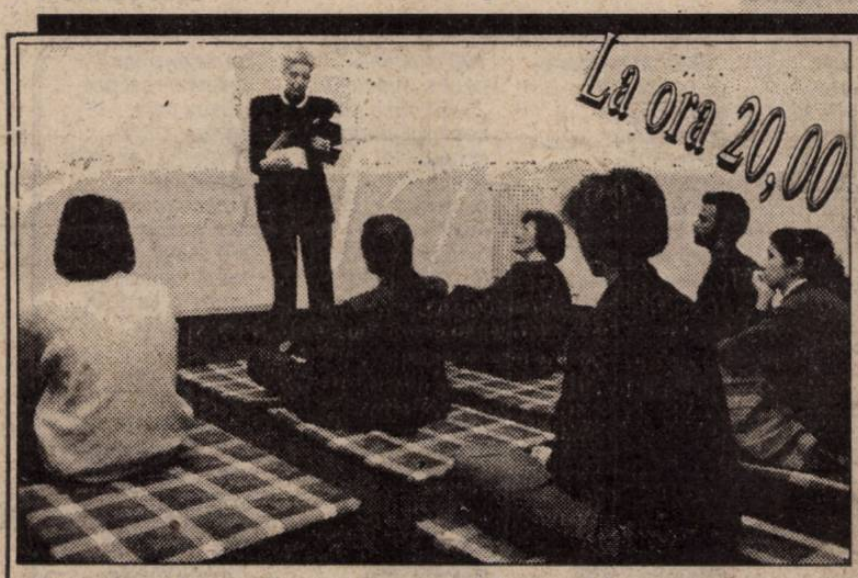
● O situaţie cu totul specială este cea a lui Abraham Lincoln care a avut viziunea unui alter-ego al său într-o oglindă din casa sa din Springfield, Illinois. Într-o primă imagine, el stătea lungit pe o canapea; într-o a doua, era palid, fantomatic şi semăna cu un muribund. Ceea ce este remarcabil în această relatare este „deschiderea" cu care vorbeşte Lincoln despre visele şi viziunile sale! Gîndiţi-vă ce ar însemna ca astăzi un preşedinte american sau oricare alt om de stat să procedeze la fel!

● De un mare interes sînt şi cazurile în care mai multe persoane au simulat o viziune identică. Un asemenea caz de viziune colectivă îl găsim în lucrările lui Sir Bennett, primul secretar al Societăţii de Cercetări Psihice din Marea Britanie.

Întîmplarea a avut loc în luna mai 1875, în Australia, la circa o lună şi jumătate după moartea căpitanului Towns.

Era seară. Soţia defunctului, împreună cu o tînără care o ajuta în casă, au intrat într-o cameră în care luminile erau mereu ţinute aprinse. Şi nu mică le-a fost mirarea cînd pe suprafaţa lucioasă a unui dulap au văzut imaginea căpitanului Towns: chipul, umerii şi parţial braţele. Avea o faţă tristă şi palidă, exact ca înaintea morţii. Şi purta un fel de vestă gri, cu care obişnuia să doarmă. În acel moment în cameră a intrat o fată care a strigat: „Doamne, îl vedeţi şi voi pe tata?" În continuare, imaginea au mai văzut-o, chemaţi fiind de cei din cameră, o femeie de serviciu, valetul defunctului, şi încă alte persoane. Dar cînd Dna Towns, soţia, şi-a întins mîna spre dulap încercînd să-l atingă pe soţul său, viziunea s-a estompat uşor, apoi a dispărut...

MIHAELA DOROBANŢU ❖



Lecţie de... psihodinamică

Dacă înzestrările paranormale ale unor persoane sînt absolut reale, pot fi şi cultivate? Şi dacă sînt confirmate şi educate corespunzător, ele pot fi puse în valoare? Răspunsuri exacte la aceste întrebări sînt foarte greu de dat, încă nu s-a ajuns la o concluzie absolut definitivă. De fapt, însă, este cert că există destul de mulţi oameni care posedă astfel de înzestrări.

Iată şi un exemplu. La Milano, doctorita Dede Riva, titulară la Institutul experimental de psihodinamică aplicată, a deschis o şcoală serală pentru cei care au demonstrat însuşiri paranormale, pentru ca ulterior, în urma cursurilor desfăşurate sub conducerea ei, aceste înzestrări incipiente să-şi găsească o utilitate terapeutică. Rezultatele obţinute de dr. Dede Riva sînt apreciate de mulţi specialişti ca revelatoare, demonstrînd că terapiile neconvenţionale, bio-energetice se pot dovedi salutare.

GH. RUSSU ❖

COPILUL din vis

Autorul acestor rînduri, spectator ca şi dv. la reprezentaţiile parapsihologiei - la care, timid, încearcă să privească şi în culise -, rămîne fascinat de puterea onirică a unor semeni. Dacă oamenilor care au o conduită religioasă strict canonizată nu li se pare ceva neobişnuit o revelaţie, copleşitoarea majoritate a „normalilor" sînt uimiţi cînd visează pur şi simplu viitorul.

Madeleine Chocasse din localitatea Loire-sur-Yssi (Franţa), pe cînd nu era căsătorită, visează că are un copil drăgălaş, afectuos, dar al cărui cap este de om matur. Chipul bărbătesc îi este total necunoscut. Avea, la prima desfăşurare onirică premonitorie, douăzeci şi doi de ani. Se căsătoreşte cu Michel Mertissier la douăzeci şi cinci. Curînd, aşteaptă un copil. Obsedantul vis revine. Aceeaşi înfăţişare a progeniturii. Naşte un băiat, botezat Philip. Acesta seamănă leit cu Madeleine. Peste doi ani naşte încă un băiat, Georges. De data asta, fiul seamănă cu Michel, soţul ei... Trec anii. Imaginea din vis se estompează. La treizeci de ani, Michel o părăseşte şi se stabileşte la Paris (nu contează aici motivele). Femeia îşi creşte cu ajutorul mamei copiii. Nu se recăsătoreşte. Frecventează biserica din ce în ce mai asiduu. Îl cunoaşte pe părintele Rèmi, care, aflîndu-i necazul, devine un bun prieten al familiei, în special al băieţilor. Între el şi Madeleine nu există nici o legătură senzuală, legămîntul de castitate strict catolic este respectat de părintele Rèmi (cu cinci ani mai vîrstnic), dar cei doi sînt îndrăgostiţi foarte puternic. Numai aşa se explică şi ajutoarele financiare primite de femeie, fără nici o pretenţie de recompensă. Măcinată de această iubire imposibilă, Madeleine refuză toate cererile în căsătorie. Mama ei nu o înţelege, dar într-un tîrziu, fiica îi explică: fizionomia copilului din vis este a părintelui Rèmi, omul care i-a făcut cel mai mare bine în viaţă.

PAUL IOAN ❖

DE VISUL ŞI DESTINUL UMAN

DICŢIONAR

DRAC – Un vis nenorocos, anunţînd pericol şi mari încercări.

DRAGON – S-ar putea să schimbi locuinţa, dacă eşti la oraş, te duci la ţară şi invers.

DRAGOSTE – Visuri de dragoste au de obicei cei care sînt singuri şi nu sînt iubiţi. Pentru cei căsătoriţi, înseamnă certuri, la fel şi pentru logodiţi. Dacă vezi pe alţii iubindu-se înseamnă că se vor certa sau vor deveni indiferenţi.

DRUM – Un drum larg este nefericit înseamnă certuri în familie, unul îngust este un noroc, semn de noroc şi fericire.

DUEL – Dacă pierzi într-un duel, dorinţa cea mai fierbinte va fi realizată. Dacă îl cîştigi nu e bine, vei pierde un proces. Dacă eşti doar spectator înseamnă ceartă între prieteni.

DULCIURI – Visînd că mănînci dulciuri nu este un noroc; vei suferi o dezamăgire.

ECLIPSĂ – A vedea o eclipsă de soare sau lună, anunţă necazuri ale unei rude apropiate, necazuri cauzate chiar de acţiunile „nebuneşti" ale celui care viseaza.

ELECTRICITATE – Un vis fericit anunţînd veşti bune din străinătate.

ELEFANT – Un vis care anunţă prosperitate şi dobîndirea de cel care visează de noi şi influenţi prieteni.

EŞAFOD – Vis cu sens contrar, anunţînd succes.

EXECUŢIE – A fi prezent la propria ta exxecuţie este un semn bun. Vei avea succes, care te va face vestit. A privi execuţia altcuiva înseamnă că vei ajuta pe cineva cu bani sau hrană.

EXIL – Dacă visezi că eşti izgonit, înseamnă că eşti nemulţumit de actuala stare a afacerilor tale şi că vei călători în curînd. Dacă prietenii tăi sînt izgoniţi, aceasta înseamnă certuri casnice.

L. FLOREA ❖

(Va urma)

CLINICA BONSAI de la Palermo

Cînd puieţii de arbori au fost aduşi la clinică speranţele de vindecare erau fragile: erau insuficient dezvoltaţi, cu multe ramuri uscate. Dar specialiştii de la această clinică botanică i-au îngrijit, redîndu-le viaţa şi vigoarea. Micii arţari şi paltini renăscuţi au toate şansele să ajungă la vîrste înaintate, ca şi alţi arbori din această categorie... bonsai.

Clinica de bonsai din Palermo tratează aceşti arbori miniaturizaţi pe baza unei tehnici japoneze tradiţionale. Clinica se numeşte „Akebia", fiind de fapt un mic spital pentru orice arbore bolnav care necesită îngrijiri „medicale" specifice. „Multe persoane care posedă veritabile colecţii de bonsai au de multe ori surpriza să constate că aceşti arbori miniaturizaţi se îmbolnăvesc... Îngrijirea lor presupune cunoştinţe avansate şi răbdare", explică expertul în acest domeniu, Antonio Ricchiari, care de peste 20 de ani se ocupă de aceste probleme. Director al clinicii „Akebia", el este un adevărat „înger păzitor" pentru puieţii arborilor bolnavi şi, în acelaşi timp, un specialist în înmulţirea acestor arbori miniaturizaţi.

Antonio Ricchiari a studiat ani de zile această dificilă artă. El posedă o foarte bogată documentaţie în acest sens şi este dispus oricînd să ofere iubitorilor de bonsai un sfat calificat. Arta miniaturizării arborilor, inventată în China în perioada dinastiei Tsin-Chin (acum circa 1500 de ani), a fost transmisă în Japonia de preoţii budhişti în secolul XIII şi, ulterior, răspîndită în toate colţurile lumii. „Bonsaii nu mai constituie un mister. Trebuie doar să urmezi anumite reguli foarte precise şi, în primul rînd, să nu uiţi niciodată că ai de a face cu un arbore miniaturizat şi nu cu o plantă", declară Ricchiari.

Scrisori primite

● **C. Marian din Buzău:** Cărţile pe care le solicitaţi nu se distribuie prin serviciile noastre de difuzare. Aşa încît, cu regret, trebuie să vi le procuraţi prin eforturi proprii.

● **Prof. A. Zamfirescu, Negreni** 0543, jud. Olt, tel 049/460241 este un pasionat horticultor şi oferă celor interesaţi relaţii legate de cultivarea dovlecilor cu seminţe fără coajă.

● **Rogaru Camelia din Bucureşti:** Nu văd nici un semn de îngrijorare în faptul că visele dv. sînt grevate de coşmare, cu atît mai mult cu cît există un echilibru, o stare de normalitate în existenţa dv. Coşmarele sînt privite în genere de psihiatri ca supape de degajare a unor tensiuni preluate de către subconştient şi convertite în scenarii onirice care nu tulbură însă somnul şi nici existenţa diurnă. Ceea ce e perfect valabil şi pentru dv. Oricum, vise plăcute!

● **Ciocic Mircea din Braşov:** Cam stridentă punerea în scenă a recuzitei tehno-cosmice din SF-urile dv. Puţină ordine în mişcarea epică, mai multă imaginaţie şi... mult succes.

● **Isabela B., din Vulcan:** Povestioara dv. SF nu e decît un exerciţiu de compunere şcolară din care nu lipseşte o anume candoare adolescentină.

● **Trancă Sebastian, Satu Mare,** str. Măcinului, bl. UM 4, ap. 5, OP 7 doreşte să corespondeze pe teme de astronomie, biologie, ecologie, fenomene OZN, etc.

● **Atena,** 30 de ani, OP 1, CP 334, Sibiu, 2400: doreşte să corespondeze cu tineri de ambe sexe, posesori de simţ şi gust pentru artă, natură, morală etc.

DORIN MĂRAN ❖

Cum reuşesc crocodilii să stea sub apă o oră?

Cum reuşesc crocodilii să rămînă sub apă mai mult de o oră fără a respira? Aceasta este întrebarea la care au încercat să răspundă oamenii de ştiinţă de la Universitatea britanică Cambridge şi de la cea niponă din Osaka. Ei au descoperit că această capacitate se datorează unei particularităţi a hemoglobinei din sîngele reptilei. Din momentul în care crocodilul plonjează sub apă, el îşi reţine respiraţia. Ţesuturile saurianului se încarcă cu ioni carbonaţi, care acţionează ca un semnal avînd drept destinaţie hemoglobina, pentru a elibera mai mult oxigen decît în mod obişnuit. Crocodilul nu are, deci, nevoie să urce la suprafaţă pentru a inspira, fapt care îi permite, spre exemplu, să-şi înece prada, ţinînd-o sub apă.

Specialiştii au reuşit apoi să identifice locul de primire a ionilor carbonaţi, pe care l-au asociat cu hemoglobina umană. O nouă proteină, denumită Scuba, a fost astfel obţinută. Această descoperire, care prezintă un interes imediat pentru cercetarea fundamentală, şi-ar putea găsi în viitor aplicaţii în domeniul substituenţilor sanguini. (Ş. F.)

FAX

Noile hărţi maritime electronice vor înlocui, în anii ce ne mai despart de mileniul al III-lea, sistemele tradiţionale. Acestea sînt capabile să calculeze automat direcţia de deplasare a navei, luînd în calcul direcţia vîntului şi a curentului marin, supraveghind în permanenţă poziţia navei prin intermediul unui receptor-satelit. În cazul unei devieri de la traseu, oricît de mică ar fi ea, se corectează automat viteza şi direcţia.

Pe Terra există circa 751.000 specii de insecte cunoscute. Dintre acestea se detaşează lepidopterele (fluturi de zi şi de noapte) cu 112.000 de specii, gîndacii cu 290.000 de specii, himenopterele (furnici, albine şi viespi) cu 103.000 de specii.

Epuizarea zăcămintelor terestre de materii prime ar putea grăbi considerabil procesul de punere în valoare a nodulilor polimetalici de pe fundul oceanelor, apreciate la circa 3000 de miliarde de tone. Nodulii polimetalici conţin cobalt, cupru şi mangan, dar şi metale rare, precum titanul, vanadiul şi molibdenul, dar în mai mică proporţie.

Bătălia în domeniul transportului feroviar se anunţă extrem de aprigă pentru sfîrşitul şi începutul de mileniu. Toate drumurile duc către trenul clasic, dar îmbunătăţit, trenul de mare viteză. Trenul pe pernă magnetică va mai trebui să aştepte cîteva decenii pînă cînd se va impune.

Vehiculele utilitare asigură 75 la sută din totalul transporturilor rutiere derulate în cadrul ţărilor membre ale Pieţei Comune. Camioanele de mare tonaj asigură 86 la sută din totalul aprovizionării cu mărfuri în Germania.

FAX

PUBLICITATE

Cruciuliţe sfinţite

YHWH

de la IERUSALIM

Viaţa şi Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliţă sfinţită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru

ISUS HRISTOS

Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieţii vă copleşesc, nu dormiţi bine şi aveţi coşmaruri, copiii nu învaţă bine, aveţi certuri în familie şi totul pare a se prăbuşi? Toate acestea vor dispărea şi DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri şi de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poştale vă puteţi schimba destinul – *Scrieţi la adresa:*

CP 10-07 BUCUREŞTI GULLIVER EXIM SRL

Plata se va face ramburs

(la ridicarea coletului de la poştă)

Numele .....

Prenumele .....

Cod ..... **LOCALITATEA** .....

Strada ..... **Nr.** .....

Bloc ..... **Scara,** ..... **Etaj** ..... **Ap.** .....

judeţ ..... **OP.** .....

EUROPA se apropie de AFRICA cu un centimetru pe an

Oamenii de ştiinţă apreciază că Europa înaintează în direcţia Africii cu un centimetru pe an, ca urmare a deplasării plăcilor tectonice pe care se află cele două continente. Această mişcare poate fi comparată cu împingerea a două foi de hîrtie una spre alta, în care una se află dedesubt şi cealaltă deasupra.

Micşorarea cu 50 km a distanţei care separă în prezent Europa de Africa în ultimii cinci milioane de ani a dus la adîncirea Mării Mediterane şi înălţarea Munţilor Alpi şi Dolomiţi. Această constatare a fost făcută de geologii care au efectuat o expediţie de prelevare de sedimente din Marea Mediterană. Sedimentele extrase de pe fundul mării sînt în prezent analizate în laboratoare ştiinţifice din Olanda, Germania, Franţa, Marea Britanie, Italia şi Statele Unite. Informaţiile despre istoria geologică a mării conţinute în sedimente vor conduce la o mai bună cunoaştere a acesteia.

● *Marea Mediterană este cel mai mare laborator marin natural din lume, graţie legăturii cu Oceanul Atlantic prin Strîmtoarea Gibraltar, ceea ce o face un mediu ideal de studiere a schimbărilor regionale, cu mici influenţe oceanice.* ● *Datorită continuei apropieri a celor două continente se va produce o aridizare a Italiei, Greciei şi zonei Balcanilor peste cîteva sute de mii de ani.* ● *Un munte submarin denumit Erathostenes se mişcă lent, dar inexorabil, spre insula Cipru, ajungînd în prezent la o distanţă de numai cîteva zeci de kilometri de sudul insulei. Iniţial, acest munte a fost ataşat de placa tectonică africană în nordul coastelor Egiptului de astăzi.* ● *Zona de subducţie, cu 50 de milioane de ani în urmă, se afla la nord de muntele Erathostenes, în prezent ea aflîndu-se la sud de acesta. Zona de nord a urcat spre suprafaţă, conducînd la ridicarea Ciprului din ape, cu circa 1,5 milioane de ani în urmă. Acesta ar putea constitui un model pentru evenimentele care s-ar putea produce în viitor în diverse zone mediteraneene.*

Studiul a mai arătat că Mediterana nu a fost tot timpul plină de apă. Au existat perioade în care aceasta era complet secată, transformîndu-se în munţi de sare, a declarat prof. Jim Briden, preşedintele comitetului executiv al Ocean Drilling Programe. Pe măsură ce Africa şi Europa vor continua să se apropie, este foarte posibil ca, peste zeci de milioane de ani, Marea Mediterană să se transforme într-un imens lac, iar după o posibilă evaporare a apei, într-o mare arie deşertică...

ŞERBAN FILIP ❖

Mamifer rar descoperit în China

Ce animal măsura 7-8 metri în lungime, avea o înălțime de 3-4 metri, un corp enorm, un gît lung, un cap mic și trăia cu 30 de milioane de ani în urmă? La această „ghicitoare" vor încerca să răspundă arheologii chinezi care au descoperit un schelet fosilizat foarte rar, în regiunea autonomă Xinjiang. S-ar putea să avem de-a face cu o nouă specie de mamifere fosile. Forma și oasele scheletului animalului seamănă cu cele ale lui Amynodon mongoliensis și Cadurcodon ardynensis - două specii ierbivore din era terțiară. Dar, ceea ce este cel mai surprinzător, mamiferul necunoscut prezintă doi dinți curioși pe maxilarul inferior. Curățirea și restaurarea scheletului, cvasiintact, sînt în curs de realizare...

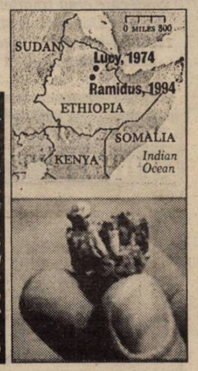
Darwin a avut dreptate

Faimoasa „Verigă lipsă" a fost găsită!

18 *schelete fosile descoperite în estul Africii dovedesc că omul are nişte strămoşi mult mai vechi decît se credea pînă acum.*

Cînd în 1974 era descoperit în Etiopia scheletul fosilizat al unei ființe humanoide (botezată „Lucy") s-a spus că aceasta ar fi cel mai îndepărtat strămoș al omului. Numai că Lucy avea foarte puține trăsături care s-o lege de maimuțe, încît ideea unui „salt" atît de brusc părea neverosimilă. Trebuia, deci, să existe ceva, o „verigă" între maimuță și această Lucy. Pespectiva „veriga-lipsă" a fost găsită, tot în estul Africii, de echipa de cercetători a lui Tim White. Antropologul american crede că fosilele recent scoase la lumină aparțin „celei mai vechi verigi din lanțul evolutiv ce ne leagă de maimuțe". Fosilele, bine conservate, arată, în urma studiilor efectuate pe ele, că ceea ce a dus la despărțirea definitivă a primilor humanoizi de maimuțe a fost modul mai bun de a forma o familie. Primul fragment descoperit a fost... un dinte, pentru ca, după săpături minuțioase, să iasă la iveală 18 schelete. Noua specie a fost botezată „Australopithecus ramidus" („ramidus"-rădăcină). Mica ființă bipedă (circa 40 kg în greutate și 120 cm în înălțime) este o îmbinare atît de perfectă între maimuță și om, încît probabil că Darwin surîde acum în cripta sa, văzîndu-și teoria confirmată. Ramidus avea un craniu aproape identic cu al cimpanzeului, dar caninii diferiți de ai maimuței. El se afla exact la mijlocul drumului dintre maimuța africană și om. Metafora „veriga lipsă", deci desuetă acum, după atîta folosire, exprima însă exact ce reprezintă Ramidus în evoluția omului. Fără echivoc, Darwin a avut dreptate: omul se trage din maimuță, iar Ramidus confirmă faptul că omul și maimuțele actuale au un strămoș comun (care a trăit circa 4,4 milioane de ani în urmă – vezi schema). Dar ce i-a făcut pe primii humanoizi să coboare din copaci? Frigul? Căutarea hranei? Ipoteze sînt multe. Cert este că mersul bipedal a avut o importanță covîrșitoare în evoluție. Omul a început să folosească unelte, creierul lui s-a mărit și au apărut primele familii. De asemenea, poziția bipedă permitea alăptarea și purtatul copiilor în brațe.

Judecînd după analiza fosilelor găsite, Ramidus era biped și avea caninii slab dezvoltați; mai mult, brațele sale nu erau făcute pentru „balansul" prin copaci.



Ceea ce părea doar un os oarecare, s-a dovedit a fi dintele unei specii necunoscute de humanoid (Sus; zona în care a avut loc descoperirea)

Coborînd pe pămînt, Ramidus a trebuit însă să facă față condițiilor dure ale savanei, bîntuită de carnivore. Poziția bipedă, dezvoltarea creierului, au determinat micșorarea caninilor: „La maimuțe, spune White, dezvelirea caninilor este o dovadă de curaj și o amenințare. Dar Ramidus avea niște dinți ce i-ar fi sperat nici un ierbivor. Așa că femelele nu-și alegeau partenerii după cît de ioros rînjeau la rivali, în schimb îi căuau pe cei care purtau grija copiilor. Iar cel grijuliu era, desigur, cel ce mergea în două picioare, purtîndu-și progenitura în brațe și ajutîndu-se de mîini în procurarea hranei. Conform selecției genetice, acești „tătici grijulii" erau mult mai capabili de a se înmulți și transmiteau genele dragostei paterne și urmașilor. „Oamenii, afirmă Owen Lovejoy (Kent State University), au scornit tot felul de motive bizare, care, spun ei, i-ar fi determinat pe primii noștri strămoși să devină bipezi, ca de exemplu reducerea expunerii corpului la radiațiile solare. Astăzi, descoperirea lui White a soluționat problema și va pune, probabil, capăt acestor fanteziste speculații".

GABRIEL TUDOR ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

În urma numeroaselor scrisori și telefoane primite la redacție după apariția serialului cu tematica DERMATO-COSMETICĂ aducem la cunoștința cititorilor revistei următoarele:

Preparatul **ENERGY EMULSION**, realizat în clinica dermatologică din Neukirchen (Germania) sub conducerea Dr. Gruia Ionescu, după o intensă muncă de cercetare de opt ani, conține:

- uleiuri și aminoacizi esențiali în refacerea structurilor celulare;
- factori naturali de retenție hidrică;
- substanțe energetice cu rol activator și regenerator

Produs biologic natural de excepție, **ENERGY EMULSION** are o absorbție rapidă și se recomandă la îngrijirea zilnică a pielii, combaterea ridurilor, regenerarea pielii după arsuri și tăieturi, răni sau expunere la soare, ca mijloc de protecție împotriva poluării mediului și chiar ca aftershave.

Se poate procura de la **SANAROM SERVICES S.A.** (Tel. 650.12.47), **FARMEXIM BUCUREȘTI S.A.** (Tel. 312.37.79) și **DEPOFARM BUCUREȘTI S.A.** (Tel. 614.31.76), prețul fiind de 25.000 lei.

Cu ocazia sărbătorilor de iarnă oferiți celor dragi

PROGRAMUL DE ANTRENAMENT MENTAL ȘI RELAXARE

Autor este prof. Iordache Bota, absolvent al Facultății de Kinetică Umană și Master în Psihologia Sportivă la Universitatea din Ottawa, Canada, Consultant cu Probleme Mentale și Fizice.

Recomand acest program sportivilor, patronilor, medicilor, profesorilor, antrenorilor, persoanelor cu nivele ridicate de stres, celor care îndrăgesc psihologia și vouă celor care doriți să vă îmbunătățiți calitatea vieții voastre și să vă extindeți limitele personale.

Preț: 22.000 lei + taxa poștală

Cele cinci casete audio conțin următoarele lecții:

nr.1. Abuzul de alcool; Roata performanței umane

nr.2. Stresul; Rîsul; Exercițiul de relaxare; Relaxarea musculară progresivă; Relaxarea printr-o singură respirație

nr.3. Locul tău special; Schimbarea canalelor; Experiențe fericite; Lacul cu ecouri;

Relaxarea totală

nr.4. Reflecții personale; Izvorul înțelepciunii; Curcubeul; Drepturile copiilor; Autobiografie

nr.5. Antrenamentul fizic; Obezitatea; Atacul de inimă; Alimentația sănătoasă

TALON DE COMANDĂ

Se va expedia la: BOTA & SON S.R.L., C.P. 28, Cod 3775, Loc. HARGHITA, BIHOR

Doresc să primesc Programul de Antrenament Mental și Relaxare. Voi plăti poștașului, în momentul livrării celor cinci casete, suma de 22.000 lei + cheltuieli poștale.

Numele..... Prenumele .....
Str. ..... Nr..... Bl..... Sc..... Et..... Ap.....
Sectorul ..... Localitatea .....
Cod..... Județul .....

SATURN salvează un observator astronomic

Situat la o altitudine de 2800 metri în Munții Pirinei, observatorul din piscul Midi a furnizat imagini inedite ale inelului B al planetei Saturn. Cu ajutorul unei oglinzi cu un diametru de doi metri și a unei camere de luat vederi CCD (dispozitiv cu transfer de sarcină), un grup de șase astronomi condus de Jean Lecacheux a fotografiat structurile radiale ale acestui „anou". Studiate inițial de sondele spațiale americane Voyager, aceste inele erau străbătute de furtunile magnetice ale planetei Saturn. Iată de ce observațiile astronomilor francezi au venit la timp pentru a „limpezi" puțin situația. Și aceasta deoarece, din motive bugetare, ministerul francez al Cercetării decisese să închidă Observatorul astronomic, hotărîre care a fost ulterior anulată, ministerul urmînd să finanțeze Observatorul în proporție de 50 la sută (care s-a dovedit încă o dată foarte util), restul banilor urmînd a fi furnizați de încasările turistice...

Răspunsuri

la talonul de diagnoză

1057. URSACHI VALENTINA (Cîmpulung Moldovenesc), 1 – 15%, 2 – 90%, 3 – disfuncții prezintă inima și intestinul subțire. Predispuse la tulburări sînt: căile respiratorii, sînii și sistemul endocrin. **1058. URLOVICI GABRIEL** (București), 1 – 25%, 2 – 80%, 3 – disfuncțiile sînt hepato-biliare. Sînt prezente tulburări de vedere, de digestie și de mobilitate articulară. **1059. URZICĂ IOAN** (Gălăuțași-Harghita), 1 – 30%, 2 – 60%, 3 – disfuncțiile sînt hepato-biliare; se manifestă dezechilibre energetice la ochi, plămîni și sistemul osteo-articular. **1060. VASILACHE MIRELA** (Bacău), 1 – 10%, 2 – 85%, 3 – disfuncțiile au un pronunțat caracter circulator. Carențe funcționale prezintă intestinul subțire și căile respiratorii; sînii și sistemul endocrin necesită supravegheri specifice. **1061. VĂCĂREAN IULIAN** (Rădăuți), 1 – 8%, 2 – 95%, 3 – disfuncții prezintă sistemul circulator. Dezechilibre energetice vor prezenta mai întîi ochii, sinusurile și amigdalele, iar apoi sistemul endocrin din jumătatea superioară a corpului. **1062. VĂSLAN DRAGOȘ** (Buzău), 1 – 4%, 2 – 85%, 3 – disfuncțiile sînt de natură pulmonară. Starea de sănătate actuală este normală. Probleme de sănătate pot creea în ordine: ochii, pielea, colonul, stomacul, ligamentele și apoi circulația membrelor inferioare. **1063. VĂSLAN LUCICA** (Buzău), 1 – 35%, 2 – 55%, 3 – disfuncțiile prezintă asocierea stomac-rinichi. Tulburări potențiale prezintă: ochii, pancreasul, plămînii, aparatul genital și sistemul endocrin. Atenție la colon și sistemul circulator.

TASY

ATMOSFERA UCIGAȘĂ a marilor orașe...

Mii de substanțe poluante – volatile sau solide în suspensie – aflate în văzduhul marilor aglomerări urbane ale lumii de azi produc un atac extrem de dur împotriva sănătății noastre, clipă de clipă. La persoanele cu sensibilitate crescută, îndeosebi copiii și vîrstnicii, mecanismele naturale de protecție sînt, tot mai mult, depășite total în fața acestei permanente agresiuni. Tusea rebelă, rinitele alergice, frecventele crize de astm, bronșitele cronice, bolile cardiace, maladiile oculare și cancerele reprezintă dramaticul tribut plătit de noi pe „altarul" civilizației urbane...

*

În 24 de ore, un adult respiră 20 mc de aer. Dacă trăiește într-o zonă urbană, va respira un amestec a cărui compoziție variază, format din mii de poluanți mai mult sau mai puțin toxici. Curent, ei sînt împărțiți în trei mari categorii: poluanții fotochimici (ca ozonul), cei acizi și, pulberile. Pe la mijlocul secolului, principala categorie era a acizilor – compuși ai sulfului, proveniți din activitățile industriale și din emisiile centralelor termice pentru încălzirea locuințelor. Speriați de ravagiile „ploilor acide", în perioada următoare, oamenii s-au preocupat susținut de controlul și reglementarea emisiilor industriale, precum și de tehnologiile de reciclare a deșeurilor iar rezultatele n-au întîrziat să devină palpabile.

Spre exemplu, în zona Parisului poluarea cu sulf s-a redus de șase ori în ultimii 30 de ani. Însă, cu toate eforturile depuse, poluarea urbană a cunoscut o creștere alarmantă, în primul rînd, datorită creșterii vertiginoase a parcului de autovehicule.

Poluarea avînd ca origine automobilele , este azi socotită responsabilă de circa 50-70 la sută din poluarea urbană în orașele Europei de Vest și Americii de Nord. Procentajul este chiar mai crescut în orașele din țările Europei Centrale și de Est și cu mult mai mare într-un oraș cum este capitala Mexicului.

Numeroase studii epidemiologice apărute în ultima vreme, în întreaga lume, atestă fără tăgadă că poluarea urbană este, la nivel global, într-o relație directă cu speranța de viață și rata mortalității. Astfel, conform unor studii realizate de specialiștii Școlii de Sănătate Publică de la Harvard, în orașele nord-americane se constată o creștere cu 6 la sută a mortalității neaccidentale, ca efect al măririi considerabile a poluării datorate emisiilor de particule (fumul negru) o dată cu gazele arse evacuate de autovehicule. Totodată, populația celor mai poluate orașe are cu 15-17 la sută mai mare riscul de a muri prematur. Într-unul din cele mai poluate orașe americane (Steubenville, Ohio), s-a consemnat o creștere a mortalității cu 30 la sută.

ADRIAN HOAJĂ ❖

PUBLICITATE

STOP ACNEEA

MINISTERUL SĂNĂTĂȚII, AVIZ SANITAR 4634/21.10.1994
– împotriva cosurilor –

O cremă **„MAGICĂ"** ce penetrează profund pielea dumneavoastră înlăturînd acneea (coșurile) și punctele negre.

Pe un ten curat scara sau dimineața aplicați puțină cremă **„STOP ACNEEA"** în zonele unde au apărut coșurile sau punctele negre. Veți vedea după cîteva zile de tratament că pielea dumneavoastră rămîne curată, mătăsoasă, fără asperități urîte care vă stîrbesc personalitatea. Acum datorită cremei „STOP ACNEEA" veți putea fi din nou admirat(ă).

IMPORTANT: Stocurile noastre sînt limitate. Dacă doriți să fiți siguri(ă) că veți primi crema **„STOP ACNEEA"** trimiteți bonul alăturat chiar azi.

Bon comandă ☎ 01/683.47.88

Doresc să cumpăr ..... bucăți **„STOP ACNEEA"** la prețul de 20.000 lei buc+taxe poștale, ce se plătesc la primirea coletului.

De trimis la „AVRAM" EXIM S.R.L.
Piața Presei Libere nr.1, Oficiul poștal București 33
Nume:..... Pren.:.....
Loc..... Jud:.....
Str.:..... Nr.:.....
Bl..... Sc..... Ap..... Cod:..... M1

VEDERE pe timp de noapte

Cel ce vede noaptea are un avantaj incontestabil față de cel pe care întunericul îl paralizează. Noul aparat, care are forma unui binoclu, nu se bazează pe infraroșii, ce utilizează cea mai slabă lumină, ca de exemplu cea a Lunii și a stelelor, pe care o multiplică de 25.000 de ori și o transformă în culoare verde perceptibilă ochiului. Binoclul de noapte UGO, produs de firma „Thomson TTD Optronique", este alimentat cu pile de 3,5 volți, ceea ce îi asigură o autonomie de 50 de ore. El se fixează pe figură cu ajutorul unei măști faciale. Mîinile devenind astfel libere pot conduce un vehicul, efectua reparații iar o santinelă poate vedea la o distanță de 300 de metri doi oameni, de exemplu, care ar încerca să se infiltreze, pe teritoriul altui stat, într-o proprietate sau edificiu. Imaginea apare tridimensională datorită faptului că obiectul este prins din mai multe unghiuri de vedere. Binoclul UGO poate distinge toate detaliile unui tanc aflat la 600 metri distanță doar la o luminozitate de un mililux. Pentru comparație trebuie știut că Luna luminează Pămîntul cu 200 mililucși.

AUREL DIANU ❖

Beți lichide, clipiți și odihniți-vă privirea!

Vederea este supusă unor puternice constrîngeri atunci cînd se lucrează cu computerul, se privește mult la televizor, se conduce automobilul noaptea și în zilele foarte însorite. Sporirea radiațiilor ultraviolete crește riscul unor schimbări ale corneei, provocînd o vedere încețoșată și chiar formarea cataractei.

Numeroase firme care produc ochelari de soare nu oferă o suficientă protecție contra razelor ultraviolete. Cei șase mușchi care activează ochii se mișcă de peste 100.000 de ori în 24 de ore, fiecare om trebuind, spre binele său, să învețe să-și exerseze mușchii oculari și să le permită să se odihnească după o perioadă de intensă solicitare.

● Un amplu studiu realizat de specialiști de la University Eye School din Terasa, în apropiere de Barcelona, contrazice teoria tradițională conform căreia vederea la mică și la mare distanță nu este influențată de factorii de mediu.

● Studiul a demonstrat o creștere a problemelor oculare la școlari.

● Cercetări recente întreprinse de oamenii de știință americani de la Universitatea Cornell arată că pînă la 80 la sută dintre școlarii din Statele Unite și Europa de Vest au probleme cu vederea la distanță.

● Anii de concentrare a privirii la scurtă distanță, lucrul în două dimensiuni creează probleme școlarilor în vîrstă de 10 ani în legătură cu vederea la mare distanță.

Iată de ce specialiștii occidentali au declanșat o vastă campanie de corecție preventivă a vederii, prin deprinderea copiilor de a purta ochelari care să prevină miopia.

● **Problemele legate de vederea pe timpul nopții, care afectează circa 25 la sută din populația actuală, se află în creștere.** ● **Lucrul prelungit în fața computerului sau privirea atentă și îndelungată a ecranului televizorului reduce frecvența clipirii, care spală ochiul cu lacrimi.** ● **Circa 15 la sută dintre americani suferă în prezent de uscarea ochilor.** ● **Funcționarii sînt afectați de sistemul de încălzire centrală și de aer condiționat care, ca și fumatul, deshidratează țesuturile oculare, accentuînd starea de oboseală.** ● **Două remedii simple se află la îndemîna oricui: să bei mai mult (dar nu alcool) și să clipești mai mult. Juan Duran, șeful secției de oftalmologie de la spitalul Cruces din Bilbao (Spania), recomandă închiderea ochilor timp de un minut în fiecare oră pentru odihnirea lor și reținerea umidității.**

ȘERBAN FILIP ❖

SOCIETATEA NAȚIONAL PROTGUARD

Selecționează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază și protecție. Cei selecționați vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice și pregătire fizică.

CONDIȚII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălțime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREȘTI: 01/222.79.60 – 222.79.59
PITEȘTI: 048/62.03.42
IAȘI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMȚ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAȘOV: 068/13,98.48; 13.70.54
PAȘCANI: 032/76.20.20

DISCOVER HOW EASY Microsoft® Windows 95

PC Team Fax: 642.50.21 — **Verbatim** OFFICIAL RESELLER

TALON

Nume:..... Tel.:.....
Adresa:.....

Trimiteți cuponul completat la C.P. 20-26 București și veți primi prin poștă, cu plata ramburs, o cutie de 11 dischete (10 + un demo interactiv Windows 95) la prețul de 28.320 lei

COCKTAIL

După Statele Unite, Germania este al doilea importator mondial de cafea. Columbia și Brazilia sînt principalii furnizori de cafea pentru piața germană. Bremen, Hamburg și Berlin sînt mari centre de distribuție a cafelei în Europa.

„Farmacia sălbatică", astfel a fost denumită uriașa insulă Madagascar din Oceanul Indian, în vecinătatea „continentului negru". Oamenii de știință studiază în această insulă peste 200 de specii vegetale pentru proprietățile lor medicinale deosebite. O atare specie, „Rara", este utilizată de autohtoni ca agent anti-viral și pentru proprietățile de vindecare a inflamațiilor cutanate.

Proteinele de soia, de origine vegetală, sînt de o calitate excepțională, întrucît ele conțin, în proporție echilibrată, cei opt aminoacizi esențiali care contribuie la reînnoirea celulelor umane. Soia este bogată în magneziu și drept urmare se recomandă în combaterea stresului, în calciu (fortificant osos) în fier, în vitaminele E și cele din grupa B.

Un complex energetic fabulos care să funcționeze fără întrerupere pe baza energiei furnizate de Soare ar putea să prindă viață peste 10-15 ani, este de părere omul de știință nipon Yukinori Kuwano. El este cunoscut în țara sa, dar și în străinătate ca inventator al unei baterii bazate pe un nou principiu de funcționare.

CocKTAiL

Vara lui Picasso

Povestire S.F.

de RAY BRADBURY

George și Alice Smith coborîră din tren la Biarritz într-o amiază de vară și într-o oră trecură pe la hotel, de-acolo pe plajă, apoi în ocean și în cele din urmă se întoarseră să se prăjească la soare, pe nisip.

Privindu-l pe George Smith întins în arșiță, acolo, te-ai fi putut gîndi că e doar un simplu turist proaspăt adus în Europa pe calea aerului, precum salata înghețată, grăbindu-se să fie transportat acasă. Dar acolo se afla un om care iubea arta mai mult decît viața însăși.

– Acolo... – oftă George Smith. Un alt val de transpirație i se scurse pe piept. Să dau afară apa de robinet din Ohio, gîndea, apoi să beau cel mai bun Bordeaux. Umple-ți sîngele cu bogatul sediment francez și așa vei privi cu ochi de băștinaș!

De ce? De ce să mănînce, să respire, să bea franțuzește? Pentru că așa, în timp, ar fi putut înțelege graiul unui om.

Gura i se mișcă mimînd un nume.

– George? Soția i se aplecă deasupra. Știu la ce te gîndești. Îți pot citi pe buze.

Stătea perfect întins, continuînd să aștepte.

– Și?

– Picasso, spuse ea.

El se strîmbă. Poate că odată va învăța și ea să pronunțe acel nume.

– Te rog, zise ea. Liniștește-te. Știu că ai auzit zvonul azi dimineață, dar ar trebui să știi că ți-a revenit ticul de la ochi. Perfect, Picasso e aici, cîteva mile mai jos, pe coastă, vizitîndu-și prietenii într-un orășel de pescari. Dar trebuie să uiți asta, ori vacanța noastră e ruinată.

– Aș vrea să nu fi auzit zvonul, spuse el sincer.

– Doar dacă, spuse ea, ți-ar fi plăcut alți pictori.

Alții? Da, erau și alții. Ar fi putut să-și ia micul dejun pe o natură moartă cu pere și prune a lui Caravaggio. La prînz: acele flori ale soarelui împrăștiind flăcări, cu tușe groase ca niște viermi ale lui Van Gogh, acele flori pe care un orb le-ar fi deslușit cu o singură trecere a degetelor peste pînză. Dar marea sărbătoare? Picturile pe care le-ar fi păstrat pentru palatul lui? Acolo, umplînd orizontul precum Neptun ridicat dintre ape, încoronat cu alge, alabastru, corali, cu pensulele prinse în mîini cu unghii cornoase, cu cozi de pește suficient de mari ca să înece vara întreg Gibraltarul – cine altcineva decît creatorul **Fetei în fața oglinzii** și **Guernica**?

– Alice, spuse el calm, cum să-ți explic? Coborînd din tren mi-am spus, Doamne, e un peisaj în întregime Picasso!

Dar era adevărat? se întreba. Cerul, ținutul, oamenii, cărămizile învăpăiate, balcoanele din fier forjat contorsionat, o mandolină coaptă ca un fruct într-o mînă cu o mie de amprente, fragmente de afișe zburînd ca niște confetti în vîntul nopții – cît de mult era Picasso, cît de mult era George Smith holbîndu-se în jur cu ochi sălbatici de Picasso? N-ar fi putut răspunde niciodată. Acel bătrîn își distilase atît de complet terebentina și uleiul de in prin George Smith, încît îi formaseră ființa, toată Perioada Albastră în zori, întreaga Perioadă Roșie la crepuscul.

– Încă mă mai gîndesc, spuse el tare, dacă am fi economisit banii...

– Nu vom avea niciodată cinci mii de dolari.

– Știu, spuse el încet. Dar e frumos să te gîndești că vom reuși odată și-odată. N-ar fi grozav să te duci la el și să zici: „Pablo, uite cinci mii! Dă-ne marea, nisipul, cerul acela, ori orice vechitură vrei, noi ne vom bucura..."

O clipă mai tîrziu soția îi atinse brațul.

– Cred că ar fi mai bine să intri acum în apă, zise ea.

– Da, răspunse. Mai bine asta fac.

Flăcări albe de spumă îl înconjurară cînd intră în apă.

În timpul după-amiezii, George Smith ieși și intră în ocean cu gesturi largi, ca și ceilalți oameni, cînd la rece, cînd la cald, oameni care, o dată cu apusul soarelui, colorați fie ca niște homari, fie ca niște porumbei prăjiți, fie ca niște bibilici, o luară pe jos spre hotelurile semănînd cu niște torturi de nuntă.

Plaja rămase pustie, milă după milă, doar pentru doi oameni. Unul era George Smith, cu prosopul pe umeri, părînd că se roagă.

Iar de-a lungul țărmului, un bărbat scund și îndesat mergea singur în aerul liniștit. Era mult mai bronzat, iar capul său ras aducea cu culoarea mahonului, ochii îi erau limpezi și strălucitori ca apa din fața sa.

Astfel că scena era pregătită, iar în cîteva minute cei doi bărbați s-ar fi întîlnit. Și încă o dată Fatalitatea aranjă balanța pentru șocuri și surprize, sosiri și plecări. Și tot timpul acești doi călători solitari nu se gîndiră la coincidență, acest torent de netrecut care stă lîngă umărul fiecărui om în aglomerația oricărui oraș. Nu se gîndiră nici la faptul că dacă omul îndrăznește să se scufunde în acel torent, ține în fiecare mînă cîte un miracol. Ca toată lumea, ridicară din umeri la o asemenea prostie și rămaseră în afara apei, pînă cînd Fatalitatea avea să-i trimită acolo.

Străinul stătea singuratic. Privind în jur, descoperi propria lui singurătate, văzu apa minunatei plaje, văzu soarele alunecînd în ultimele culori ale zilei și apoi, pe jumătate întors, văzu un mic obiect de lemn pe nisip. Nu era decît bețișorul unei înghețate de lămîie demult topite. Zîmbind, culese bețișorul. După ce privi în jur să se asigure din nou că e singur, bărbatul se opri și, ținînd cu grijă bețișorul, cu mișcări largi și ușoare ale mîinii, începu să facă lucrul pe care îl știa cel mai bine pe lume.

Începu să deseneze pe nisip figuri incredibile.

Desena o figură și apoi se mișca, privind în jos, complet acaparat de munca lui, desenă o a doua și o a treia figură, apoi o a patra, o a cincea și o a șasea.

George Smith, marcînd țărmul cu urmele pașilor săi privea încoace și încolo cînd văzu în față pe acel om. Apropiindu-se, văzu că bărbatul, puternic bronzat, era aplecat înainte. De aproape era evident ceea ce făcea. George Smith rîse. Desigur, desigur... Singur pe plajă, acest om – cît să fi avut? șaizeci și cinci? șaptezeci? – mîzgălea. Cum mai zbura nisipul! Cum se ștergeau portretele de pe mal! Cum...

George Smith făcu încă un pas și se opri, înghețat.

În românește de
VALENTIN CIOCȘAN ❖
(Va urma)

O supraviețuitoare a alcovului lui Stalin

Cartea „În spatele zidurilor Kremlinului", apărută la Londra, dezvăluie aspecte din viața conducerii sovietice din epoca stalinistă redînd și unele trăsături ale lui Stalin. Aici se vorbește pentru prima dată de Vera Davidova, balerină și cîntăreață la Opera de Stat, din Moscova, de care s-a îndrăgostit nebunește „tătucul", deși el avea pe atunci 54 de ani, iar ea doar 27.

Stalin care conducea atîtea milioane de oameni nu s-a gîndit niciodată că cei 27 de ani diferență ar putea constitui un impediment. Așa că Vera a fost invitată să cineze la Kremlin. Grăbit, Stalin a vrut să și-o facă amantă chiar în seara aceea, dar tînăra dansatoare a rezistat. Încăpățînat, tătucul a invitat-o la toate recepțiile de gală, iar cînd a văzut că fata îi refuză favorurile i-a atras atenția că mai are și alte mijloace de convingere. Vera Davidova, ce avea un tată gruzin și o mamă evreică, fiind de o frumusețe deosebită era asaltată și de alți nomenclaturiști, printre care Gheorghi Malenkov, mareșalul Tukacevski, omorît mai tîrziu de Stalin pentru „înaltă trădare". Pînă la urmă, forțată, Vera deveni metresa conducătorului URSS. Acesta deși mai avea și alte iubite, o prefera pe micuța dansatoare. În 1952, în timp ce era bolnav, i-a ordonat secretarului său personal Alexandr Poskarbișov ca prin intermediul șefului poliției să o lichideze pe Vera. „Tătucul" nu concepea ca după moartea sa să fie înlocuit de un altul. Secretarul însă a avertizat-o pe dansatoare să-și părăsească imediat locuința, așa că la sosirea poliției, aceasta a găsit casa goală. Cînd în 1953 Hrusciov a venit la putere a chemat-o pe Vera și a sfătuit-o să plece din Moscova la Tbilisi, unde i se asigurase un post la Conservatorul de Muzică. I s-a mai atras atenția să-și țină gura, căci în caz contrar va fi nevoit să o dea pe mîinile poliției. Așa se face că iubita lui Stalin a rămas în viață și se crede că ea este autoarea cărții, ce se ascunde sub pseudonimul Leonard Gendlin. Cartea a fost trimisă la Londra în manuscris, pe fascicule, în mai multe plicuri, pe etape, redactată în limba rusă pe foițe de țigară.

AUREL DIANU ❖

UN „AL TREILEA REICH" ÎN ANZI (2)

„Nu regret ce am făcut, spune Priebke, vinovat de masacrarea a 335 de civili italieni, bărbați, femei și copii, în primăvară anului 1944. A fost o cruzime, dar o cruzime justificată. Toți aceia erau niște teroriști. Teroriști comuniști. Evrei nu se aflau printre ei, așa cum afirmă unii. Ei, mă rog, or fi fost ei cîțiva. Dar atunci, oricare pilot de bombardier a omorît mai mulți oameni decît mine. Aceia, de asemenea, ucideau femei și copii... Conștiința mea e curată... Dorm liniștit".

Pe lîngă participarea nemijlocită la asasinatul din peșteri, Priebke este suspectat de a fi dat aprobarea pentru deportarea a mii de evrei italieni în lagărele naziste ale morții. Acei cîțiva, care au rămas în viață după torturile lui, mărturisesc că Priebke era un călău crud, care simțea o plăcere sadică să-și bată deținuții.

S-a născut la Berlin, în 1913, iar înainte de război dorise să devină chelner. Cunoștea cîteva limbi străine, fapt ce a slujit drept temei pentru recrutarea lui la Gestapo. încă de la începutul războiului, apoi, în 1941, a fost mutat la direcția Gestapoului de la Roma. Din arhivele de stat germane rezultă că a fost distins cu „Crucea de Fier" clasa a doua și i s-au adresat mulțumiri pentru stabilirea domiciliului cuvenit lui Benito Mussolini, cînd acesta a fost răsturnat și arestat, în 1943. Există, de asemenea, informații că în ultimele luni ale războiului, Priebke se afla în Germania, făcînd parte din statul major al lui Himmler.

În anul 1947, Priebke a evadat din lagărul englez de concentrare, de la Rimini, și a ajuns în Argentina împreună cu soția și cei doi fii, avînd un pașaport obținut la o secție a Crucii Roșii. De altfel, Crucea Roșie i-a asigurat cu pașapoarte pe mulți naziști care „și-au pierdut" documentele personale. Se știe, de asemenea, că mulți au obținut buletine de identitate de la unii prelați ai Vaticanului, pentru ca apoi, pe baza acestor documente, să obțină pașapoarte. În decursul celor cîțiva ani, pînă să ajungă, în 1954, la Bariloche, Priebke a lucrat la un hotel din Buenos Aires.

Dar pînă și apele cele mai adînci pot fi... tulburate

Priebke a trăit în voie, pînă în anul 1994, adică pînă ce o echipă americană de televiziune a sosit la Bariloche în căutarea unui personaj suspectat de a fi săvîrșit crime de război: patronul unui hotel, care-și spunea Juan Maler, numele lui adevărat fiind Reinhardt Kops, fost ofițer al spionajului militar german, participant la represalii contra partizanilor din Balcani. Pe Kops îl demascaseră „vînătorii de naziști", de la Centrul Simon Wiesenthal, o grupare internațională de acțiune, care s-a consacrat anchetării crimelor de război ale „celui de-al treilea reich". Centrul fusese informat că acest bătrîn continuă să rămînă principala verigă de legătură într-o organizație internațională ce finanțează grupurile neonaziste din Germania. În plus, sub numele nou, Maler, el a publicat o mulțime de cărți cu conținut antisemit.

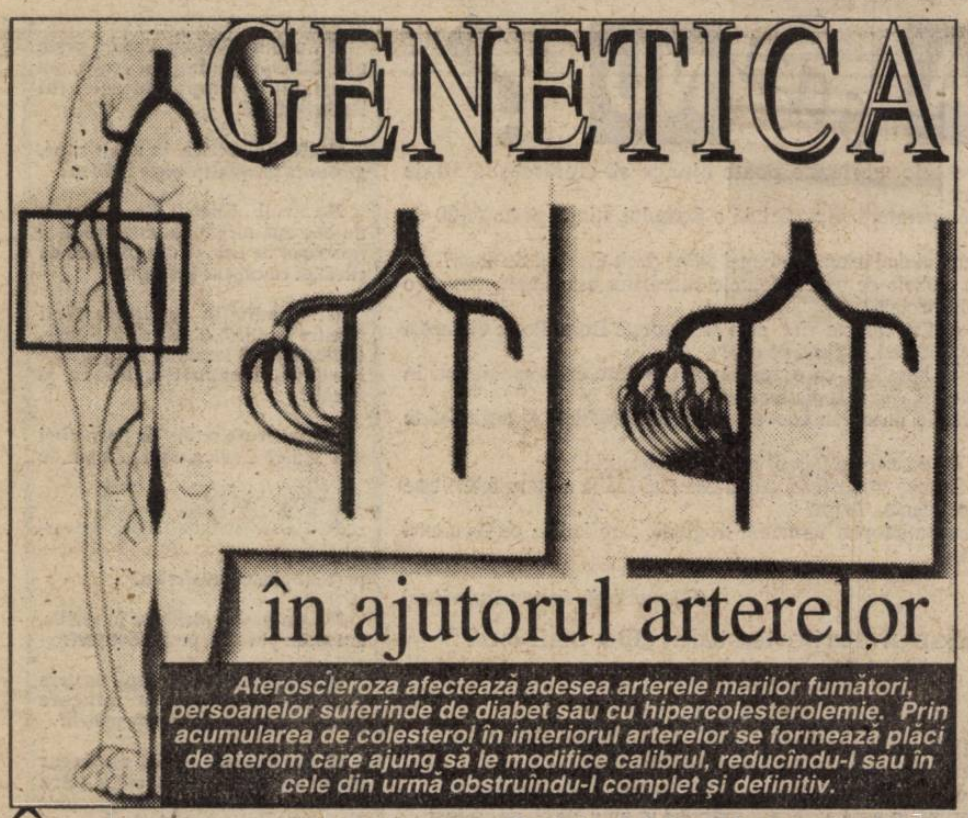
Cînd Sam Donaldson, care conduce unul din programele de televiziune din Bariloche l-a vizitat pe Kops pentru a vorbi cu el despre trecut, acest bătrîn de 79 de ani l-a luat confidențial de braț și i-a spus că, dacă dorește să prindă un pește nazist cu adevărat mare, atunci n-are decît să bată la ușa altei case, dar pe aceeași stradă. Era casa lui Eric Priebke.

Donaldson a stat de vorbă cu Priebke, și bătrînul nazist i-a relatat fără a se formaliza cîtuși de puțin, despre participarea sa la asasinatul în masă de la Roma. După ce acel interviu a fost difuzat în America, iar veștile despre sinceritățile lui au apărut și în presa italiană, rudele celor împușcați în peșteri au cerut guvernului lor să obțină extrădarea și judecarea criminalului. Atunci Priebke a fost trecut în arest la domiciliu. Autoritățile argentiniene au temporizat extrădarea. Între timp, fostul gestapoist a primit scrisori de solidaritate, din partea unor vechi „camarazi" și a unor simpatizanți ai nazismului.

Puternica influență germană în Bariloche sare în ochi. Aici au început a veni emigranți germani încă la începutul secolului, atrași fiind de climatul și natura asemănătoare cu cele de acasă. Ei au înțeles rapid posibilitățile orașului ca stațiune climaterică pentru sporturile de iarnă. Hotelurile au apărut ca ciupercile. Colonia germană a început să se dezvolte.

LAURENȚIU CHECICHEȘ ❖
(Va urma)

GENETICA



în ajutorul arterelor

Ateroscleroza afectează adesea arterele marilor fumători, persoanelor suferinde de diabet sau cu hipercolesterolemie. Prin acumularea de colesterol în interiorul arterelor se formează plăci de aterom care ajung să le modifice calibrul, reducîndu-l sau în cele din urmă obstruindu-l complet şi definitiv.

În acest stadiu, medicamentele destinate scăderii ratei de colesterol sau dilatării arterelor sînt puţin eficace. De obicei, singura modalitate de tratament este intervenţia chirurgicală. Ar putea exista oare şi o altă variantă mai puţin traumatică?

Cardiologul Jefferey Isner crede că da. El a avut ideea de a exploata un fenomen natural. Iată în ce constă: în situaţia de „pană circulatorie", deci de inactivare a unei artere, unele organisme au capacitatea unei compensaţii spontane: acestea fabrică o nouă reţea de vase, un fel de ramificaţie care ocoleşte zona obstruată şi se uneşte mai jos cu artera. Cum se explică? Ischemia (lipsa oxigenului la nivelul ţesutului neirigat) declanşează producerea unui hormon (VEGF) care induce la rîndul său creşterea acestor canale vasculare secundare. Din nefericire, acest fenomen nu este prezent la orice bolnav. Lui Isner i-a venit însă ideea de a-l provoca şi de a-l intensifica artificial, insertînd în celulele peretelui arterei bolnave, chiar în dreptul obstrucţiei, gena ce guvernează sinteza hormonului VEGF, favorizantă a dezvoltării unui circuit de derivaţie. În acest scop, gena trebuie mai întîi prelevată dintr-un fragment de ADN aparţinînd unei celule străine de organismul ce urmează a fi tratat, apoi inclusă într-un gel. Gelul este „ambalat" într-un balonaş de angioplastie şi introdus în arteră printr-un cateter, conform schemei clasice. Împins în arteră pînă la locul stenozei, balonaşul depune încărcătura de gene. Pentru început, experimentul s-a efectuat numai pe animale de laborator. Rezultatele obţinute pe iepuri au fost deosebit de încurajatoare. În numai 10 sau maximum 20 de zile, s-au format canale de circulaţie noi.

Încercările clinice pe om vizează pentru început în special bolnavii a căror stare generală de sănătate nu permite efectuarea unei intervenţii chirurgicale obişnuite. În cazul succesului, metoda ar putea să se aplice şi coronarienilor – arterelor muşchiului cardiac a căror obstrucţie conduce la infarct de miocard.

AURORA POPESCU ❖

VINUL ROŞU ŞI COLESTEROLUL

De multă vreme s-a intuit că această „apă fermentată în lemn" este purtătoarea nu numai a unor certe valori nutriţionale, euforizante, dar şi a unor valori terapeutice. Nu întîmplător, **vinul a fost considerat ca fiind cel mai vechi drog şi remediu al speţei umane.** Şi tot nu întîmplător, cunoscutul nostru oenolog, Acad. Valeriu D. Cotea era de părere că, **alături de pîine şi de untdelemn, vinul face parte din triada sacră a omenirii.** Vinul este menţionat în Biblie de peste 500 de ori, menţionare care nu este străină, desigur, de virtuţile sale terapeutice.

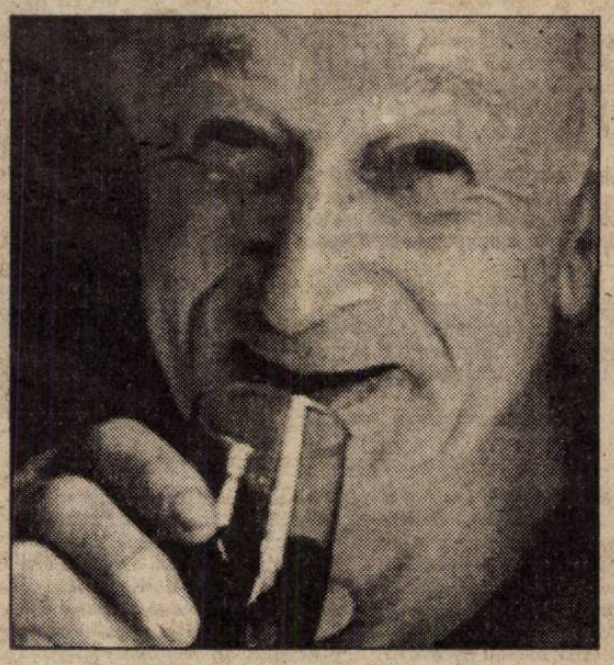
Apropo de aceste virtuţi, o descoperire relativ recentă a făcut senzaţie în lumea medicală, o descoperire care ţine de faptul că **vinul roşu exercită certe acţiuni hipocolesterolemiante,** adică de diminuare a colesterolului sanguin, produs care contribuie, după cum ştim cu toţii, la formarea acelei rugini biologice care este ateromul, rugină care prin strîmtoarea arteriolelor şi arterelor, creează acea entitate patologică cunoscută cu numele genetic de ateromatoză, şi care aşterne patul, ca să spunem aşa, infarctului de miocard ca şi al accidentelor vasculare, realităţi care fac ca bolile cardio-vasculare să se afle pe primul loc în ierarhia mortalităţii proprie ţărilor civilizate.

De unde provine descoperirea care a făcut senzaţie în lumea medicală de care vorbim mai sus? Din faptul că o statistică epidemiologică efectuată în SUA, pe intervalul unui deceniu, mai precis al celui cuprins între anii 1969 şi 1978, ne reliefează faptul că **deşi consumul de vin a crescut cu 52%, mortalitatea prin infarct de miocard în loc să crească, cum ar fi fost normal, dimpotrivă, a scăzut cu 22%.**

După cum ne indică cercetările ulterioare întreprinse pentru elucidarea acestui paradox, constituenţii biologici normali ai vinului roşu întîrzie apariţia ateromatozei.

Astfel stînd lucrurile, nu trebuie să ne surprindă faptul că directorul centrului pentru alcool din cadrul Institutului londonez pentru cercetări de nutriţie a recomandat, recent, bărbaţilor de vîrstă mijlocie, să consume în jur de trei pahare de vin pe zi, de preferinţă roşu, însă „fără depăşirea stării de conştienţă", pentru diminuarea riscului contractării de boli cardio-vasculare, recomandare pe care o repetă insistent la apreciata emisiune „Idei noi", a postului de radio londonez BBC, şi care, realmente, ne pune pe gînduri.

ARCADIE PERCEK ❖



Terapie naturală

VARZA
o uzină de medicamente
(II)

Pentru combaterea constipaţiei se folosesc din prima supă de varză fiartă, cîte 2-4 pahare pe zi. În digestii anevoioase se folosesc cîte 2-3 linguri de varză crudă supă pe zi.

– Externe: aplicaţii de frunze crude în: abcese, furuncule, adenite, afecţiuni ale gambelor (varice, flebite, arterite), angine, laringite, arsuri, contuzii, crăpături, degerături, entorse, hemoroizi, necroze, cangrene, ulcere ale gambei, zona zoster, înţepături de insecte şi muşcături de animale; în colici nefritice – aplicaţii de frunze crude pe regiunea dureroasă; metrite – aplicaţii cu frunze crude pe partea de jos a abdomenului; colică hepatică, congestia ficatului, afecţiunile veziculei biliare, insuficienţă hepatică – aplicaţii cu frunze crude cu reînnoire de 3-4 ori pe zi (se păstrează toată noaptea, avînd acţiune revulsivă, descongestionantă, de calmare a durerii); congestie cerebrală şi insolaţie – aplicaţii cu frunze crude pe creştet şi pe ceafă, ţinute cîte 4 ore, cu pauză de 2-3 ore (la nevoie se solicită medicul); în insomnii – aplicaţii cu frunze crude la culcare, 3-4 frunze groase pe ceafă, uneori pe gambe; în menstre dureroase – aplicaţii de frunze crude pe partea de jos a abdomenului, timp de 2-3 ore; dureri de cap – aplicaţii de frunze crude pe frunte şi ceafă; în diaree, dizenterie, dureri gastrice sau intestinale – aplicaţii de frunze crude pe abdomen şi regiunea hepatică, sau varză fiartă îndelung în apă; în acnee – loţiuni cu suc proaspăt extras (în prealabil se pot aplica comprese cu frunze de varză); în astm, bronşite, catar, tuse convulsivă, dureri musculare, reumatism, gută – aplicaţii cu frunze crude, pe piept şi gît, la baza plămînilor sau pe omoplaţi, după localizarea afecţiunii sau durerii sau 1-2 pahare de suc pe zi; în edeme, pleurezii, pleurită – aplicaţii cu frunze crude; colite, enterite – aplicaţii cu frunze crude pe abdomen sau 1-2 pahare de suc între mese. Sucul de varză este forma cea mai indicată, dacă este completat cu suc de morcovi şi puţină lămîie. În cazul apariţiei fenomenelor de intoleranţă se întrerupe tratamentul pentru cîteva zile, iar după dispariţia acestora se reîncepe aplicarea de frunze, însă, pe o perioadă mai scurtă.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

FEMEI, FERIŢI-VĂ DE ALCOOL!

Inima femeii este de două ori mai expusă acţiunii distructive a alcoolului decît inima bărbatului.

Femeile ar trebui să bea cu 60% mai puţin alcool decît partenerii lor de pahar, este de părere dr. Emanuele Rubin, de la Universitatea „Thomas Jeferson" din Philadelphia (S.U.A.), în urma efectuării unor cercetări serioase. Medicul a studiat ani în şir 50 de femei şi o sută de bărbaţi care consumau cu regularitate alcool. Principala cocluzie la care a ajuns este aceea că un păhărel de vin, consumat de două-trei ori pe săptămînă, poate fi chiar folositor, în sensul prevenirii crizelor cardiace, întrucît alcoolul, în doze mici acţionează favorabil asupra stării arterelor. În schimb, beţia neîntreruptă duce la slăbirea muşchiului cardiac, dar inima nu va mai fi în stare să asigure o circulaţie normală a sîngelui. La acestea se adaugă faptul că la femei inima este mai vulnerabilă decît la bărbaţi.

Psihologul la dispoziţia dumneavoastră

Frumuseţea interioară, frumuseţea exterioară

– Doamnă Maria Covaciu, **vă invit de data aceasta să comentaţi şi pentru cititorii noştri un caz real cu care v-aţi confruntat Dv. şi care, în mod evident, este plin de învăţăminte. Este vorba despre un tînăr care, la 20 de ani, nu şi-a început viaţa sexuală din pricină că, îngrijorat de înfăţişarea sa, a anticipat un eventual eşec...**

– Oricui în situaţia aceasta i-aş răspunde începînd astfel: dacă te temi de fiecare nor de pe cer, nu mai porneşti niciodată la drum!

Pe de altă parte, rar reuşeşte natura să imprime unui om atîta urîţenie cîtă reuşeşte să-i imprime el însuşi!

Preocuparea excesivă pentru propriul fizic diminuează spontaneitatea comportamentală şi expresivitatea. Atît în viaţa de zi cu zi, cît şi în decursul istoriei am putut face cunoştinţă cu persoane care, cu indulgenţă fiind spus, nu excelau prin fizic, dar care erau deosebit de atractive. Atît frumuseţea fizică, cît şi urîţenia, pot fi diminuate sau accentuate de trăiri interioare exprimate pe plan comportamental. Ambele au un anumit grad de relativitate în funcţie de criteriile individuale de aprecire a lor. Complexele de inferioritate, preocupările excesive pentru propriul fizic, determină un comportament distant, uneori ciudat, o privire uneori suspicioasă, acestea fiind de fapt cele care resping.

O incursiune în istorie vă poate aduce suficiente argumente care să susţină cele spuse de noi...

– ... Şi care să vă ajute să treceţi de „bariera" (artificială, evident!) pe care singur aţi ridicat-o între Dv. şi lumea exterioară, conducîndu-vă în final la stabilirea de „relaţii normale"...

Mulţumindu-i în final Dnei Psiholog pentru participare, îi invităm pe cititori să se adreseze prin scrisori acestei rubrici.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

11.12 – 17.12

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Curba financiară are cel mai interesant aspect, şi din faţă şi din profil. Dacă pînă spre marţi-miercuri lasă sprîncenele în jos ca mireasa cînd spune Da, se avîntă apoi spre zări de Soare pline, umplîndu-vă contul cu zerouri săltăreţe. Pe de altă parte, curba afectiv-emoţională sugerează mici conflicte sentimentale.

TAUR (21.04-21.05): Sînteţi prea solemn, prea grav şi prea plin de importanţa prezenţei dv. pe Pămînt. Uşoare crize de orgoliu şi disensiuni inutile în anturaj vă depărtează de interesele curente şi chiar riscaţi unele inconveniente materiale. Oscilaţiile psiho-temperamentale se datorează Lunii şi ar trebui să schimbaţi bujiile autocontrolului.

GEMENI (22.05-21.06): Principalele curbe astrale staţionează pe toată durata intervalului la cote medii, însă această situaţie nu trebuie să vă alarmeze. Dacă nu daţi lovitura la bani sau în dragoste, aveţi tot timpul să vă faceţi proiecte viabile pentru viitorul apropiat şi să reevaluaţi unele afaceri la noul curs al leului carpatin.

RAC (22.06-22.07): Dinspre constelaţia dv., numai veşti bune, dar nu senzaţionale. Miercuri sau joi primiţi bani, iar în prima parte a săptămînii vă pîndeşte o veste familială foarte bună. Pentru cei născuţi în ultimul decan al zodiei, perioada este suculentă pentru noi legături amoroase, dovadă că sentimentele hibernează cînd vor ele.

LEU (23.07-22.08): Două veşti, luni şi vineri, poate, se vor bate cap în cap, precum cerbii la reuniunea prenuptială. Prima veste vine din sfera socio-profesională şi are darul să vă facă să aprindeţi o ţigară de la un chibrit stins, iar cea de-a doua e atît de veselă, încît mister Bean pare un cioclu pe lîngă dv. Vă aştept pe casete video!

FECIOARA (23.08-21.09): Veşti bune din toate direcţiile principale ale destinului. Curba financiară şi cea socio-profesională au alura cea mai spectaculoasă, cu un crescendo impresionant de marţi pînă vineri, sîmbătă. Primiţi bani, pe de o parte, iar pe cealaltă parte vi se îndeplineşte un vis mai vechi (miercuri, joi).

BALANŢA (22.09-22.10): Toate bune şi la locul lor în această săptămînă, dar de ce sînteţi aşa nervos? Faptul că la începutul intervalului parcurgeţi o deziluzie (fără urmări importante, de altfel) nu trebuie să vă afecteze prea mult, deoarece o bucurie din domeniul socio-profesional dă buzna în sufletul dv. şi vi-l împrospătează.

SCORPION (23.10-21.11): Două veşti foarte bune, una din domeniul financiar, şi alta din sfera familială vă vor însenina şi vă vor motiva pentru buna îndeplinire a planurilor în curs de derulare. Pe de altă parte, norocul bate la poarta cetăţii dv., dar nu vă luaţi după Bolintineanu, ci deschideţi-i larg. Nu ocoliţi jocurile de noroc!

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Sînteţi jovial, plin de umor, luaţi notă maximă la impresia artistică. Buna dispoziţie v-o pune pe tavă un succes financiar consistent (marţi, miercuri) sau, pentru alţii, o reuşită galantă în plin viscol sufletesc. Oricare ar fi adevărul, va fi o săptămînă agreabilă, şi-n portofel, şi-n spirit.

CAPRICORN (21.12-19.01): Va fi o săptămînă cu surprize (nu multe, că atacă miocardul), mai mult plăcute decît financiare. Pentru cei născuţi în primul decan al zodiei, legăturile sentimentale se vor îmbujora brusc, iar pentru cei născuţi în ultimul decan se recomandă să nu se aşeze la masa de ruletă, ci mai mult să chibiţeze. Curba financiară doarme la parter.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Numai de bine se zvoneşte în constelaţia dv., mai ales că miercuri sau joi primiţi bani, şi nu puţini. Atenţie, spre finele intervalului, la sănătate (circulaţia periferică, poate!) Pe de altă parte, pentru cei născuţi în primul decan al zodiei nu sînt excluse conflictele familiale - la începutul săptămînii -, trecătoare.

PEŞTI (19.02-20.03): Cea mai semnificativă evoluţie o are curba financiară, care urcă promiţător la cote mulţumitoare (primiţi bani în a doua jumătate a săptămînii). Pe de altă parte, curba afectiv-emoţională favorizează consolidarea legăturilor şi luarea unor decizii importante. Atenţie la un Capricorn sau Vărsător din anturaj! **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) Peştele merluzzo poate ajunge să cîntărească 50 de kilograme?

2) Temperatura superficială a Soarelui atinge peste 5000 de grade?

3) Canalul de Panama este mai adînc decît Canalul de Suez?

4) În cursele de ogari iepurele stimulator este impregnat cu o substanţă specială?

5) Există un anume vînt care se numeşte Bora. Poate el depăşi viteza de 150 de kilometri pe oră?

6) Este adevărat că evrei din antichitate erau specialişti în prelucrarea şi vînzarea pieilor de animale?

7) Marele muzician Giovanni Batista Pergolesi a murit foarte tînăr?

8) El Prado este un faimos muzeu din Madrid?

9) Înălţimea troposferei (zona cea mai înaltă a atmosferei) este aceeaşi pe planeta Terra?

10) Cine a adoptat termenul troglodit care indica pe locuitorii cavernelor?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Nu. La Lyon, se numea „Credit Lionnais" şi a fost fondat în anul 1506. 2) Nu. Ultimii descendenţi ai triburilor de mohicani care trăiau în apropierea lacului Ontario au dispărut. 3) Nu. Este un dans popular polonez. 4) Da. 5) Da. Antica clopotniţă construită în anul 1200 s-a prăbuşit în anul 1902, dar a fost reclădită exact cum a fost în anul 1912. 6) Nu. Autorul acestui personaj a fost scriitorul american Raymond Chandler (1888-1959). 7) Da. Provine din deşertul Sahara. 8) Da. Arhipelagul Bermude, situat în vecinătatea coastei orientale a SUA, este format din circa 360 de insule din care numai 20 sînt locuite. 9) Nu. Ele se menţin la suprafaţă pentru că frunzele sale, sub formă de stele, prezintă numeroase cavităţi pline cu aer. 10) Da. Această specie trăieşte pe marginea ochiurilor de apă dulce, nutrindu-se cu insecte, moluşte şi viermi.

■...podul „Şerban Vodă", peste apa Dîmboviţei din Bucureşti, s-a construit în timpul domniei lui Radu Şerban?

■...în Antarctica, în unele zone, grosimea gheţii depăşeşte 5000 m?

■...ursul „Koala" din Australia nu bea apă niciodată, asigurîndu-şi necesarul de lichide din frunzele de eucalipt cu care se hrăneşte?

■...producţia de ţiţei a ţării noastre în 1857, a fost de 275 tone, obţinute în 18 localităţi din judeţele Prahova, Dîmboviţa, Buzău şi Bacău?

■...nu toate ouăle de porumbei sînt ovale? Unele ouă au formă de pere iar altele sînt sferice?

■...un poştaş străbate în medie, anual, cu piciorul, peste 6500 km?

■...în primele zile după naştere puii de struţ au ca mîncare preferată, bucăţele mici de piatră?

■...în insulele Antile, un singur pumn de nisip conţine circa patru milioane de schelete microscopice ale unor animale preistorice?

■...în insulele Bermude trăieşte o specie de porumbel care scoate ţipete asurzitoare cînd zboară pe deasupra locului unde s-a născut?

■...cel mai mare crater din lume, cu o circumferinţă de 20 km, se află pe muntele Aso din Japonia?

ŞTIAŢI CĂ...

VÎND CRISTALE CUARŢ – Tel. 036816532

ZODIACUL CHINEZESC

11.12 – 17.12

Şobolan (22.11-20.12): Veşti bune la ceas de seară, aduse de o zînă cu ochi albaştri, pe care o aşteptai cam de multişor.

Bou (21.12-19.01): Drumuri mai netede şi mai accidentate te aşteaptă în această săptămînă, dar priveliştea e încîntătoare.

Tigru (20.01-18.02): Banii de hîrtie se vor îmbulzi în chimirul tău şi totuşi gîndurile unei iubiri trecătoare nu-ţi dau pace.

Iepure (19.02-20.03): Va trebui, împotriva firii tale, să te dovedeşti un foarte bun negustor, altfel vei rămîne cu buzele umflate.

Dragon (21.03-20.04): Dragostea este acum precum o gutuie cît un pepene galben, dar galeria viermelui e la locul ei. Atenţie!

Şarpe (21.04-21.05): Norii de zăpadă îţi liniştesc sufletul, căci multă alergătură vor mai îndura gîndurile tale sprintare.

Cal (22.05-21.06): Somnolenţa spiritului te face să uiţi că ai atît de multă muncă în propria bătătură, că nu ştii cu ce să începi.

Oaie (22.06-22.07): Sănătatea înainte de toate, asta îţi stă scris pe frunte acum şi e cazul să dai crezare clasicilor.

Maimuţă (23.07-22.08): Fii mai atent la banii care-ţi zboară printre degete, ei nu mai ştiu drumul înapoi precum cocorii.

Cocoş (23.08-21.09): Dragonul de jad îţi va aduce în această săptămînă zîmbetul pe chip şi bucurie la chimir, să îl primeşti cum se cuvine.

Cîine (22.09-22.10): La focul sobei, basmele tind să te ducă prea departe de lumea asta, în care te aşteaptă multe de rezolvat.

Mistreţ (23.10-21.11): Două bucurii îţi vor pune în traistă zilele de marţi şi miercuri, răsplătindu-ţi înţelepciunea şi tactul.

PAUL IOAN ❖

SPORT

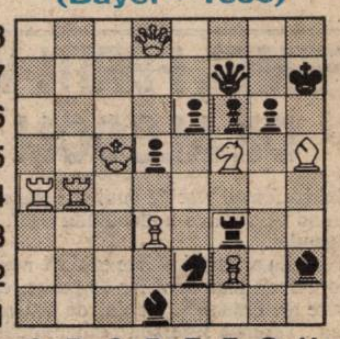
● **PRĂBUŞIREA** unei tribune în timpul meciului de cricket India-Noua Zeelandă, disputat la Nagpur, s-a soldat cu moartea a 9 persoane şi rănirea altor 70. Acest grav accident ridică semne de întrebare privind desfăşurarea în bune condiţii a Cupei Mondiale de anul viitor, autorităţile indiene ordonînd efectuarea unor controale amănunţite la instalaţiile sportive ale celor 17 stadioane ce vor găzdui Cupa Mondială. ● **ÎNCEPÎND** din sezonul viitor, maşinile echipei Benetton vor concura în Formula 1 sub steag italian, renunţîndu-se la cel englezesc. În cazul cîştigării unei curse de un pilot al acestei echipe, va fi intonat imnul italian. Vor fi păstrate, în schimb, dotările echipei din Anglia, inclusiv pista de antrenamente şi testări de la Silverstone. La Benetton vor concura anul viitor Alesi şi Berger, veniţi de la Ferrari ca „monedă de schimb" pentru campionul mondial en-titre Michael Schumacher. ● **AMPLA** difuzare în mass-media a figurii lui Roy Lassiter, care a marcat golul victoriei formaţiei costaricane Alajuela din San Juan contra celebrei Benfica Lisabona a dus la... arestarea acestuia! Poliţiştii care anchetau un furt comis în statul american Carolina de Nord, l-au recunoscut la televizor, fapt care a dus la arestarea sa. Şi, astfel, în loc să ajungă erou naţional, Lassiter a poposit în spatele gratiilor. ● **RIDICAREA** embargoului asupra Iugoslaviei ridică o nouă problemă în fotbalul european, cea legată de achitarea transferurilor jucătorilor proveniţi de la Steaua Roşie Belgrad (Pancev la Inter Milano pentru 12 milioane dolari, Savicevici la Milan pentru 10 milioane, Mihailovici la Roma pentru 9 milioane şi Jugovici la Sampdoria pentru 5 milioane). Conturile clubului iugoslav fiind deblocate datorită ridicării embargoului, plăţile ar trebui efectuate acum. Între timp, însă, lira italiană s-a devalorizat în raport cu „biletul verde", valorînd acum 1600 lire pentru un dolar, în comparaţie cu 1100 lire în 1992. Deoarece italienii nu acceptă efectuarea plăţilor la cursul din 1992, se pare că vom asista în curînd la izbucnirea unui mare scandal... ● **ULTIMA** ediţie a „mòndialelor" de haltere a confirmat supremaţia sportivilor din Grecia, Rusia, China şi Turcia, care au cucerit 22 din cele 27 medalii de aur puse în joc. Sportivul turc Naim Suleymanoglu a reuşit să egaleze recordul legendarului Vasili Alekseev – 22 medalii de aur cucerite la „mondiale", iar Rusia, Bulgaria (care n-a cucerit nici un titlul suprem), Kazahstan şi Armenia vor trebui să plătească cîte 50.000 dolari fiecare pentru că au prezentat în concurs sportivi dopaţi... ● **SPORTIVUL** rus Nikolai Drozdeţki, dublu campion mondial şi campion olimpic cu selecţionata URSS de hochei pe gheaţă, a decedat în urma unei come diabetice. Unul din marii atacanţi ai celebrei şcoli ruseşti de hochei, Drozdeţki suferea de trei ani de diabet şi îşi făcea regulat injecţii cu insulină. El a îmbrăcat de 33 de ori tricoul naţional, înscriind 21 de goluri, iar în campionatul rus, unde a evoluat de 503 ori, a înscris 252 de goluri în perioada 1975-1989, fiind de şapte ori campion naţional cu T.S.K.A. Moscova... ● **STATELE UNITE** au cucerit pentru a 31-a oară Cupa Davis la tenis, învingînd echipa Rusiei cu scorul general de 3-2, chiar pe terenul acesteia. Deşi este pentru a doua oară consecutiv cînd Rusia pierde „Salatiera de argint" pe teren propriu, suporterii ruşi nu se pot plînge de acest lucru, întrucît în echipa SUA a evoluat la cel mai înalt nivel Pete Sampras, jucătorul nr.1 al lumii. El şi-a cîştigat ambele meciuri de simplu (cel mai dramatic a fost primul cîştigat în faţa lui Cesnokov în cinci seturi, după 3 ore şi 40 minute), Sampras avînd o contribuţie decisivă şi la cîştigarea meciului de dublu. Tim Gullikson, căpitanul - nejucător al echipei, a intuit oportunitatea introducerii lui Sampras la dublu, datorită formei foarte bune pe care o demonstrase acesta în ultimul timp, renunţînd la serviciile lui Richie Reneberg, cel mai bun specialist american al acestei probe... ● **ECHIPA** feminină de cros a României a cucerit medalia de argint la „europenele" de cros disputate în localitatea britanică Alnwick. Echipa noastră, formată din Elena Fidatov, Iulia Negură, Mariana Chirilă, Daniela Petrescu-Bran, Stela Olteanu, a fost precedată de Rusia, pe locul al treilea situîndu-se Franţa. ● **EŞCHIPA** feminină de gimnastică a României a cucerit Trofeul Massilia, disputat la Marsilia (Franţa), devansînd în clasament echipele Franţei, Ucrainei, Chinei şi Statelor Unite.

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 9 MUTĂRI

(Bayer – 1856)



1. T:h7 D:h7 2. N:g6 R:g6 3. D:g8 R:f5 4. D:g4 R:e5 5. D:h5 T:f5 6. f4 N:f4 7. De2! Ne2 8. Te4 de4 9. d4 mat

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

Tombola fidelității pentru abonații revistei magazin

CONDIȚII DE PARTICIPARE

■ Realizați un abonament pe minimum 6 luni la revista „Magazin"

■ Expediați o copie xerox a chitanței care atestă că ați plătit abonamentul. Pe spatele copiei notați cu majuscule numele, adresa și numărul de telefon.

■ Păstrați originalul chitanței pentru a-l prezenta în cazul în care veți fi unul dintre fericiții cîștigători. Originalul chitanței este singura dovadă acceptată.

3 televizoare COLOR NOKIA

3 radio-casetofoane

10 abonamente la revista „Magazin" pe un an

ALTE PREMII SURPRIZĂ

Se primesc și copiile a două chitanțe pe două trimestre (consecutive), ultima trebuind să fie pe trimestrul IV al anului 1995 sau pe primul trimestrul al anului 1996. Ultima zi de primire a chitanțelor, 5 ianuarie 1996.

Tragerea la sorți – 19 ianuarie 1996

Abonamente se pot contracta prin toate oficiile poștale, precum și prin filialele și subfilialele RODIPET S.A.

Au spus despre FEMEI...

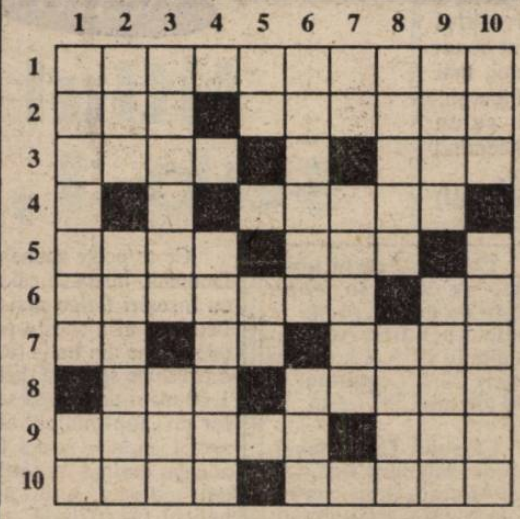
● *Femeia care se plictisește cînd are copii, este de disprețuit*
JEAN PAUL

● *Femeia înțeleaptă își zidește casa, iar femeia neînțeleasă o dărîmă cu mîinile sale.*

● *Iată ce trebuie să știe o femeie: singurul om care e vrednic de iubirea ei, este acela care a socotit-o demnă de respectul său.*
AL. DUMAS FIUL

● *Publicul vrea să fie tratat ca femeile: lor nu trebuie să li se spună decît ceea ce vor să audă.*
GOETHE

SPORTIVA



Orizontal: 1) Un Hercule în sala de sport. 2) Club militar din Tîrgu Mureș – A suna tare și prelung. 3) Încălțăminte sportivă made în U.S.A. – Ocupat de sportivi. 4) Punct final la întreceri. 5) Este fixă pentru gimnaști – Sportul celor mai precișii. 6) Echipă londoneză finalistă în C2 – Parte! 7) Finish de melc! – Repriză de-abia începută! – Sponsor pe tricouri la A.C. Milan. 8) Pătrate agricole – Situație materială. 9) Sărituri nereușite – Parte dintr-o partidă de tenis. 10) În prima linie de șah (sg.) – Fructe negre de la munte.

Vertical: 1) Sportul celor două semicercuri – Primele episoade! 2) Cei mai buni dintre cei mai buni – Sportivi înfrățiți cu Robin Hood. 3) Echipă de baschet din Los Angeles – Ruotolo la debut! 4) Duel posibil după o centrare în careu. 5) Fluier final! – Nebun! 6) Ocazie nefructificată – Mare englezească! 7) Parte a scheletului – Sportiv la volan. 8) Protector al gîtului – Infracțiune de picior la baschet sau handbal. 9) Spate, fluture, bras sau liber – Suprafață de joc. 10) Teren pentru caiac-canoe – Sportive pe pista de alergare.

DAN SORIN ❖
Tg. Mureș

Soluția careului „SFÎRȘIT DE TOAMNĂ"

ORIZONTAL: VITICULTOR – ESENIN – EVA – SEGARCEA – R – ERU – C – ISMI – L – MIEZ – CAS – IDEAL – MUST – OND – CURTE – CATEGORIE – EG – SACA – RA – PAR – BATRIN

UMOR

● *Doi tineri căsătoriți din Yorhshire, aflați în vacanță la York, au luat și pe copilaș cu ei cînd s-au dus într-o seară la teatru.*

Casierița i-a prevenit că dacă bebelușul face gălăgie, vor trebui să părăsească sala, și li se va restitui costul biletelor.

Cam pe la jumătatea spectacolului, soțul i-a șoptit consoartei:

– Cum ți se pare piesa?

– Nu-i grozavă.

– Așa e. Cîrpește-l tare pe-ăla micu'.

● *Doctorul își ia rămas bun de la pacientul și prietenul său, grav bolnav.*

– Te văd mîine, îi spune cît a putut el să pară de bine dispus.

– Sînt sigur că tu ai să mă vezi, replică pacientul cu glasul pierit. Dar eu am să te văd pe tine?

● *Fred a fost trezit în toiul nopții de telefon. Era prietenul său Graham, care i-a spus:*

– Nu pot să dorm de grijă fiindcă n-am să-ți dau înapoi cele cincizeci de lire pe care ți le datorez, așa că m-am gîndit că e mai bine să-ți spun ca să mă liniștesc.

– Urîtă figură mi-ai făcut, i-a răspuns Fred. Acum n-am să pot eu să dorm.

● *Cînd ai pus rumeguș pe jos? îl întreabă Eric pe patronul localului într-o duminică, după o noapte de sîmbătă foarte turbulentă.*

– Nu e rumeguș, i-a spus patronul. Ieri era mobilierul localului.

● *Cucoana a observat că și-a uitat mănușile după ce a ieșit dintr-un restaurant unde luase masa de prînz cu soțul ei, un om mărunțel, timid, care n-a scos un cuvînt tot timpul mesei, ba încă a lăsat-o pe nevastă să comande meniul.*

Dînsa i-a ordonat să rămînă la intrare cît se duce să-și caute mănușile. Nu le-a găsit nicăieri. Atunci a ridicat fața de masă și s-a uitat dedesubt.

Chelnerul a observat-o și i-a spus:

– Nu, doamnă, domnul vă așteptă afară la intrare.

● *Ce faci cu vaca aia? întrebă un fermier din Yorkshire pe o femeie groaznic de urîtă care intrase în cîrciumă cu un purcel la subsuoară.*

– Ești beat, îl repede femeia. Asta nu e vacă. E un purcel.

– Vorbeam cu purcelul i-o întoarce fermierul.

● *Am văzut o stafie azi-noapte.*

– Și ce ți-a spus?

– Nu știu. Nu cunosc limbile moarte.

● *La o petrecere între stafii, gazda întîmpină o prietenă și îi spune:*

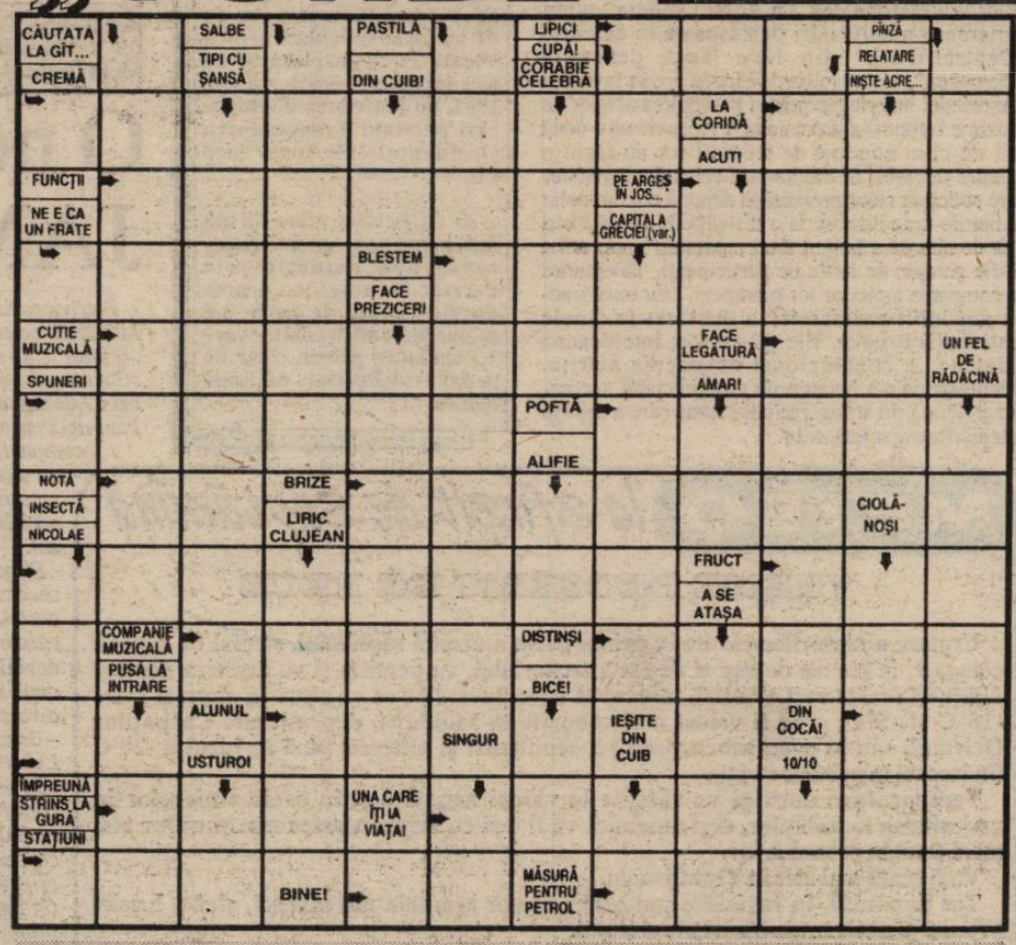
– Nu ne-am mai văzut de mult.

– Așa e, răspunde celaltă stafie. De la petrecerea de anul trecut. Mă mir că m-ai recunoscut. Asta înseamnă că nu m-am schimbat prea mult.

– De fapt, i-a răspuns cealaltă, te-am recunoscut după cearșaf.

„VORBE"

Integramă de MARIAN MINCULESCU



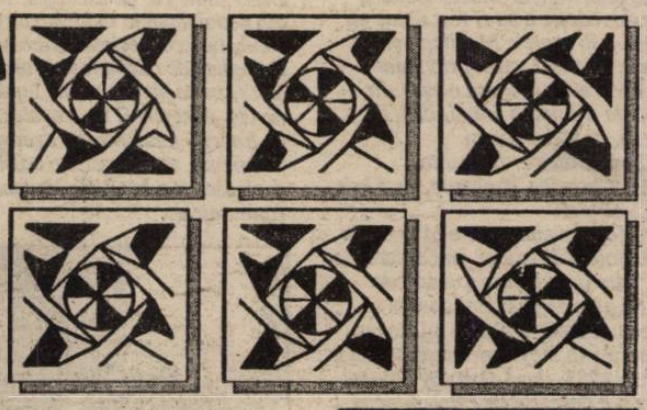
DEZLEGAREA INTEGRAMEI „TONURI"

ORIZONTAL: S – F – SUD – I – V – DECISI – EPURA – CANAPELE – ES – CUZINETI – AGA – ROSATURI – EL – MINAT – VARANI – A – ITACA – OTE – LA – ITA – INARI – MI – ERADICAT – AIDA – EVAZATI – COPITA – ATOT – BAL – CATETERE

Test

Două din șase

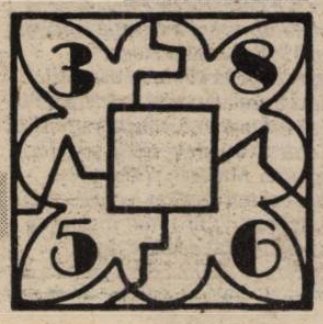
Din cele șase desene numai două sînt identice. Care?



(Soluția în numărul viitor)

Soluția testului „PĂTRATUL"

Desenele 3, 5, 6, 8



Grupul Shakespeare din Craiova

Acum trei ani, la Craiova, a luat naştere, din iniţiativa unor profesori pasionaţi de profesia lor, un colectiv de elevi-artişti, care s-a intitulat „Grupul Shakespeare", asta pentru că cei 15 elevi de la liceul „Fraţii Buzeşti" şi tot atîţia de la liceul „Nicolae Bălcescu" au avut o dragoste comună: marele scriitor din Stanford-upon-Avon, William Shakespeare. Tot în 1992 ei au prezentat spectacolul „Shakespeare, contemporanul nostru", performanţă pentru care au primit Premiul Shakespeare din partea domnului Klaus Henning, directorul Consiliului Britanic de la Bucureşti. Anul trecut elevii au urcat pe marea scenă a Teatrului Naţional din Craiova, cu ocazia Festivalului Internaţional Shakespeare. Spectacolele lor s-au bucurat de un asemenea succes, încît pe 24 noiembrie membrii grupului, mai exact 31 de elevi, au plecat în turneu la Glasgow şi Edinburgh, pe cheltuiala Ministerului Tineretului şi Sportului, cu un spectacol intitulat „Great Will-Our Contemporary", încercînd să-i încînte, în limba Marelui Will pe spectatorii scoţieni.

(G. CUŞNARENCU)

CONCURS ORIGINAL pentru titlul de miss sub 1,60 metri!

Ce se poate spune despre o persoană feminină, înaltă de cel mult 1,60 metri şi cu însuşiri fizice mai puţin „clasice"? Pentru a afla aceste păreri, un post de televiziune din Italia (Raiuno) a organizat o emisiune specială dedicată femeilor sub 1,60 metri urmînd să se aleagă din rîndul lor un „top-model" corespunzător. La apelul lansat pe postul TV menţionat şi-au anunţat dorinţa de participare cîteva sute de candidate. Juriul a ales dintre ele, pentru faza finală, care urma să fie televizată, 32 de concurente în spiritul criteriilor deja obişnuite în astfel de competiţii.

După o lungă deliberare juriul, compus din numeroase celebrităţi şi condus de Rita Pavone, a acordat titlul de **Miss Under 1,60** lui Sonia Stari (1,40 metri), o profesoară din Serramanna (24 de ani), urmată de Francesca Bernardi (17 ani) care avea zece centimetri mai mult şi de Ivana Morini, care avea... 41 de ani.

GH. RUSSU ❖

Brooke Shields

amica animalelor

Brooke Shields, avînd alături de ea pe actorul Matthew Broderick, a fost „vedeta" unei generoase manifestări desfăşurată în celebrul „Central Park" din New York denumită „Dogathon", un maraton de binefacere în favoarea „Asociaţiei americane pentru prevenirea actelor de cruzime împotriva animalelor". Aproximativ două mii de cîini conduşi de stăpînii lor au făcut o primire deosebit de călduroasă celor două vedete, care solicitau celor prezenţi să depună cîte un dolar în marile urne dispuse la o distanţă de 20 de metri una de alta de-a lungul unui „maraton" care urma să fie parcurs de miile de participanţi, bineînţeles în compania amicilor lor patrupezi. „Eu întotdeauna am iubit animalele, a declarat la finele festivităţii Brooke. Ele mi-au fost întotdeauna prietene, a concluzionat cunoscuta actriţă. Manifestarea s-a bucurat de un apreciabil succes, concretizat prin strîngerea unei sume care a depăşit aşteptările organizatorilor.

Cele mai vechi texte biblice se află în două amulete de argint găsite la temelia unei Biserici din Ierusalim în 1979. Ele conţin versetele 22-27, capitolul 6, datînd din anul 587 î. Ch.

Clopotul Ţar Kolokol, turnat de clopotarii ruşi, I.F. şi M.I. Motorin în noiembrie 1735 la Moscova cîntăreşte 202 tone, are 6,6 m diametru şi 6,14 în lăţime. Grosimea sa cea mai mare este de 60 cm. Clopotul a crăpat în cursul incendiului din 1737, din el desprinzîndu-se un fragment în greutate de 11,5 tone.

TELEGRAME

Cea mai mare poliţă de asigurări pe viaţă contractată vreodată în lume a fost de 44 milioane de dolari pentru Victor T. Uy, explorator de terenuri din Calgary, în feb. 1982, cu Societatea de asigurări pe viaţă Transamerica Occidental Life Insurance Co.

Cea mai mare firmă din lume care comercializează ape naturale este Perrier (Franţa), cu o producţie anuală de peste 2,5 miliarde de sticle, dintre care 1,1 miliarde provin chiar de la Izvorul Perrier, de lîngă Nîmes.

Jurassic... trafic!

Zăcămintele fosilizate de dinozauri din nord-estul Thailandei alimentează în prezent un nou trafic, foarte profitabil. Fosilele de „Tyranosaurus rex" sunt cumpărate de la ţărani de către artizanii puşi pe căpătuială, care sculptează din oasele străvechilor reptile uriaşe amulete cu efigia lui Buddha. Obiectele sunt apoi vîndute comercianţilor cu 400 de dolari bucata, aceştia revînzîndu-le ulterior cu 1000 de dolari, adică salariul pe un an în regiune!

în numărul viitor

■ Sistem ultraperfecţionat de stocare a datelor ■ Robotul viitorului ■ S-a descoperit gena cancerelor ■ Cel mai autentic caz de levitaţie ■ Extrateretrii străbunului Enoh ■ Topirea gheţarilor, un pericol catastrofal pentru Terra? ■ Epidemiile virusale pot fi combătute ■ Căsătorie de probă

O nouă lady... JAMES BOND?

Potrivit revistei PARIS MATCH, Roger MOORE- celebru prin filmele „James Bond", „Sfîntul" ş.a.- se dovedeşte a nu fi fost deloc un sfînt ca... familist. Sub soarele Mediteranei, la cei 67 de ani ai săi, el a fost văzut prin Saint-Paul-de-Vence, unde achiziţionase o casă, în compania unei frumoase femei, care nu era soţia sa, ci văduva unui multimiliardar danez, militanta socialistă, Christina Tholstrup, de 53 de ani.

Roger Moore a cunoscut-o în urmă cu zece ani. Soţul Christinei, miliardarul, a decedat între timp (acum trei ani) de cancer. Se pare că ea intenţionează să devină cea de a patra soţie a lui Roger, după Doora van Steyn, de care aceasta a divorţat în 1953, după Dorothy Squires – de care s-a despărţit în 1969- şi după Luisa Mattioli, actuala sa soţie legitimă.

În anul 1968, Luisa şi Roger constituiau deja un cuplu remarcabil, creînd imaginea amorului indestructibil, capabil să înfrunte încercările vieţii şi să asigure o desăvîrşită protecţie copiilor (în fotografie, Deborah şi Geoffrey, primii din cei trei copii ai lor, născuţi în 1963 şi, respectiv, în 1966, înainte ca Roger să fi divorţat de Dorothy).

Cincisprezece ani mai tîrziu, Luisa a devenit prietena intimă a Christinei Tholstrup, care, cu timpul, avea să ajungă rivala Luisei. Cuplul, prezentat într-o fotografie de dată recentă, este în pericol, iar Luisa simte că, de astă dată, nu e vorba de una din nenumăratele seducătoare ce i-au «agresat» soţul, fără consecinţe serioase pentru cariera lui. Refugiată de cîteva luni la un hotel din New York, ea se pregăteşte de luptă. În cazul unui divorţ, decepţia îi va fi evaluată la 85 milioane de franci – jumătate din averea lui James Bond.

Oricum, tîrzia pasiune a „Sfîntului", declanşează o bătălie între femei, de toată frumuseţea...

METEO la sfîrşit de săptămînă

VREME DEOSEBIT DE RECE

Urmare a ninsorilor căzute în prima parte a acestei săptămîni, stratul de zăpadă compact, în partea de sud şi de est a teritoriului, va persista şi va favoriza nopţi şi dimineţi foarte reci. Astfel, mercurul termometrelor se va situa în general între -15°C şi -5°C; vor fi valori mai coborîte în Moldova, depresiunile Carpaţilor Orientali sau în zona subcarpatică a Munteniei şi Olteniei pînă în jurul a -20°C (îndeosebi în primele nopţi).

Temperatura aerului va rămîne la valori negative şi în orele amiezelor în majoritatea localităţilor, deşi duminică va fi o zi cu valori termice maxime uşor mai mari decît în precedentele.

Va fi ceaţă mai ales în Transilvania.

Tot duminică, în regiunile sud-estice se vor semnala noi ninsori, slabe, locale, precum şi unele intensificări ale vîntului.

ORTANSA JUDE ❖

Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Bibliotecă digitală

SERIE NOUĂ - 240 ● ANUL XXXVIII ● 14 DECEMBRIE 1995 ● 16 PAGINI ● 400 LEI ● Nr. 50 (1995)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

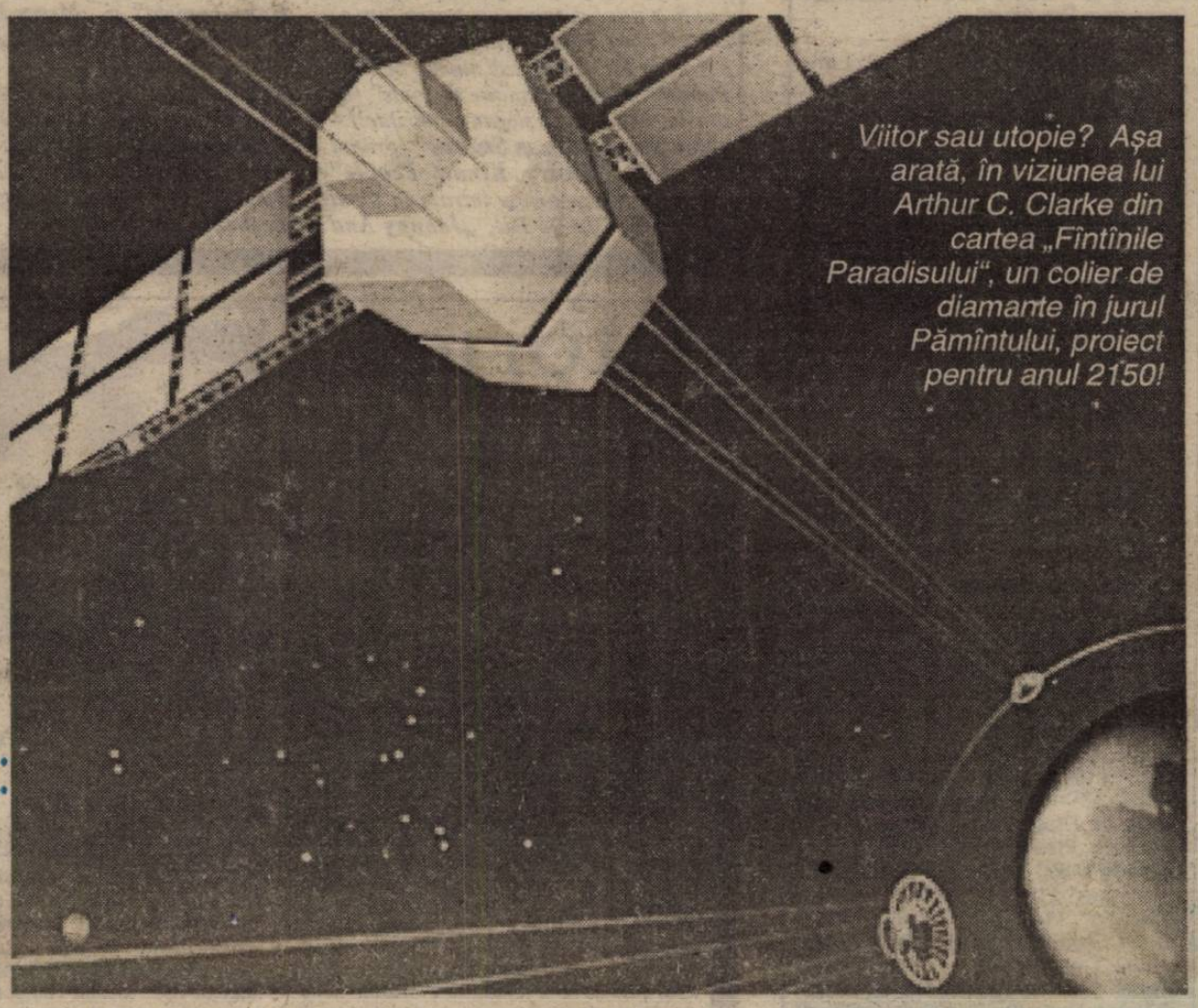
În pagina a 3-a

PITICELE ALBE din aglomerarea M4

studiate de astronomi

●

Premieră mondială: S-a descoperit GENA CANCERELOR



Viitor sau utopie? Așa arată, în viziunea lui Arthur C. Clarke din cartea „Fîntînile Paradisului", un colier de diamante în jurul Pămîntului, proiect pentru anul 2150!

Femina club

Cel mai fericit BĂRBAT

TOPIREA GHEȚARILOR, UN PERICOL CATASTROFAL PENTRU TERRA?

Incursiune în paranormal

Percepția extrasenzorială, o confirmare care relansează MISTERUL

■

PROGRAMELE TVR, ProTV, Weekend TV Satelit

■

Cînd pictează roboții

Medicina la zi

VINUL și „boala secolului"

Întîmplări adevărate

„VENUS" din paleolitic a schimbat destinul unei FEMEI

Biblioteca Județeană MUREȘ

TOLBA CU SCRISORI

Florentin Partenie - Tecuci: părerile noastre asupra ultimelor albume semnate **Michael Bolton, Janet Jackson** şi **Roxette** coincid! Date despre **Coolio** am publicat în luna decembrie, cînd anunţam frumosul succes la vînzare avut de albumul **Gangsta's Paradise"**...

Bogdan Stanca - Bucureşti: **Londonbeat** s-au lansat în 1988, ajutaţi de **Dave Stewart** (pe atunci partenerul lui **Annie Lennox** în **Eurythmics**). Compus din **Jimmy „Chirpy" Chambers** (vocal), **George Chandler** (vocal), **Jimmy „Helmsy" Helms** (chitară), **William „Willy" M** (chitară) cvartetul a avut cîteva mari hituri în perioada 1988-1992 - **„There's A Beat Going On"**, **„Falling In Love Again"**, **„I've Been Thinking About You"**, **„A Better World"**, **„No Woman, No Cry"**, **„You Bring On The Sun"**, editînd şi trei albume de succes - **„Speak"**, **„In The Blood"** şi **„Harmony"**.

Livia Mustaţă - Iaşi: foarte bine lucrat careul „Coş cu fructe"! L-am reţinut şi sper că ne veţi mai trimite...

Mirela Voicu - Bucureşti: îţi înţeleg supărarea şi sper că acest început de an să mă împace cu tine! Prin urmare, hai să completăm lipsurile din discografia **Vangelis: „Hypothensis"** (1969), **„Sauvage Et Beau"** (1969), **„Cantiques Des Creatures"** (1970, soundtrack), **„La Fete Sauvage"** (1971, soundtrack), **„Earth"** (1973, soundtrack), **„Faire Que Ton Reve Va Plus Longue Que La Nuit"** (1973), **„Heaven And Hell"** (1974), **„Albedo 0.39"** (1974), **„Poeme Symphonique"** (1975), **„Spiral"** (1976), **„Ignacio"** (1977), **„China"** (1978), **„Short Stories"** (1979), **„The Friends Of Mr. Cairo"** (1980), **„Opera Sauvage"** (1981), **„Beauburg"** (1982), **„Private Collection"** (1983), **„Greek Tragedy Elektra"** (1983), **„Blade Runner"** (1984, soundtrack), **„The Beauty And The Beast"** (1984, soundtrack), **„Invisible Connection"** (1984, soundtrack), **„Mask"** (1985), **„RB Sque"** (1985), **„Direct"** (1986), **„Antarctica"** (1988), **„Page Of Life"** (1991), **„The Best Of Jon & Vangelis"** (1992). După cum ai observat ţi-am scris şi anii deoarece în lista ta erau numeroase date eronate...

Nelu Focşeneanu - Breaza: săptămîna viitoare vom dezlega „larna" dvs.! Să urmeze, oare, şi o „Primăvară"?

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

The Very Best of ROBERT PALMER

Intrat în al 22-lea an al unei impresionante cariere solistice, prolificul cantautor britanic oferă amatorilor de pop clasic o excelentă compilaţie, a doua în discografia sa! După ***„Addictions, Volume 1"****, care nu a dat satisfacţie, prezentul* ***„The Very Best Of"*** *îşi justifică titlul deoarece grupează într-adevăr toate marile şlagăre ale celui născut pe 19.1.1949, sub numele de* ***Alan Palmer****! „Calitate înainte de toate" (ca să citez un cunoscut slogan publicitar!) –* ***„Man Smart, Woman Smarter"*** *(primul său hit),* ***„Every Kinda People"*** *(februarie '78 – prima intrare în topul american – locul 16),* ***„Johnny And Mary"*** *(1980-Number One în Germania),* ***„Looking For Clues"*** *şi* ***„Addicted To Love"*** *(intrate în Top 10 din UK şi USA),* ***„I Didn't Mean To Turn You On"****,* ***„She Makes My Day"****,* ***„Simply Irresistible"*** *(aceleaşi performanţe) sau mai recentele* ***„I'll Be Your Baby Tonight"*** *şi* ***„Mercy Mercy Me/I Want You"*** *aparţin deja istoriei populu iar interpretul lor poate fi considerat, fără teama de a greşi, un clasic în viaţă! Cum peste două săptămîni* ***Robert Palmer*** *va împlini 47 de ani nu pot să-i doresc decît ca a doua parte a vieţii sale muzicale să fie la fel de bogată ca anii tinereţii...*

Istorie Rock & Roll

Introducem de astăzi această rubrică în pagina muzicală din dorinţa de a lămuri unele aspecte mai puţin cunoscute din vastul perimetru muzical pe care îl numim, generic, **rock and roll** cu toţi descendenţii săi! Vom vorbi despre blues, soul, rock, heavy-metal, hardcore, grunge, reggae, vom urmări evoluţia în timp a rock-ului.

Introducere: este bine să ştiţi că anul 1954 este considerat a fi kilometrul zero al rock and roll-ului! Patruzeci de ani mai tîrziu această muzică foarte populară a cucerit mai multe generaţii de tineri şi se întîmplă adesea să observi părinţi şi copii asistînd împreună la acelaşi concert... Rock-ul a părăsit lumea rezervată fanilor şi s-a democratizat, integrîndu-se în viaţa cotidiană chiar cu riscul de a se banaliza! După aproape o jumătate de secol rock-ul nu a încetat să evolueze, să se transforme şi să reflecte epoca sa şi progresul tehnologiei. Prin urmare, ne aflăm astăzi în faţa unei veritabile instituţii, cunoscută de toţi dar ale cărei ramificaţii şi curente diferite sînt adesea rezervate doar amatorilor avertizaţi... Autorul acestor rînduri speră că evoluţia vie şi constantă a rock-ului şi prezentarea tuturor mişcărilor muzicale vă va fascina şi pe voi şi vă va transmite măcar o parte din pasiunea şi entuziasmul degajat şi insuflat de rock...

Rădăcinile rock-ului

America, prăbuşită în marea criză a anilor '30, ridică fruntea la sfîrşitul celui de-al doilea război mondial, trecînd de la deprimare la opulenţă, traversînd războiul rece, vehiculînd cultul imperialismului şi descoperind „puterea consumatorului"... Tineretul american alb nu găsea în **„american way of life"** idealul căutat (dar nici nu era interesat de altceva...) în timp ce tinerii negri erau condamnaţi la sărăcie şi rasism! În zona Deltei, între Mississippi, Tennesse, Arkansas şi Alabama, fiii vechilor sclavi cîntau din adîncul sufletelor lor, iar această chemare, încărcată de singurătate şi suferinţă, a avut un ton fascinant pentru urechile celor cîţiva albi care au vrut să o audă! Rock and roll - este, înainte de toate, un copil natural al acestei suferinţe, fructul natural al unei fuziuni miraculoase, a celei dintre blues şi contry music...

P. S. Săptămîna viitoare vom vorbi despre blues.

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

BON JOVI

Una dintre cele mai populare trupe de rock ale ultimului deceniu. Fondată în 1983 în New Jersey, oraşul natal al lui **John Francis Buongiovi** (2.3.1962, ch/vocal) şi **David Rushbaum** (7.2.1962, clape, pe numele său real **David Bryan**). Cei doi erau colegi la High School şi aveau oarece experienţă muzicală, antrenîndu-se o bună perioadă de timp cu o trupă de rythm & blues numită **Atlantic City Expressway.** Trupa capătă componenţa actuală, celor doi alăturîndu-li-se **Richie Sambora** (11.7.1959, chitară), **Alec John Such** (14.11.1956, bass) şi **Tico Torres** (7.10.1953, tobe). Album de debut în1984 – **„Bon Jovi"**, urmat în 1985 de confirmarea oferită de **„7800 Fahrenheit"**. Recunoaşterea mondială le-o va aduce excelentul album din 1986 – **Slippery When Wet"** care devenea cel mai bine vîndut album de rock al acelui an şi care lansa două mari hituri, compuse de **Desmond Child, „You Give Love A Bad Name"** şi **„Living On A Prayer"**... Turnee de succes în toată lumea, editarea unui nou LP de valoare – **„New Jersey"** (cu alte două mari succese de top – **„Bad Medicine"**, **„Born To Be My Baby"**), un prim disc solo al lui **John** – **„Blaze Of Glory"** (debutul acestuia pe marile ecrane în filmul **„Young Guns II"**). La începutul anilor '90 a existat un moment de tensiune între **Jon** şi **Richie** dar, din fericire, au reuşit să treacă peste orgoliile personale şi să continue colaborarea... În 1992 apărea albumul **„Keep The Faith"**, urmat de primul disc solo al lui **Samborra** şi de un triumfal turneu mondial. Cele mai recente realizări ale trupei din New Jersey datează din 1995, mă refer, poate aţi ghicit, la albumele **„Cross Road"** (prima compilaţie oficială semnată **Bon Jovi**) şi **„These Days"** (discul lui **„Something For The Pain..."**). Ajuns la vîrsta deplinei maturităţi artistice, cvintetul nord-american, considerat de mulţi drept cel mai popular grup de heavy-metal, se află în culmea gloriei şi ar trebui să privească cu încredere spre viitor. Spun „ar trebui" deoarece liderul lor a afirmat, de curînd, că intenţionează să acorde mult mai mult timp carierei sale solistice, muzical-cinematografice şi că se gîndeşte serios la posibila despărţire de trupa cu care a urcat Olimpul muzical... Cu speranţa că va rămîne o simplă declaraţie, vă spun că aştept următorul album **Bon Jovi!**

POP-ROCK, DE LA A la Z

CALENDAR

(15.12 – 22.12)

15 – **Don Johnson** (1944), **Alistar Campbell** (1954, UB40); 16 – **Billy Gibbons** (1949, ZZ Top), **Benny Anderson** (1946, ABBA); 17 – **Sarah Dahlin** (1962, Bananarama); 18 – **Keith Richards** (1943, Rolling Stones), **Nino De Angelo N** (1963); 19 – **Limahl** (1959); **Edith Piaf** (1915), **Chris Robinson** (1969, The Black Crowes); 20 – **Gigliola Cinquetti** (1947); 21 – **Frank Zappa** (1940), **Carl Wilson** (1946, The Beach Boys); 22 – **Vanessa Paradis** (1973), **Robin** şi **Maurice Gibb** (1949)

TOPURILE ANULUI

Au mai rămas doar şase zile pînă pe 20 decembrie, data limită de expediere a scrisorilor voastre pentru concursul nostru anual. Vă propunem 12 topuri (fiecare de 3 locuri) ale următoarelor categorii: *melodia anului (pop), melodia anului (rock), solista anului, solistul anului, grupul anului (pop), grupul anului (rock), albumul anului, videoclipul anului, cea mai bună melodie de dans, revelaţia anului, decepţia anului şi evenimentul anului.* Nu uitaţi să precizaţi pe plic „Pentru Topurile Anului"!

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341. Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($); 40 20 10 53 31 (DM) Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii: DUMITRU FILIP Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU, MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef: DUMITRU FILIP Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11 Secretar general de redacţie: GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie), Aurora Popescu, Paul Ioan (1630); Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu, Elena Ilie (1612)

SECRETARIAT DE REDACŢIE: Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU: Responsabili de număr: Ecaterina Bătrâneanu, Adrian Hoajă Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă Corectură: Melania Constantiniu (1, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 16); Irina Stoica (2, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21 DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 222.83.36 FINANCIAR – CONTABIL: Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu, Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 222.64.07, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

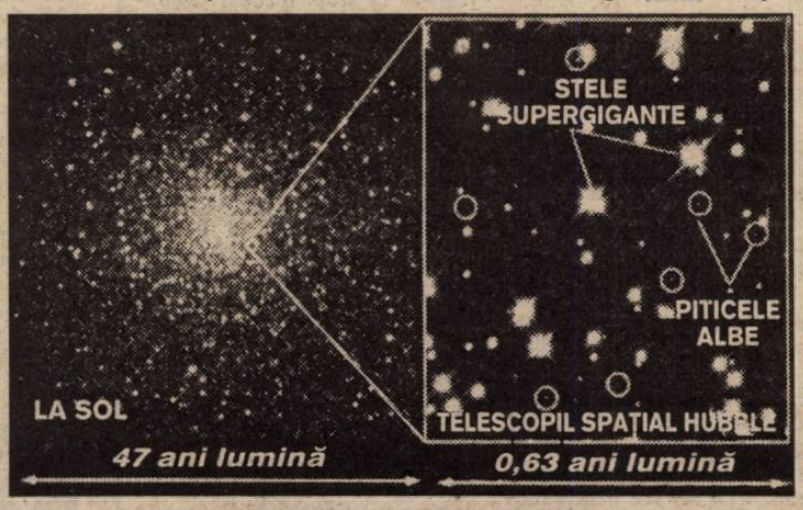
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ : PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2637) Rodica Niţu

TIPARUL: Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

PITICELE ALBE

din aglomerarea M4 studiate de astronomi

Fotografia din stînga a fost luată la sol cu ajutorul telescopului cu un diametru de 90 cm al Observatorului de pe Muntele Kitt Peak, situat în apropiere de Tucson (Arizona, SUA). Această aglomerare globulară, botezată M4, formată din circa 100.000 de stele, care evoluează în formație, la periferia Căii Lactee, se află la o distanță de numai 7000 de ani-lumină față de Terra. Cercetînd centrul acestei aglomerări de stele (fotografia din dreapta) telescopul spațial Hubble a descoperit 75 de „pitice albe", stele a căror evoluție cosmică se apropie de sfîrșit. Studiate în amănunțime de laureatul Premiului Nobel pentru Fizică în 1983, prof. emerit la Universitatea din Chicago, Subrahmanyan Chandrasekhar, piticile albe sînt mici, foarte dense (o linguriță de cafea plină cu masa echivalentă a unei pitice albe cîntărește mai multe tone). Ele sînt foarte calde (pînă la 100.000°C) și foarte puțin luminoase, deci dificil de observat și studiat. Fază lentei lor agonii rămîne încărcată de mistere...



Alți astronomi consideră că aglomerarea M4 ar conține numai circa 40.000 de stele. De vreme ce stelele aglomerării M4 s-au constituit cam în același timp cu galaxia noastră, oamenii de știință speră să poată determina vîrsta acestora și să obțină noi informații asupra Universului.

Sistem ultraperformant de stocare a datelor

În celebrul film S.F. al lui Stanley Kubrik – „2001 – Odyseea spațiului", stocarea optică a datelor era o practică curentă. Se reușise paralizarea ordinatorului central, asupra căruia se pierduse controlul, prin extragerea blocurilor de memorie pe care se afla stocată „memoria sa absolută". Pentru oamenii de știință de la Universitatea din Köln astfel de sisteme de stocare a datelor au devenit, între timp, realitate. Theo Wolke și colaboratorii săi de la Institutul de Cristalografie au pus la punct un procedeu de stocare optică în stare să adune un număr important de date pe un spațiu foarte restrîns. Informațiile sînt „scrise" cu ajutorul laserelor pe un strat de cristal. Ca și în cazul discurilor de memorie tradiționale ale PC-urilor, datele pot fi înlocuite cu altele, după ce au fost șterse în prealabil.

În centrul noului sistem optic se află o mică plachetă fină asemănătoare sticlei, cu dimensiuni de 3/4 centimetri, de culoare gălbuie. Ea este compusă din pudră de cristal încrustată în rășină acrilică. **Aici pot fi stocate, spre exemplu, toate operele unei mari biblioteci universitare – 300 miliarde de biți pe cm^2!** Această valoare este de cîteva ori superioară capacității de stocaj atinsă în prezent de discurile dure și de discurile compacte. **O sutime de milionime de secundă este suficientă pentru accederea la datele stocate!** Discurile dure convenționale au nevoie de cîteva milisecunde pentru acest lucru, adică de un interval de timp de 100 de ori mai mare.

Va trebui să se mai scurgă încă cîțiva ani înainte ca acest sistem să poată fi folosit pe scară largă. Unul din motivele acestei situații sînt laserele, căci, pentru a stoca, citi și șterge datele, sînt necesare mai multe frecvențe monocromatice diferite: lumina albastră, verde și roșie. Pînă în prezent, aceste diferite lungimi de undă nu au putut fi produse de o unică sursă luminoasă. Laserul trebuie să fie din nou răcit la -40°C pentru stocarea informațiilor, ceea ce reprezintă un progres față de alte sisteme, operabile numai la o temperatură de -70°C. În prezent, specialiștii din Köln experimentează sisteme operabile la temperatura mediului ambiant. Noile sisteme vor fi folosite la ordinatoarele optice, la realizarea cărora lucrează specialiștii din lumea întreagă. Alți specialiști lucrează în prezent la ameliorarea acestui procedeu, folosind ordinatoare tradiționale și sisteme obișnuite de conducție a luminii...

ȘERBAN FILIP ❖

Scuter pe bază de cartelă magnetică

Scuterul viitorului a fost lansat recent pe piața occidentală de către firma MBK, însă amatorii acestui tip de vehicule au rămas decepționați de prețul puțin accesibil al acestui prototip de vis.

Avînd un carenaj de fibră de carton, motorul cu răcire lichidă, extrem de silențios, și frîne cu disc, scuterul Black Cristal a fost descris de către designerul său, Sacha Lakic, drept „un obiect însuflețit" greu de cumpărat pentru un adolescent modest, însă ușor de condus. De altfel, publicul prezent la lansare nu s-a arătat deloc surprins de prețul acestei „bijuterii urbane" de 68 kg atunci cînd a aflat că noul model este dotat cu cele mai recente echipamente în materie de antifurt: două sisteme de protecție din care unul, la pornire, pe bază de cartelă magnetică.

Videotelefonul nu mai este un vis

De prin anii '70 se vorbea despre videotelefon ca o posibilă realizare a omului, a creativității sale. Au trecut anii, și videotelefonul numeric, dotat cu un ecran și o cameră, care permite să poți vedea interlocutorul, a ieșit din sfera ficțiunii științifice. Către finele anului în curs sau în 1996, videotelefoanele vor costa 5000 franci francezi și chiar mai puțin. Numai în acest caz se va putea vorbi de videotelefon de familie.

Robotul viitorului

Perfecționarea roboților denumiți AUV (Autonom Underwater Vehicle – vehicule autonome sub apă) dotați cu mai multe sisteme de detecție ar putea schimba radical metodele actuale de cercetare. La orizonturile anului 2000, este prevăzută a avea loc o prospecție sistematică a unor vaste zone ale Terrei cu ajutorul noului robot. Roboții AUV pot reacționa la elemente imprevizibile, spre exemplu să evite obstacolele întîlnite în cale și să revină pe traiectoria stabilită inițial. Autonomia lor rămîne încă ipotetică din cauza greutății bateriilor. Soluția vizată constă în revenirea la intervale regulate la suprafață pentru încărcarea bateriilor la razele Soarelui. Problemele puse de navigație sînt tratate de numeroși captori (centrală inerțială, giroscop, accelerometru) care fac apel la cele mai sofisticate tehnici ale momentului, similare celor folosite la perfecționarea rachetelor americane Tomahawk. Șeful sectorului robotică de la institutul francez Ifremer, Vincent Riguad, apreciază că un prototip fiabil ar costa circa 5 milioane de franci...

PREMIERĂ MONDIALĂ

S-a descoperit gena cancerelor

Lumea medicală privește cu mult optimism o recentă descoperire, considerată capitală în lupta împotriva cancerului. Este vorba despre localizarea unei gene mutante care îi predispune pe purtătorii săi la unele cancere. Aceeași genă în dublu exemplar provoacă o maladie neurologică mortală.

Sînt mai mult de zece ani de cînd geneticianul israelian Yosef Shiloh încearcă să descifreze misterul acțiunii acestei gene implicată în provocarea acestei maladii ereditare deosebit de gravă. (Boala se manifestă la copii mici prin mișcări dezordonate, conducînd la deces înainte de a ajunge la vîrsta matură). S-a observat de asemenea un risc crescut de a face unele tipuri de cancer. Mai mult, persoanele marcate de această aberație genetică prezintă o vulnerabilitate excesivă la iradieri, chiar și la cele mai mici doze folosite pentru diagnostic. Gena ATM identificată pe cromozomul 11 încă din anul 1988 a fost ținută sub observație de o echipă de cercetători de la Universitatea din Tel Aviv condusă de prof. Shiloh.

Pe de altă parte, frecvența crescută a genei ATM în populație l-a condus pe dr. Bert Hopkins de la Universitatea Johns Hopkins (Maryland) la ipoteza că aceasta ar putea fi o primă cauză a cancerului. Anchete epidemiologice realizate în Statele Unite, în Norvegia și Olanda între familiile cu anomalii ale genei studiate au demonstrat cu precizie că prezența anomaliei respective mărește de cinci ori riscul unui cancer de sîn. De asemenea s-a demonstrat că femeile afectate de această formă de cancer sînt de două ori mai frecvent purtătoare ale genei ATM față de purtătoarele genei numită BrCal, considerată pînă de curînd a fi gena specifică acestui tip de tumori. Gena respectivă ar fi la originea a 8 la sută dintre cancerele de sîn.

ATM pare a fi o genă „general" a cancerului spre deosebire de genele „specifice", identificate în anumite cancere. Studiul său este dificil. Aplicațiile deosebit de importante în depistarea predispozițiilor la cancer și chiar perspectiva corectării aberației respective prin inginerie genetică sînt o nouă speranță în lupta cu temuta maladie.

ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Percepția extrasenzorială, o confirmare care relansează misterul

Interesul pentru parapsihologie, în pofida unor contestări și obstrucții (care încearcă să descurajeze, în fapt, transformarea paranormalității într-un «spectacol cu public» ori într-o «para-estorcare» a credulității) a depășit de mult, și într-o mare măsură, **faza uimirilor gazetărești și a variatelor interferențe**, «din iuțeală de mînă și nebăgare de seamă», **cu iluzionismul, ori, și mai grav, cu magia.** Desigur, paranormalul mai este etichetat uneori (și minimalizat), ca o expresie a unei anomalii psihomentale, sau a unei patologii cerebrale, **un caz de anormalitate flagrantă...** Atunci cînd reaua-voință și obscurantismul nu întrevăd imixtiunea unui supranatural agresiv! Științific, însă, **cuantificarea și interpretarea modernă a percepției extrasenzoriale, cît și a complexei fenomenologii psihokinetice, se întemeiază pe un număr, impresionant statistic, de experimente, pe o metodologie absolut riguroasă, pe un sistem de criterii și pe o literatură** – zeci și zeci de lucrări – **avînd girul recunoscut al unor cercetători de prestigiu.** Se poate vorbi, însă, și de rezultate absolut concludente? Vom încerca un răspuns, prin intermediul psiho-criminologiei...

■ ■

În anchetele de rutină, poliția nu apelează, de regulă, la psiho-clarvăzători. Deși, tocmai în astfel de cazuri, considerate comune, și, respectiv, rezolvabile, răspunsurile oferite de clarvăzători ar putea fi confruntate, aproape simultan, cu rezultatele la care s-ar ajunge, și se ajunge pînă la urmă, prin metodele clasice ale criminalisticii. **Dacă psiho-clarvăzătorii ar anticipa corect rezultatele acestor anchete, atunci psiho-investigarea extrasezorială și-ar dovedi (sau și-ar infirma) eficiența.** S-ar putea aprecia, ulterior, și în ce proporție – atît și atît la sută din cazuri – clarvăzătorii au anticipat riguros (sau satisfăcător) rezultatul anchetei. În realitate, însă, se apelează la psiho-clarvăzători doar în acele situații **extreme**, în care metodele tradiționale de investigare nu izbutesc să conducă la nici un rezultat. Și mai frecvent, se apelează la ei, **atunci cînd nu există nici un fel de indicii, nu se pot prezuma nici un fel de suspecți, iar de la comiterea actului criminal au trecut luni de zile sau ani, irosindu-se practic orice șansă de elucidare a respectivului caz.** Psiho-clarvăzătorul are la dispoziția sa, în astfel de situații, fotografia celui dispărut sau ucis și, uneori, cîteva informații despre ultima zi și ultimul loc în care cel dispărut a mai putut fi văzut. Răspunsul clarvăzătorului nu poate fi nici instantaneu și nici foarte exact... Într-un caz fericit, el va izbuti să confirme dacă subiectul investigării, persoana dispărută, mai este sau nu mai este în viață. Iar la capătul unei alte psiho-investigări, de durată, în eventualitatea în care a fost vorba de o crimă, unde se află trupul celui ucis. Va ajunge, oare, acest psiho-clarvăzător să depisteze, prin intermediul percepțiilor sale neconvenționale, și cine sînt criminalii?

■ ■

Se presupune – în temeiul unei spectaculoase evaluări întreprinse de Arthur Lyons și de Marcello Truzzi, de la Eastern Michigan University, **(„The Blue Sense: Psychic Detectives and Crime")** – că acești psiho-clarvăzători ar izbuti să aprecieze, îndeajuns de corect, **cu confirmări de peste 80 la sută,** dacă victima, persoana dispărută, mai este sau nu mai este în viață. În evaluarea lor, cercetătorii la care ne referim au reținut doar răspunsurile **afirmative**, pentru că un răspuns negativ („nu mai este în viață") ar constitui, de la sine înțeles, ipoteza cea mai probabilă. În ceea ce privește locul în care ar fi fost îngropat, psiho-clarvăzătorii au înregistrat rezultate la fel de pozitiv-surprinzătoare, chiar dacă în perimetrul indicat – situat, deseori, la sute de kilometri distanță – cercetările s-au dovedit, ulterior, complicate și, inerent, laborioase. Cel mai mare procent de erori a angajat însă, «nominalizarea» celor implicați în respectivul act criminal. Psiho-clarvăzătorii au indicat, de regulă, **numărul** lor, **vîrsta** și **sexul,** dar nu au izbutit să contureze un posibil portret criminalistic «robot». Să presupunem, deci, că într-un mare număr de cazuri, «detectivii psihici» nu confirmă decît relativ parțial așteptările criminaliștilor. Să recunoaștem, totuși, că și un rezultat satisfăcător, fie și în numai jumătate din cazuri – mai ales atunci cînd polițiștii nu mai au nici o speranță – rămîne senzațional...

Desigur, statisticile la care ne referim nu explică natura acestui fenomen: **Ce văd, de fapt, acești psiho-clarvăzători? Intră ei în contact cu un flux psiho-mental al celor răspunzători de crimă? Victima, persoana dispărută, păstrează – atît timp cît mai este în viață – un psiho-marcaj, care poate fi sesizat de către clarvăzători?** Și prin ce «facultăți» extra-senzoriale, încă de neînțeles, izbutesc să delimiteze perimetrul foarte îndepărtat în care s-ar afla persoana dispărută? Percepția extrasenzorială nu mai poate fi contestată... Dar am aflat – ceea ce bănuiam – că toate aceste psiho-înzestrări senzoriale, fie și confirmate, nu fac decît să relanseze misterul. Creierul omenesc, multe din înzestrările sale, rămîn de neînțeles...

DOREL DORIAN ❖

Cel mai autentic caz de levitație

Giuseppe Desa s-a născut în 1603 (exact la un secol după Nostradamus) și emblema vieții lui a fost zborul liber (fără nici un fel de aparat ajutător), sau în termeni parapsihologici levitația extatică. A murit la 60 de ani și evoluțiile lui antigravitaționale au fost atît de numeroase, încît sute, chiar mii de martori au depus mărturie. De fapt, nici nu era nevoie de „probe", întrucît el a levitat și în fața unui tribunal al Inchiziției (care pusese ochii pe el) și în fața Papei Urban VIII, care la finele demonstrației a propus canonizarea - culmea, acest Papă a semnat actul de condamnare al lui Galileo Galilei! „Zburătorul" a devenit Sfîntul Iosif din Copertino (locul nașterii, sărbătorit la 18 septembrie).

Deși a intrat în viața ecleziastică - după îndelungi și obositoare întortocheri, datorate unei realități de-a dreptul aiurisante -, Giuseppe Desa nu a fost un mistic în adevăratul sens al cuvîntului. Olivier Leroy („La Lévitation", 1928) pune accentul pe caracterul contemplativ al acestui sfînt. Nu prin rugăciuni speciale și profunzime de atașament religios reușea să zboare (faptele se petreceau în orice loc, nu numai în biserică), ci extazul provocat de exercițiile lui de admirație (dacă le putem spune așa) față de elemente ale naturii din cele mai laice (flori, peisaj, chiar un arici de mare văzut prima oară etc.) sau cînd un cîntec îl impresiona puternic. Nu s-a transformat niciodată în circar, iar canonizarea s-a făcut sub patronajul viitorului Papă deosebit de exigent, Benedict XIV (doar cardinal la procesul sanctificării). Autenticitatea acestui caz n-a fost niciodată pusă la îndoială, el îmbogățind în mod real cazuistica parapsihologiei.

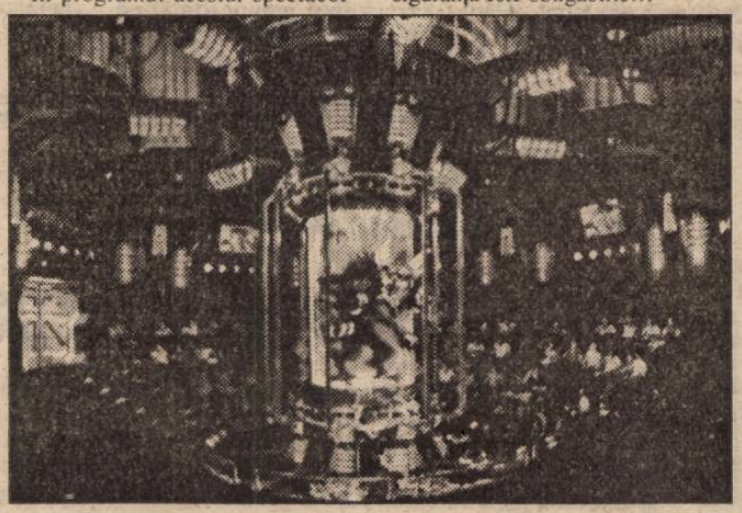
PAUL IOAN ❖

George Lucas revine în forță

George Lucas, cunoscutul producător al trilogiei cinematografice „Războiul stelelor", s-a lansat de curînd în import-exportul... extratereștrilor!

Iată, în exclusivitate, o imagine a ultimei sale creații, așteptată în 1996 la celebrul parc de distracții Disneyworld, „Extraterrorestrial Alien Encounters" un joc de cuvinte ce s-ar putea traduce prin „Întîlniri tenebroase cu creaturi extraterestre".

În programul acestui spectacol virtual poate fi urmărită pentru început, dispariția și reapariția unui cățeluș, număr mai „blînd" menit a-i pregăti pe spectatori cu grimasele creaturilor extraterestre imaginate de Lucas, unele mai oribile decît celelalte, pentru ca apoi să urmeze un „incident" inevitabil, în urma căruia un monstru înfiorător va scăpa și va semăna teroarea printre cei aflați în sală. De altfel purtarea centurii de siguranță este obligaotrie...



VISUL ȘI DESTINUL UMAN

DICȚIONAR

Față - A-ți vedea fața în oglindă înseamnă că vei descoperi o comoară, dacă fața este palidă vei suferi în urma descoperirii, dacă este plăcută vei avea beneficii.

Femei - Dacă un bărbat visează multe femei este un semn al unui șir de minciuni, trădări. Dacă o femeie se visează în compania altor femei, înseamnă că va avea multe haine noi.

Fereastră - Dacă visezi că te uiți pe fereastră înseamnă reconciliere după o ceartă. Dacă cineva se uită la tine prin fereastră, înseamnă că vei auzi de acuzații scandaloase.

Fermă - Dacă te visezi la o fermă înseamnă că vei avea mari succese în afaceri. Pentru un îndrăgostit, visul este foarte norocos, prezicînd o căsătorie rapidă cu un partener(ă) devotat și cu sentimente frumoase.

Fildeș - Simbol de prosperitate pentru negustori; pentru îndrăgostiți înseamnă fericire mare în viitor.

L. FLOREA ❖

(Va urma)

La frontierele realului

Alinarea prin viziune

Să reamintim că, așa cum relatam în episodul trecut, viziunea căpitanului Towns a avut următorii martori: una din fiicele sale împreună cu o fată în casă, apoi, în ordine, o altă fiică, bona familiei și în fine, însăși soția defunctului. Mărturiile acestora sînt semnate și depuse sub jurămînt. Numai că Sir Ernest Bennett, care raportează cazul în calitatea sa de secretar al Societății Britanice de Cercetări Psihice, nu dă atenție impactului asupra martorilor. Și totuși, respectivul efect a fost remarcabil, ca și în alte cazuri similare cînd disperarea și spaimele participanților s-au atenuat sau au dispărut complet. Interesant este că, în general, o asemenea experiență nu conține nimic care să sperie sau să îngrozească, spre deosebire de părerea îndeobște acceptată că fantomele sînt spirite înfricoșătoare care nu vin decît pentru a-i „lua" pe cei vii.

O atare experiență generează, evident, o stare de uluire, dar în nici un caz groază. Un exemplu îl constituie viziunea spontană a unei văduve. Materializarea s-a realizat în spațiul ferestrei unei camere de hotel în timp ce afară era noapte, iar penumbra din încăpere conferea ferestrei o strălucire și o profunzime aparte. Iată relatarea:

„... Era spre sfîrșitul nopții și stăteam întinsă în pat. Nu puteam vedea afară... și nu-mi aduc aminte să mă fi gîndit la ceva anume. Priveam pur și simplu fereastra.

Dintr-o dată am văzut un om alergînd spre mine. Purta costum de baie și părul îi era ud, ca și cum venea de pe plajă. Am avut un șoc, pentru că am avut impresia că îl văd pe soțul meu defunct (decedat într-un accident de automobil). Alerga spre mine zîmbind. Îi simțeam parfumul și era convinsă că dacă aș fi întins mîna i-aș fi simțit părul ud.

„Totul este bine aici", mi-a spus. Zîmbea, avea un aer mulțumit, astfel că m-am liniștit și eu. Această experiență m-a ajutat să-mi depășesc disperarea, deoarece pînă atunci nu reușisem să nu mă gîndesc la durerea pe care o simțise cînd a fost strivit de mașină.".

Faptul că văduva a putut vedea că soțul nu suferea, i-a permis „să închidă cercul" - comentează Raymond Moody. Viziunea pe care a avut-o a avut asupra ei un efect pozitiv, deoarece i-a permis să-și depășească disperarea. De unde concluzia că dacă am putea înlesni o viziune, efectele pozitive ale acesteia ar fi și mai evidente.

De altfel există multe tipuri de viziuni și multiple metode pentru a le înlesni apariția. Aceasta deoarece ele se clasează printre cele mai extraordinare experiențe ale spiritului uman. Deși, din păcate, psihologii se interesează prea puțin de asemenea fenomene...

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Gratuit
Primiți gratuit
Catalogul Medosan.

150.000.000 de lei în premii

(O Sută Cincizeci de Milioane)

Primiți gratuit Catalogul Medosan şi puteți să

Câştigaţi Unul Din Aceste Premii

Acest catalog este rezervat numai cititorilor acestei publicații care vor avea cel puțin 4 răspunsuri afirmative la chestionarul alăturat. Astfel, ei își vor putea primi catalogul şi vor putea câştiga şi primi unul din aceste premii.

Cu ocazia lansării catalogului românesc, laboratoarele elveţiene MEDOSAN au decis să vă ofere posibilitatea de a câştiga unul din aceste magnifice premii în valoare totală de 150.000.000 de lei.
Cum să câştigaţi acest minunat Mercedes sau acest confortabil DAEWOO, cum să primiţi un TV în culori, o maşină de spălat, un frigider sau altceva din celelale minuni ale tehnologiei moderne?
Este foarte uşor. Este suficient să primiţi gratuit catalogul Dvs. Medosan ca să puteţi participa la acţiunea noastră promoţională, dacă o doriţi.

POATE TOATĂ LUMEA SĂ PRIMEASCĂ ACEST MINUNAT CATALOG ŞI SĂ CÂŞTIGE UNUL DIN ACESTE MAGNIFICE PREMII?

Nu, pentru că acest catalog este rezervat primilor cititori ai acestei publicaţii care vor răspunde afirmativ de cel puţin patru ori micului nostru chestionar care **va permite laboratoarelor MEDOSAN** să vă cunoască mai bine.

DESCHIDEŢI-L REPEDE!

În acest catalog veţi găsi ultimele noutăţi ale cosmeticii elveţiene.

În fiecare pagină veţi descoperi secretele frumuseţii şi sănătăţii care vă permit să fiţi şi mai frumoasă.

Veţi găsi cu certitudine produsele care vă ajută să ameliorați ceea ce doriți la silueta dvs.

- dacă doriţi să pierdeţi „kilogramele" în plus care vă întunecă viaţa (răspuns la pag. 6 şi 10);
- dacă doriţi să redaţi părului strălucirea şi vitalitatea (răspuns la pag.7);
- dacă doriţi să vă uimiţi prietenii când vă vor vedea bustul (răspuns la pag. 5);
- **dacă doriţi să întineriţi cu 10 ani în** 10 zile graţie cremei antirid BIOCLINICĂ (răspuns la pag. 4);
- dacă doriţi să scăpaţi definitiv de părul de prisos (pag. 8) şi de asemenea multe alte noutăţi pentru a fi frumoasă din cap până în picioare.

NU MAI PIERDEŢI TIMPUL!

Deci completaţi fără întârziere chestionarul Dvs. şi dacă aveţi cel puţin 4 DA-uri, puteţi să-l trimiteţi împreună cu bonul Dvs. gratuit.Veţi avea certitudinea de a primi gratuit noul catalog MEDOSAN. Veţi putea participa de asemenea şi la acţiunea promoţională MEDOSAN şi tragerea excepţională ce o însoţeşte, putând câştiga unul din aceste minunate premii şi de ce nu, chiar Mercedes-ul? În tot cazul, premii în valoare de peste 150.000.000 lei vă aşteaptă !

Tel.: 210.31.65

CHESTIONAR

Răspundeţi cu toată sinceritatea celor 8 întrebări	DA	NU
1. Vreţi să câştigaţi unul din aceste premii ?		
2. Sunteţi interesat (ă) de produsele de sănătate sau frumuseţe ?		
3. Aveţi probleme cu greutatea ?		
4. Doriţi să vă ameliorați aspectul sau silueta ?		
5. Sunteţi dispus să cumpăraţi prin poştă ?		
6. Sunteţi gata să ne comunicaţi părerea Dvs. asupra acestui catalog ?		
7. Dacă catalogul vă interesează, sunteţi gata să-l arătaţi şi prietenilor ?		
8. Produsele cosmetice elveţiene au pentru Dvs. o imagine de calitate ?		
TOTALUL DA-urilor		

BON GRATUIT

de expediat la
ROM DIRECT IMPEX - srl CP 10-24 Bucureşti, 72200

Da, eu certific că am cel puţin 4 DA-uri pe chestionarul alăturat şi pot deci să primesc gratuit catalogul meu MEDOSAN.
Cu acest catalog gratuit eu voi primi o corespondenţă personală care îmi va permite să pot participa la marea tragere la sorţi organizată de laboratoarele MEDOSAN.
De asemenea, voi putea avea şansa de a câştiga unul din minunatele premii, de o valoare totală de peste 150.000.000 lei.
Vă indic mai jos:

NUME: .....
PRENUME: .....
Localit: .....O.P. ..
Str. .....
Nr: ..... Bl: .....Sc: ..... Ap . ..
Tel.....
Jud/sect.: .....Cod: . .
Data naşterii:
ziua____ luna____ anul____

CDM01/ PR 95122060